

SAISON 17•18

OPÉRA

DE

TOULON



A photograph of a modern interior space. On the left is a long, white kitchen counter with a sink and a faucet. In the background, a brick wall is visible, with a grey sofa and a floor lamp. On the right, a white island counter holds a vase of greenery and a copper pot. The ceiling has exposed concrete beams.

bulthaupt

contact@inter-faces.eu
www.inter-faces.eu

INTER • FACES

5 avenue François Cuzin • 83 000 Toulon
04 98 00 65 75
lundi et samedi de 15h à 19h
du mardi au vendredi de 9h30 à 19h

NOUVEAU LEXUS LC 500h HYBRIDE CONÇU POUR UNE NOUVELLE ÈRE



Le nouveau **LC 500h Hybride** est la concrétisation d'une collaboration entre les équipes de design et d'ingénierie de Lexus, créant ainsi un coupé de luxe exclusif marquant le début d'une nouvelle ère pour Lexus.

Commercialisation au printemps 2017. Restez informé sur Lexus.fr/LC

Consommations mixtes et émissions de CO₂ : données en cours d'homologation.



Lexus.Toulon

Toulon
Ste Musse

www.Groupe-JPV.com



SAISON 17•18

OPÉRA

DE

TOULON



→ un programme de **renouvellement urbain du centre historique** de Toulon avec la création de 25 commerces, galeries et bars dédiés à l'art et à l'art de vivre

→ un cycle d'**expositions de photographie contemporaine** en milieu urbain



Quand le centre historique de Toulon se transforme pour offrir à sa population et aux visiteurs un nouvel espace urbain autour de l'art de vivre et de la création artistique:

Depuis plus de 10 ans, la municipalité de Toulon mène, avec son maire Hubert Falco et l'assistance de son concessionnaire VAD présidé par Hélène Audibert, adjointe au maire, un programme ambitieux de renouvellement touchant l'ensemble de son centre historique.

Visant à revaloriser et redonner vie au quartier de la rue Pierre Sémard, la Rue des Arts participe à l'effort de la ville dans la mise en œuvre de ce programme et, par son ambition et sa cohérence, en constitue un enjeu majeur.

Cet axe historique du centre de Toulon, lieu de vie populaire encore surnommé "rue du Canon" et aujourd'hui associé à la nouvelle place de l'Equerre, va ainsi retrouver son attractivité et sa fréquentation en offrant un lieu de sortie destiné à l'art et à l'art de vivre qui renforcera la vitalité du cœur de ville.

Plus de 25 boutiques sont installées pour constituer un lieu de vie à la fois commercial et artistique qui a vocation à s'établir comme le nouveau quartier de sortie à Toulon grâce à l'implantation de galeries d'art, d'ateliers d'artistes et de stylistes, de boutiques de créateurs, d'artisans et de bars qui viendront en dynamiser la vie de jour comme de nuit.

Confortant la dynamique culturelle du quartier déjà amorcée par la ville avec la Maison de la Photographie et le Port des Créateurs, un immeuble entier est destiné à deux acteurs culturels toulonnais : les deux premiers niveaux pour la collection du Musée des Arts et les étages pour accueillir les services ainsi que les répétitions des artistes du Chœur de l'Opéra de Toulon.

Expositions "sur nos murs"

Pour accompagner le programme de renouvellement urbain du centre historique de Toulon, un cycle d'expositions permet à la photographie de s'exprimer dans la rue en grand format. Les photographies sont présentées en extérieur, sur de grands panneaux design spécialement conçus pour s'intégrer aux façades et jalonner le parcours de la Rue des Arts, aux yeux de tous de jour comme de nuit grâce à un éclairage spécifiquement adapté.

Un partenariat "privé public" exemplaire

Constituée au travers d'un montage de partenariat privé-public exceptionnel en France entre la Caisse des dépôts (34%), Var Aménagement Développement (15%) et Carim (51%), la société civile immobilière Equerre Sémard Développement (ESD) a la charge du financement, de l'acquisition, de la réalisation et de l'exploitation de la Rue des Arts. Les travaux de rénovation sont réalisés au travers d'un contrat passé avec VAD, ESD ayant acheté les immeubles concernés à la ville ou à son concessionnaire. En tant que propriétaire, ESD commercialise à la location l'ensemble des locaux à des occupants répondant à la thématique "art et art de vivre" et prend en charge l'animation des espaces par un programme exigeant d'évènements culturels et festifs, notamment les expositions photographiques extérieures.

Ce nouvel
espace d'art
contemporain
ouvre ses portes
dans le centre
historique
de Toulon
le 11 mai 2017

Arthur AILLAUD
Gilles ALTIERI
Janos BER
Éric BOURRET
Marie-Claude BUGEAUD
Margery CLAY
Didier DEMOZAY
Jérôme DUPIN
Michel DUPORT
Jérémy LIRON
Guy De MALHERBE
Serge PLAGNOL
Klavdij SLUBAN
Marek SZCZESNY

GALERIE
du **CANON**

10, rue Pierre Semard
83000 Toulon
T +33 6 14 13 43 13
contact@galerieducanon.com
www.galerieducanon.com

**CÔTES DE
PROVENCE**
le Goût du Style

VINSDEPROVENCE.COM

Le style des vins de Provence est la signature
du terroir et du savoir-faire des vignerons

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

L'Opéra Toulon Provence Méditerranée, acteur culturel majeur de l'agglomération, offre cette année encore une programmation riche et diversifiée, destinée à accueillir un public toujours plus nombreux et hétéroclite pour assister à des opéras, des concerts symphoniques, de la danse, du théâtre...

Ce bel édifice construit il y a plus de 150 ans, bénéficie de rénovations régulières pour permettre à l'équipe de travailler et d'accueillir le public dans les meilleures conditions. La dernière saison 2016/17 a par exemple vu l'ouverture d'une nouvelle salle de répétition d'une capacité de 80 personnes : depuis sa mise en fonctionnement, celle-ci fait déjà l'objet d'une utilisation intensive et s'est avérée indispensable pour l'ensemble des répétitions des orchestres, des solistes et des mises en scène.

Parmi les nouveautés, côté public cette fois, à noter qu'il est désormais possible de s'abonner sur Internet et que la « *Carte Opéra* » permet de bénéficier d'un tarif préférentiel sur le lyrique, les concerts symphoniques et le ciné-concert.

Enfin, nous pouvons nous réjouir des résultats de l'année 2016 : l'Opéra a accueilli près de 72 000 personnes, dont 13 200 jeunes de moins de 26 ans, avec 120 levers de rideaux ! Preuve de la belle vitalité des publics et de nos envies de culture sur le territoire.

Je vous souhaite à tous une belle saison culturelle !

Hubert Falco

*Président de Toulon
Provence Méditerranée
Ancien ministre*

Marc Giraud

*Président du Conseil
Départemental du Var*

Robert Cavanna

*Président de l'EPCC
Opéra de Toulon*

GAUDEFROY

TRAITEUR RECEPTIONS



TRAITEURS
DE FRANCE
La marque des créateurs de réceptions



Congrès, Séminaires,
Organisation de Réceptions,
Mariages, Cocktails,...

www.gaudefroy-receptions.com
Tél. 04.94.63.16.16.

GAUDEFROY

GOURMET

TRAITEUR, PÂTISSERIE, EPICERIE FINE, FOOD & TEA LOUNGE

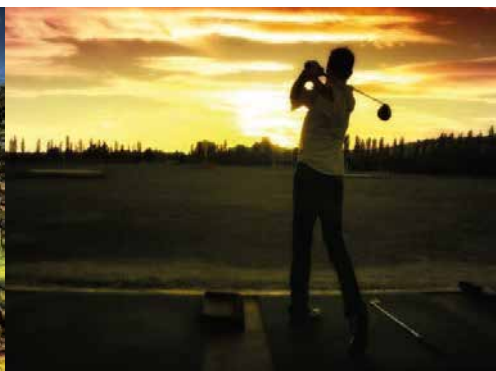


ESPACE RESTAURATION 11H30-18H00 NON STOP, FORMULE DÉJEUNER

157, BOULEVARD DU MARÉCHAL LECLERC - 83000 TOULON
TÉL. 04.94.22.47.83.

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI, 10H30 À 19H00

FERMETURE : DIMANCHE ET LUNDI
(FERMETURE ANNUELLE 01/07-31/08)



GOLF DE VALGARDE

Parcours 18 trous , zone d'entraînement complète
Chemin Rabasson 83130 LA GARDE

Tél : 04.94.14.01.05



www.golf-valgarde.com



Restaurant La Terrasse

Ouvert tous les midis 7/7 j ours

Organisations sur mesure : mariages, séminaires, anniversaires...

Tél : 04.94.21.81.23



SOMMAIRE

LYRIQUE	15
MAM'ZELLE NITOUCHE	17
MADAMA BUTTERFLY	19
LA FLÛTE ENCHANTÉE	21
WONDERFUL TOWN	23
LUCIA DI LAMMERMOOR	25
L'ITALIENNE À ALGER	27
NABUCCO	29

CONCERTS

CONCERTS SYMPHONIQUES	
UNE NUIT À BROADWAY	33
PASTORALE	34
IL PLEUT DES CORDES	35
L'ARLÉSIENNE	36
APOTHÉOSE	37
LES MYSTÈRES DE L'EST	38
CONTES ET LÉGENDES	39

CINÉ-CONCERT

LES FIANCÉES EN FOLIE	40
------------------------------	----

RÉCITAL

NATALIE DESSAY « PORTRAITS DE FEMMES »	41
---	----

LES CLASSIQUES DU FESTIVAL

BABAR FOREVER	42
NOËLS	42
FURIA	43
L'ARLÉSIENNE *	44
CONCERT DES ÉLÈVES DU CNRR *	44
QUATUOR PRAŽÁK – RAPHAËL SÉVÈRE *	45
CALMUS ENSEMBLE *	45
KIT ARMSTRONG *	45
NUIT DU PIANO 3 *	45

* Concerts dans le cadre du *Festival Hivernal « Les Rives du Rhin »*

DANSE	47
CASSE-NOISETTE	49
TANGO METROPOLIS	50
ROCK THE BALLET « ROMÉO ET JULIETTE »	51
FOYER CAMPRA	53
L'HEURE EXQUISE	54
FESTIVAL PRÉSENCES FÉMININES	55
AUTRES RENDEZ-VOUS	57
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	58
TOUS À L'OPÉRA !	59
LA MUSIQUE DES ÉQUIPAGES DE LA FLOTTE	60
MATINÉES CLUBS SENIORS	60
BIRKIN GAINSBURG, LE SYMPHONIQUE	61
TRAVIATA VOUS MÉRITEZ UN AVENIR MEILLEUR	63
L'OPÉRA AU SERVICE DES PUBLICS	65
MÉCÉNAT	71
CLUB ORFEO	76
CAMERATA	78
CÔTÉ PRATIQUE	81
VENIR À L'OPÉRA	83
TRANSPORTS	85
BILLETTERIE	86
À NOTER	88
PLAN DE SALLE	89
ABONNEMENTS	90
PLACES INDIVIDUELLES	91
CALENDRIER	96
BULLETIN DE RÉSERVATION	103
PASSEPORT JEUNES	104

MAXENCE ORFILA

pianos



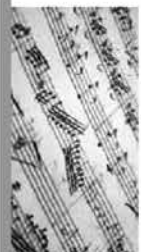
ACCORD - RÉGLAGE - RÉPARATION - EXPERTISE

Accordeur de l'Opéra de Toulon
Membre du Club Orfeo

06 62 55 40 98

maxence.pianos@gmail.com

www.orfila-pianos.fr





HOTEL DES VENTES DE TOULON

Richard Maunier

Retrouvez notre sélection
de bijoux, accessoires de mode, meubles, arts de la table,
tableaux, objets d'art, idées cadeaux et curiosités.

Rendez-vous chaque mois
pour une vente d'exception.



Richard Maunier, commissaire-priseur associé & Marie Trévoux, commissaire-priseur salarié

OPÉRATEUR DE VENTES AUX ENCHÈRES & OFFICE DE COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

Agrément n°2002-321 du 10/07/2002 • Sarl au capital de 10 000 euros - Siret : 442 757 756

54, boulevard Georges Clemenceau • 83000 Toulon

Tél. : +33 (0)4 94 92 62 86 • Fax : +33 (0)4 94 91 61 01

Email : contact@hdvtoulon.fr • Site : www.interencheres.com/83002

Mam'zelle Nitouche
Madama Butterfly
La Flûte Enchantée

LYRIQUE

Wonderful Town
Lucia di Lammermoor
L'Italienne à Alger
Nabucco



HERVÉ

MAM'ZELLE
NITOUCHE



Direction musicale **Jean-Pierre Haeck**
Mise en scène, scénographie & costumes
Pierre-André Weitz
Lumières **Bertrand Killy**

Denise de Flavigny **Valérie McCarthy**
La Supérieure / Corinne **Miss Knife**
La Tourière / Lydie **Lara Neumann**
Gimblette **Clémentine Bourgoïn**
Sylvia **Iris Florentiny**

Le Major, comte de Château-Gibus
Eddie Chignara
Le directeur **Antoine Philippot**
Célestin **Damien Bigourdan**
Fernand de Champlatreux **Samy Camps**
Loriot **Olivier Py**
Gustave, officier **Pierre Lebon**
Robert, officier **David Ghilardi**
Le régisseur **Pierre-André Weitz**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Louis-Auguste Florimond Ronger, dit Hervé, considéré avec Offenbach comme le père de l'opérette française, n'a pas eu la même postérité. Hervé fut pourtant le prolifique compositeur de plus d'une centaine d'œuvres lyriques dont *Mam'zelle Nitouche* est la plus connue. On assiste actuellement à une réhabilitation de ce musicien. Ainsi la saison dernière, *Les Chevaliers de la Table ronde* a été remonté avec beaucoup de succès par Pierre-André Weitz lors d'une tournée en France. Ce même metteur en scène s'attaque à *Mam'zelle Nitouche*, œuvre singulièrement autobiographique d'un artiste singulier... Avec Olivier Py dans la distribution, cette production sera créée à l'Opéra de Toulon avant une tournée européenne.

VEN. 13 OCTOBRE
20H
DIM. 15 OCTOBRE
14H30

Mam'zelle Nitouche
 Vaudeville – opérette
 en trois actes d'Hervé
 (1825-1892)

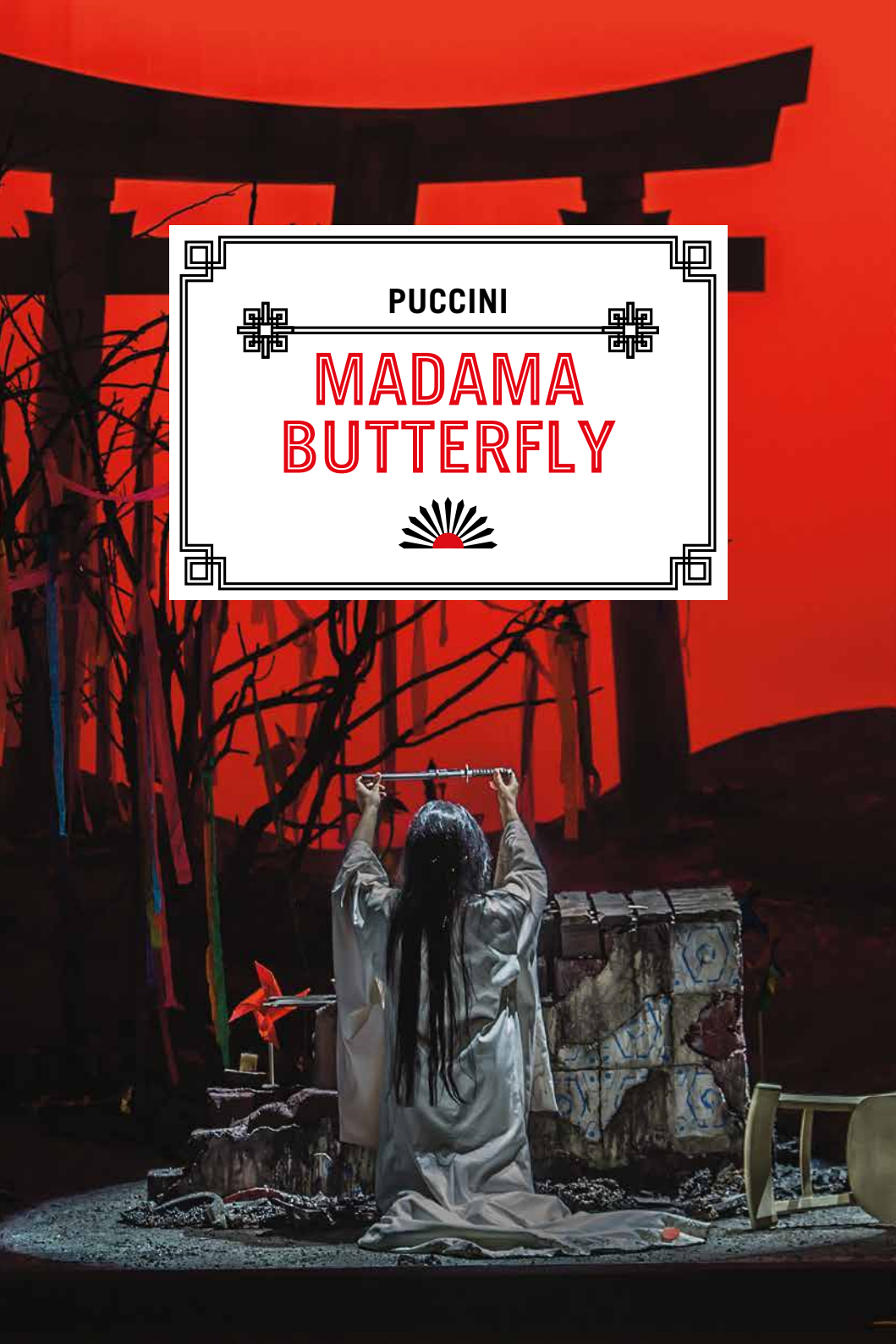
Livret d'Henri
 Meilhac et Albert
 Millaud
 Création : Paris,
 Théâtre des Variétés,
 26 janvier 1883

Nouvelle production
Coproduction
Palazzetto Bru Zane,
Opéra de Toulon et
Angers Nantes Opéra
Chanté en français

TARIFS
 de 5 à 50 €

PUCCINI

MADAMA
BUTTERFLY



Direction musicale **Valerio Galli**
Mise en scène & lumières **Daniel Benoin**
Décors **Jean-Pierre Laporte**
Costumes **Nathalie Berard-Benoin**
& Françoise Raybaud

Cio-Cio-San **Deniz Yetim**
Suzuki **Qiulin Zhang**
Kate Pinkerton **Anna Destraël**

Pinkerton **Roberto De Biasio**
Sharpless **Lionel Lhote**
Goro **Colin Judson**
Prince Yamadori / Le commissaire
Mikhael Piccone
Le bonze **Nika Guliashvili**

**Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon**

Opéra préféré de Puccini, *Madama Butterfly* associe une atmosphère exotique magistralement évoquée avec un bouleversant portrait de femme.

Cio-Cio-San, la jeune geisha naïve, s'apparente à d'autres héroïnes pucciniennes fragiles et pleines d'abnégation, comme Mimi et Liu, mais possédées par leurs sentiments amoureux. Le parcours de *Butterfly* a été formidablement traité par le compositeur de l'insouciance du début jusqu'à l'implacable tragédie finale. Daniel Benoin a choisi de situer l'action de ce drame dans le Nagasaki de 1945, décuplant ainsi la force dramatique de l'ouvrage.

VEN. 17 NOVEMBRE
20H
DIM. 19 NOVEMBRE
14H30
MAR. 21 NOVEMBRE
20H

Madama Butterfly

Opéra en trois actes
de Giacomo Puccini
(1858-1924)

Livret de Giuseppe
Giacosa et Luigi Illica
D'après la pièce
de David Delasco
Création : Milan,
Teatro alla Scala,
17 février 1904
Version révisée :
Brescia, 28 mai 1904

Production
Opéra de Nice

Chanté en italien

TARIFS
de 5 à 72 €

MOZART

LA FLÛTE
ENCHANTÉE



Direction musicale **Alexander Briger**
Mise en scène & costumes **René Koering**
Décors **Virgile Koering**
Lumières **Patrick Méeüs**

La Reine de la Nuit **Tuuli Takala**
Pamina **Andreea Soare**
Papagena **Julie Roset**
Première Dame **Marion Grange**
Deuxième Dame **Pauline Sabatier**
Troisième Dame **Marieke Jankowski**

Tamino **nn**
Sarastro **Antonio Di Matteo**
Papageno **Armando Noguera**
Monostatos **Colin Judson**
L'orateur / Premier prêtre /
Deuxième homme d'armes
Roman Ialcic
Deuxième prêtre / Premier homme d'armes
Camille Tresmontant

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Au printemps 1791, Mozart reçoit une commande de Schikaneder, directeur d'un petit théâtre populaire de Vienne, pour *La Flûte Enchantée*. Il s'agit d'un singspiel au caractère léger et féérique, à la fois récit fantastique et conte initiatique. Stimulé par le sujet, le compositeur se met à l'ouvrage immédiatement mais termine l'œuvre dans des conditions improbables puisque la partition est achevée la veille de la première représentation ! La création a été un très grand succès qui ne s'est jamais démenti. Moins de trois mois après, Mozart meurt dans un total dénuement. *La Flûte Enchantée* reste l'un des plus beaux opéras jamais écrit.

MER. 27 DÉCEMBRE
20H
VEN. 29 DÉCEMBRE
20H
DIM. 31 DÉCEMBRE
20H

La Flûte Enchantée
Die Zauberflöte
 Singspiel en deux
 actes de Wolfgang
 Amadeus Mozart
 (1756-1791)

Livret d'Emmanuel
 Schikaneder
 Création :
 Vienne, Theater
 an der Wieden,
 30 septembre 1791

Nouvelle production
Production
Opéra de Toulon
Chanté en Allemand

TARIFS
 de 5 à 72 €
Réveillon de 14 à 99 €



BERNSTEIN

WONDERFUL
TOWN



Direction musicale **Larry Blank**
Mise en scène **Olivier Bénézech**
Chorégraphie **Johan Nus**
Scénographie **Luc Londiveau**
Costumes **Frédéric Olivier**

Ruth Sherwood **Jasmine Roy**
Eileen Sherwood **Rafaëlle Cohen**
Helen **Dalia Constantin**
Violet **Lauren Van Kempen**

Robert Baker **Maxime de Toledo**
Wreck **Thomas Boutilier**
Lonigan **Franck Lopez**
Appopolous **Jacques Verzier**
Speedy Valenti **Scott Emerson**
Frank Lippencott **Sinan Bertrand**
Chick Clark **Julien Salvia**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Avec la création française de *Wonderful Town*, l'Opéra de Toulon célèbre brillamment le centenaire de la naissance de Leonard Bernstein et continue ainsi sa politique de découverte de pépites de Broadway, comme *Street Scene* de Kurt Weill et le mythique *Follies* de Stephen Sondheim. À travers les improbables pérégrinations de deux sœurs qui débarquent du fin fond de l'Ohio pour tenter leur chance à New York, Bernstein affirme son amour pour cette ville. *Wonderful Town*, avec ses épisodes chorégraphiques survoltés et sa somptueuse orchestration, est un prélude à *West Side Story*. L'atmosphère électrique des quartiers branchés de Greenwich Village et de Chelsea, est incroyablement décrite par des rythmes jazzy et latinos. Une histoire loufoque et dingue où tout finit par une seule attitude : « Swing! ».

VEN. 26 JANVIER
20H
DIM. 28 JANVIER
14H30
MAR. 30 JANVIER
20H

Wonderful Town
 Comédie musicale
 américaine de
 Leonard Bernstein
 (1918-1990)

Livret de Jerome
 Chodorov et Joseph
 Fields, d'après leur
 pièce *My Sister Eileen*
 et le recueil de nou-
 velles, *My Sister Eileen*
 de Ruth McKenney
 Lyrics de Betty
 Comden et Adolph
 Green. Création :
 Broadway, Winter
 Garden Theatre,
 25 février 1953

Création en France

Nouvelle production

Production
Opéra de Toulon

Chanté en anglais

TARIFS
 de 5 à 72 €

Donizetti

LUCIA DI
LAMMERMOOR



The central graphic element is a golden trefoil or knotwork design, consisting of three interlocking triangles that form a continuous loop. It is positioned centrally below the title text.



Direction musicale

Francesco Lanzillotta

Mise en scène & lumières

Henning Brockhaus

Chorégraphie **Valentina Escobar**

Décors **Josef Svoboda**

Réadaptation des décors **Benito Leonori**

Costumes **Patricia Toffolutti**

Lucia Serenad **Uyar**

Alisa **Julie Pasturaud**

Edgardo **Roberto De Biasio**

Raimondo **Jean Teitgen**

Enrico **David Bizic**

Arturo **Mark Van Arsdale**

Normanno **Pierre-Emmanuel Roubet**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Au début du XIX^e siècle, *Lucia di Lammermoor* en Italie et *Der Freischütz* en Allemagne fixent le genre de l'opéra romantique qui fera florès pendant plus de cent ans. Pour son quarante-sixième opéra, aidé par son brillant librettiste Cammarano, Donizetti a élagué le roman complexe de Walter Scott *The Bride of Lammermoor* pour aboutir à une œuvre d'une grande force dramatique. Créé en 1935 au San Carlo de Naples avec grand succès, *Lucia di Lammermoor* reste le plus pur chef-d'œuvre du musicien, le point culminant de l'ouvrage étant la célèbre scène de la folie. Les plus grandes sopranos de Maria Callas à Natalie Dessay en passant par Joan Sutherland se sont illustrées dans ce rôle. Pour ces représentations toulonnaises la très talentueuse soprano colorature turque Serenad Uyar est attendue avec impatience.

VEN. 9 MARS

20H

DIM. 11 MARS

14H30

MAR. 13 MARS

20H

Lucia di Lammermoor

Opéra en trois actes
de Gaetano Donizetti
(1798-1850)

Livret de Salvatore
Cammarano d'après
le roman *La Fiancée
de Lammermoor* de
Walter Scott
Création : Naples,
Teatro San Carlo,
26 septembre 1835

Coproduction

*Teatro Comunale
di Modena*

*Fondazione Teatri
di Piacenza*

*Fondazione « I Teatri »
di Reggio Emilia*

Teatro Regio di Parma

Fondazione Pergolesi

Spontini di Jesi

Chanté en italien

TARIFS

de 5 à 72€

ROSSINI

L'ITALIENNE
À ALGER



VERDI

NABUCCO



Direction musicale **György G. Ráth**
Mise en scène **Jean-Christophe Mast**
Décor et Costumes **Jérôme Bourdin**
Lumières **Pascal Noël**

Abigaille **Raffaella Angeletti**
Fenena **Julie Robard-Gendre**
Anna **Perrine Madoeuf**

Nabucco **Sergey Murzaev**
Ismaele **Jesús León**
Zaccaria **Evgeny Stavinsky**
Grand Prêtre de Baal **Nika Guliasvili**
Abdallo **Frédéric Diquero**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Après une période de sa vie particulièrement cruelle, faite de deuils et d'insuccès, Verdi a surmonté son désarroi en s'emparant du sujet biblique de Solera pour composer *Nabucco*. Créé en 1842 à la Scala de Milan, le succès est phénoménal et propulse Verdi au premier rang des compositeurs italiens. Très vite, les Milanais soumis à la domination autrichienne, font le parallèle entre leur situation et celle du peuple juif sous le joug babylonien, telle que décrite dans l'opéra. Le chœur «*Va, pensiero*» va pratiquement devenir un deuxième hymne officiel pour de nombreux Italiens et Verdi l'un des chantres du Risorgimento. *Nabucco* est une fresque historique animée par une énergie brute étonnante. Le peuple Babylonien, représenté par le chœur, est omniprésent, la vaillance et la démesure sont réservées à la volcanique Abigaille dont la tessiture est meurtrière pour les sopranos. Le rôle de Nabucco fixe le prototype du baryton verdien.

DIM. 3 JUIN
14H30
MAR. 5 JUIN
20H
VEN. 8 JUIN
20H

Nabucco

Opéra en quatre parties de Giuseppe Verdi (1813-1901)

Livret de Temistocle Solera d'après Anicet-Bourgeois et Francis Cornu
 Création : Milan, Teatro alla Scala, 9 mars 1842

Production
Opéra de Saint-Étienne
Chanté en italien

TARIFS
 de 5 à 72 €

*Concerts Symphoniques
Ciné-concert
Récital Natalie Dessay*

CONCERTS

Les Classiques du Festival

CONCERTS SYMPHONIQUES ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'OPÉRA DE TOULON

En partenariat avec Le Festival de Musique
de Toulon et sa Région

UNE NUIT
À BROADWAY

PASTORALE

IL PLEUT DES CORDES

L'ARLÉSIENNE

APOTHÉOSE

LES MYSTÈRES
DE L'EST

CONTES ET LÉGENDES



UNE NUIT À BROADWAY

Larry Blank

Direction musicale

Doug LaBrecque

Ténor

Rebecca Trehearn

Soprano

Chœur de l'Opéra de Toulon

Extraits de Comédies Musicales

SAM. 16 SEPTEMBRE 20H

TARIFS DE 5 À 20 €

George Gershwin

Porgy and Bess

Leonard Bernstein

On the Town

Richard Rodgers

Oklahoma!

South Pacific

Carousel

The King and I

The Sound of Music

Jerome Kern

Show Boat

...



PASTORALE

Dmitri Liss

Direction musicale

Ioulianna Avdeïeva

Piano

SAM. 21 OCTOBRE 20H

TARIFS DE 5 À 20 €

Wojciech Kilar

Orçwa

Piotr Ilitch Tchaïkovski

*Concerto pour piano n° 1
en si bémol mineur, Op. 23*

Ludwig van Beethoven

*Symphonie n° 6 en fa majeur,
Op. 68 « Pastorale »*



IL PLEUT DES CORDES

Sergio Monterisi

Direction musicale

Rick Stotijn

Contrebasse

Camille Thomas

Violoncelle

Lise Berthaud

Alto

Simone Lamsma

Violon

Jean-Baptiste Vanhal

*Concerto pour violoncelle
en do majeur*

Camille Saint-Saëns

*Concerto pour violoncelle n° 1
en la mineur, Op. 33*

Karol Beffa

*Concerto pour alto et
orchestre à cordes*

Max Bruch

*Concerto pour violon n° 1
en sol mineur, Op. 26*

VEN. 1^{ER} DÉCEMBRE 20H

TARIFS DE 5 À 20€



L'ARLÉSIENNE

*Dans le cadre du Festival Hivernal
du 9 au 17 février 2018*

Rumon Gamba
Direction musicale
Till Fellner
Piano

VEN. 9 FÉVRIER 20H

TARIFS DE 5 À 20 €

Gustav Holst
A Somerset Rhapsody, Op.21
Robert Schumann
*Concerto pour piano en la mineur,
Op. 54*
Georges Bizet
*L'Arlésienne – Suite d'orchestre
n° 1 et 2*



APOTHÉOSE

Jurjen Hempel
Direction musicale
Femke Ijlstra
Saxophone
Chad Hoopes
Violon

Jacob ter Veldhuis
Tallahatchie concerto
Jean Sibelius
Concerto pour violon
en ré mineur, Op. 47
Ludwig van Beethoven
Symphonie n° 5 en ut mineur,
Op. 67

VEN. 16 MARS 20H

TARIFS DE 5 À 20 €



LES MYSTÈRES DE L'EST

Karen Kamensek

Direction musicale

Lise de la Salle

Piano

VEN. 20 AVRIL 20H

TARIFS DE 5 À 20 €

Camille Pépin

Vajrayana pour orchestre

Sergueï Rachmaninov

Concerto pour piano n°1

en fa mineur, Op.1

Antonín Dvořák

Symphonie n° 8 en sol majeur,

Op.88



CONTES ET LÉGENDES

Kaspar Zehnder
Direction musicale
Alexandre Tharaud
Piano

SAM. 11 MAI 20H

TARIFS DE 5 À 20 €

Dmitri Chostakovitch
Concerto pour piano n° 2
en fa majeur, Op.102

Paul Ladmirault
Brocéliande au matin,
poème symphonique

Piotr Ilitch Tchaïkovski
Casse-noisette - Suite, Op. 71a

CINÉ-CONCERT

Dans le cadre de la 13^e édition du
Festival International des Musiques d'Écran

LES FIANCÉES EN FOLIE

Film muet américain
de Buster Keaton (1925)
Avec Buster Keaton,
T. Roy Barnes, Snitz Edwards

1^{re} partie

Charlot fait une Cure (The Cure)

Court métrage de
Charlie Chaplin (1917)

Hugo Gonzalez-Pioli

*Musique originale
et direction musicale*

Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon

*Coproduction Opéra de Toulon,
Association Filmharmonia et
Pôle Jeune Public TPM*

SAM. 18 NOVEMBRE 20H

TARIFS DE 5 À 15€

Le ciné-concert à l'Opéra de Toulon est le grand rendez-vous du Festival International des Musiques d'Écran, qui pour sa treizième édition vous propose de découvrir un nouveau chef-d'œuvre de Buster Keaton, *Les Fiancées en Folie*. Pour accompagner cette pépite du cinéma muet, Hugo Gonzalez-Pioli, musicien, spécialiste des ciné-concerts, dirigera sa partition, commande de l'Opéra de Toulon qui sera créée à cette occasion.

RÉCITAL NATALIE DESSAY

« PORTRAITS DE FEMMES »

Natalie Dessay

Soprano

Philippe Cassard

Piano

Wolfgang Amadeus Mozart

Les Noces de Figaro,

Récitatif et air de Susanna

« Giunse alfin il momento... »

Deh vieni non tardar »

La Flûte Enchantée,

Air de Pamina

« Ach, ich fühl's »

Charles Gounod

Faust

Air des Bijoux

Franz Schubert

& Hans Pfitzner

Lieder

**Ernest Chausson,
Georges Bizet
& Claude Debussy**

Mélodies

Claude Debussy

Deux Préludes pour piano

Toutes les mélodies, tous les Lieder, les airs d'opéra et les pièces pour piano de ce programme se rapportent à des personnages féminins et mettent en scène un véritable kaléidoscope de sentiments, à travers héroïnes de théâtre, figures de légendes, femmes amoureuses et même sorcières...

JEU. 26 AVRIL 20H

TARIFS DE 5 À 50 €

LES CLASSIQUES DU FESTIVAL

Le Festival de Musique de Toulon et sa Région
En partenariat avec l'Opéra de Toulon

BABAR FOREVER

Contes Symphoniques

Renaud-Marie Leblanc

Récitant

Raoul Lay

Direction musicale

Ensemble Télémaque

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

Francis Poulenc

*Histoire de Babar,
le petit Éléphant*

François Narboni

Le Voyage de Babar
création française

DIM. 29 OCTOBRE 15H

> OPÉRA DE TOULON

TARIFS DE 5 À 26,50 €

Dès 8 ans

NOËLS

Anders J. Dahlin

Haute-contre

Emiliano Gonzalez-Toro

Taille

Benoit Arnould

Basse-taille

Les Talens Lyriques :

Atsushi Sakai

& Marion Martineau

Dessus de viole

Emmanuel Jacques

Basse de violon

Christophe Rousset

Direction, clavecin & orgue

Œuvres de Marc-Antoine

Charpentier

JEU. 14 DÉCEMBRE 20H30

> ÉGLISE SAINT-PAUL, TOULON

TARIFS DE 13,50 À 26,50 €

FURIA

Ensemble C Barré :
Vincent Beer-Demander

Mandoline

Thomas Keck

Guitare

Éva Debonne

Harpe

Santagio de Murcia

Manuel de Falla

Félix Ibarrondo

Diego Ortiz

Mikel Urquiza

Alfonso Mudarra

Ivan Solano

Luigi Boccherini

JEU. 22 MARS 20H30

> LYCÉE DUMONT D'URVILLE

TARIFS 5 ET 10€

LES CLASSIQUES DU FESTIVAL FESTIVAL HIVERNAL

« Les Rives du Rhin » du 9 au 17 février 2018

L'ARLÉSIENNE

Rumon Gamba

Direction musicale

Till Fellner *Piano*

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

Gustav Holst

A Somerset Rhapsody, Op. 21

Robert Schumann

*Concerto pour piano
en la mineur, Op. 54*

Georges Bizet

*L'Arlésienne – Suite d'orchestre
n° 1 et 2*

VEN. 9 FÉVRIER 20H

> OPÉRA DE TOULON

*Cette soirée fait partie de la saison
Symphonique de l'Orchestre
de l'Opéra de Toulon*

TARIFS DE 5 À 20 €

CONCERT DES ÉLÈVES DU CNRR

*Conservatoire National
à Rayonnement Régional
de Toulon Provence Méditerranée*

Départements de
musique ancienne et
musique de chambre

SAM. 10 FÉVRIER 17H

**> FOYER CAMPRA,
OPÉRA DE TOULON**

ENTRÉE LIBRE

Sur réservation

04 94 18 53 07

*(dans la limite des places
disponibles)*

**QUATUOR PRAŽÁK –
RAPHAËL SÉVÈRE**

Clarinete

Wolfgang Amadeus Mozart

*Quintette pour clarinette
et cordes, K.581*

Robert Schumann

Quatuor à cordes, Op. 41/2

Johannes Brahms

Quatuor à cordes, Op. 67

SAM. 10 FÉVRIER 20H

> OPÉRA DE TOULON

TARIFS DE 5 À 26,50 €

CALMUS ENSEMBLE

Ensemble vocal

**Henry Purcell / Josquin
des Prés / Jean-Sébastien**

Bach / Francis Poulenc /

Josef Rheinberger /

Franz Schubert / Félix

Mendelssohn / Harold

Banter / Elton John / Sting /

Manu Chao...

DIM. 11 FÉVRIER 15H

> CATHÉDRALE DE TOULON

TARIFS DE 13,50 À 26,50 €

KIT ARMSTRONG

Piano

Autour du « Ring » de Wagner

Franz Liszt

Ferruccio Busoni

Robert Schumann

Georges Bizet

VEN. 16 FÉVRIER 20H

> OPÉRA DE TOULON

TARIFS DE 5 À 26,50 €

NUIT DU PIANO 3

François Dumont

Judith Jáuregui

Nathalia Milstein

Jean-Paul Gasparian

Jean-Sébastien Bach /

Ludwig van Beethoven /

Richard Wagner-Franz Liszt

Johannes Brahms / Maurice

Ravel / Franz Liszt / Franz

Schubert / Robert Schumann

SAM. 17 FÉVRIER 18H À 23H

> OPÉRA DE TOULON

*Restauration proposée
au Foyer Campra*

TARIFS DE 5 À 26,50 €

Casse-noisette
Tango Metropolis

DANSE

Rock the Ballet
« Roméo et Juliette »

NOUVEAU



Vos places à tarif réduit
pour la saison lyrique,
les concerts symphoniques,
le ciné-concert et
les Classiques du Festival.

(voir conditions et tarifs pages 91, 92 et 95)

EN VENTE À LA BILLETTERIE DE L'OPÉRA

TARIF 12€

CASSE-NOISETTE

Ballet en deux actes

Musique de

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Chorégraphie Vasily Vaidonen

**Étoiles et Corps de Ballet
de l'Opéra National de Kazan,
Tatarstan**

Musique enregistrée

Harry Lapp Organisation

JEU. 23 NOVEMBRE 20H

VEN. 24 NOVEMBRE 20H

TARIFS DE 9 À 50 €

Après *Le Lac des Cygnes* et *La Belle au Bois dormant*, Tchaïkovski nous livre avec *Casse-noisette* un troisième immense chef-d'œuvre du ballet, créé en 1992 au Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg. La merveilleuse musique de Tchaïkovski construit de manière extraordinaire un pont entre les rêves de l'enfance et les réalités de l'âge adulte, entre la joie et l'angoisse, entre les menaces de la nuit qui libère les démons de l'inconscient, et la libération du matin qui offre les promesses d'un nouveau départ.

Casse-noisette signifie plus encore, il marque la fin d'un style de danse et annonce les ballets russes modernes de Stravinski, Prokofiev et Chostakovitch.

Nous retrouverons avec plaisir la troupe du Ballet de l'Opéra National de Kazan, l'une des meilleures de Russie et héritière de la grande tradition de l'école de danse russe.

TANGO METROPOLIS

**Tango Metropolis
Dance Company
Quintette Daniel Binelli**

Idée et conception

**Daniel Binelli, Pilar Alvarez,
Claudio Hoffmann**

*Composition, arrangements
et direction musicale*

Daniel Binelli

*Direction chorégraphique
et mise en scène*

**Pilar Alvarez, Marijo
Alvarez, Claudio Hoffmann**

Hommage à Astor Piazzolla

Production Gruber Ballet Opéra

VEN. 2 FÉVRIER 20H

TARIFS DE 9 À 50 €

Avec au bandonéon Daniel Binelli, dont le jeu nostalgique et sauvage, solitaire et rauque imprime l'ambiance, Claudio Hoffmann et Pilar Alvarez entraînent leurs danseurs dans une ronde sensuelle et ténébreuse, un nocturne où rôdent gens de la ville et fantômes de la grande cité argentine. Ici, le tango éternel ose les grandes dérives du désir. Un événement pour faire frissonner de plaisir les amoureux du tango. À l'occasion de son 20^e anniversaire, cette formidable compagnie argentine ressuscite le Buenos Aires d'antan au son du bandonéon.

ROCK THE BALLET

« ROMEO & JULIETTE »

Première tournée en France

Compagnie new yorkaise

Bad Boys of Dance

*Conception, mise en scène
et chorégraphie*

Adrienne Canterna

Lumières

Roland Griel

Musique enregistrée

Production Gruber Ballet Opéra

VEN. 23 MARS 20H

TARIFS DE 9 À 50 €

La tragédie de William Shakespeare revisitée s'adresse à tous les amoureux de la danse à travers le monde. Des éclairages superbes animés par des projections vidéo, transportent le spectateur des années 1 600 à nos jours. Adrienne Canterna galvanise le public qui souvent la compare à Sylvie Guillem tant son style unique et sa technique époustouflante sont maîtrisés pour atteindre une dimension d'interprétation rarement égalée.

Les Bad Boys of Dance électrisent les salles du monde entier. Ils mélangent les genres : danse classique, jazz, hip-hop, taps, sans oublier l'acrobatie et même les arts martiaux.

Ils dépoussièrent de manière joyeuse et efficace la danse des siècles passés, pour partager avec tous les publics la pure joie de danser sur les musiques d'aujourd'hui. Une performance chorégraphique à l'énergie contagieuse !

L'Heure Exquise

FOYER
CAMPRA

Festival Présences Féminines

FOYER CAMPRA

L'HEURE EXQUISE

MUSIQUE DE CHAMBRE

Franz Schubert

*Quintette en la majeur,
D. 667 «La Truite»*

Gioacchino Rossini

Sonate à quatre

Benoit Salmon *Violon*

Alain Pelissier *Alto*

Manuel Cartigny *Violoncelle*

Pauline Descharmes *Piano*

JEU. 26 OCTOBRE 19H

Joseph Haydn

Quatuor n°4, Op. 76

Bela Bartok

Quatuor n°5

Sylvie Bonet *Violon*

Hélène Clément *Violon*

Alain Pélissier *Alto*

Manuel Cartigny *Violoncelle*

VEN. 25 MAI 19H

TARIF 5€

**George Gershwin, Leonard
Bernstein, John Williams**

Quintette de cuivres

Didier Huot *Cor*

Pascal Reymond *Trompette*

Stéphane Roux *Trompette*

Michael Steinman *Trombone*

Serge Baudry *Tuba*

JEU. 11 JANVIER 19H

FESTIVAL PRÉSENCES FÉMININES

RÉCITALS LYRIQUES

*Carte blanche aux artistes
du Chœur de l'Opéra de Toulon*

MAR. 28 NOVEMBRE 19H

*Récital avec les artistes
de La Flûte Enchantée*

JEU. 14 DÉCEMBRE 19H

*Récital des nouveaux talents
du Centre d'Art Lyrique
de la Méditerranée*

JEU. 12 AVRIL 19H

TARIF 5€

100^e anniversaire de la
disparition de Lili Boulanger

Concert *Dans les jardins
de Lili Boulanger*

SAM. 24 MARS 20H
Conférence à 18h

TARIF 10€

*Journées Européennes
du Patrimoine
Tous à l'Opéra!
La Musique des Équipages
de la Flotte*

**AUTRES
RENDEZ-VOUS**

*Matinées Clubs Seniors
Birkin Gainsbourg,
le Symphonique
Traviata vous méritez
un Avenir meilleur*

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

L'Opéra de Toulon participe à la 34^e édition des Journées Européennes du Patrimoine. Le public pourra ainsi découvrir ou redécouvrir la splendide architecture du théâtre.

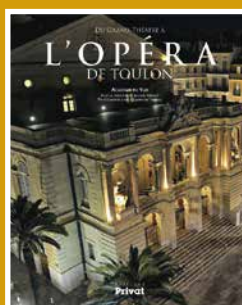
SAM. 16 SEPTEMBRE 14H À 18H
DIM. 17 SEPTEMBRE 10H À 18H
ENTRÉE LIBRE

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, une conférence sur le thème « Toulon et la mer » sera donnée par l'Académie du Var.

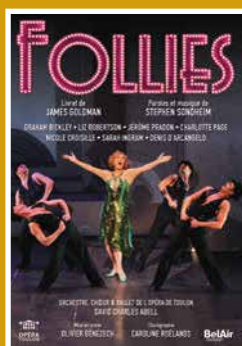
DIM. 17 SEPTEMBRE 17H
ENTRÉE LIBRE
(dans la limite des places disponibles)

EN VENTE À L'OPÉRA

LIVRE 35 €



DVD 24 €



TOUS À L'OPÉRA!

Visites, animations, concerts...
(le programme vous sera
communiqué sur notre site
Internet operadetoulon.fr)

SAM. 5 & DIM. 6 MAI 10H À 18H
ENTRÉE LIBRE



LA MUSIQUE DES ÉQUIPAGES DE LA FLOTTE

La Musique des Équipages de la Flotte est la plus ancienne des musiques militaires françaises. Cette formation, composée de 75 musiciens professionnels, diplômés des grands conservatoires supérieurs français, contribue au rayonnement culturel de la Marine Nationale et à la vie culturelle toulonnaise. Elle maintient le patrimoine musical français pour orchestre d'harmonie et en participant à son évolution avec la création d'œuvres nouvelles.

Depuis 2006, le chef de musique de classe exceptionnelle Marc Sury dirige cette formation.

MAR. 24 OCTOBRE 18H
DIM. 26 NOVEMBRE 14H30
MAR. 24 AVRIL 18H

Renseignements

Tél. : 04 22 42 08 94
04 22 42 01 28
chefmustoulon@orange.fr

MATINÉES CLUBS SENIORS

Chœur de l'Opéra de Toulon

L'Opéra organise pour la ville de Toulon des spectacles gratuits sur invitation, destinés aux seniors.

Ainsi deux spectacles sont proposés avec les artistes du Chœur de l'Opéra.

Les invitations sont à retirer 15 jours avant la représentation (dans la limite des places disponibles) au Service Animations Seniors, délégation de Madame Dominique Andreotti, Adjointe au Maire de Toulon.

MER. 25 OCTOBRE 14H30
JEU. 15 FÉVRIER 14H30

Service Animations Seniors

10 Place Louis Blanc
Tél 04 94 36 30 53
Ouvert au public le lundi
de 8h30 à 12h30 et du mardi
au vendredi de 8h30 à 12h30
et de 13h30 à 16h30

BIRKIN GAINSBOURG LE SYMPHONIQUE

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

Direction artistique

Philippe Lerichomme

Arrangements et piano

Nobuyuki Nakajima

JEU. 14 DÉCEMBRE 20H30

**> LE LIBERTÉ (SALLE CAMUS),
TOULON**

Réservations

04 98 00 56 76

VEN. 15 DÉCEMBRE 20H30

**> GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE,
AIX-EN-PROVENCE**

Réservations

08 2013 2013

(0,15€/cts/min)

SAM. 16 DÉCEMBRE 20H30

> LE CARRÉ, SAINTE-MAXIME

Réservations

04 94 56 77 77

(mise en vente fin juin/
début juillet)

Jane Birkin nous fait redécouvrir le répertoire intemporel de Serge Gainsbourg, pour la première fois, en version symphonique.

« Un jour j'ai évoqué à quelqu'un le fait que Serge s'inspirait beaucoup de la musique classique et à quel point il aurait été beau que ses textes soient interprétés avec un orchestre symphonique. J'ai pris les chansons de Serge, les idées de Philippe (Lerichomme) et la magie de Nobu (Nakajima)... et aujourd'hui naît Gainsbourg Symphonique ! »
(Jane Birkin)



VOIX NOUVELLES 2018

NOUVELLE ÉDITION

DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS
30 JUIN 2017

Auditions en régions
du 4 septembre au 31 décembre 2017

Demi-finale nationale
25 et 26 janvier 2018
Opéra de Massy

Finale nationale
Samedi 10 février 2018
Opéra Comique
Orchestre Colonne / Laurent Petitgirard

Premier Prix 10 000 €
Deuxième Prix 7 000 €
Troisième Prix 4 000 €
Prix spéciaux

Concert des Lauréats
Lundi 24 septembre 2018
Théâtre des Champs-Élysées
Orchestre Colonne / Laurent Petitgirard
et tournée en régions

Marraine du concours
Natalie Dessay

Informations et inscriptions
Centre Français de Promotion Lyrique
voixnouvelles2018@cfpl.org
T. +33 (0)1 53 96 60 05
 voixnouvelles2018
www.cfpl.org



Fondation 



TRAVIATA VOUS MÉRITEZ UN AVENIR MEILLEUR

D'après *La Traviata*
de Giuseppe Verdi

Conception

**Benjamin Lazar, Florent
Hubert et Judith Chemla**

Mise en scène **Benjamin Lazar**

*Arrangements &
direction musicale*

**Florent Hubert &
Paul Escobar**

Scénographie **Adeline Caron**

Costumes **Julia Brochier**

Lumières **Maël Iger**

Avec **Florent Baffi – Damien
Bigourdan – Jérôme Billy
Renaud Charles – Elise
Chauvin – Judith Chemla
Axelle Ciofolo – Myrtille
Hetzel – Bruno Le Bris
Gabriel Levasseur – Sébastien
Llado – Benjamin Locher
Marie Salvat**

En partenariat avec
Châteauvallon – Scène Nationale

Treize interprètes inspirés réenchangent *La Traviata* par leur relecture lumineuse et métaphorique de la célèbre *Dame aux Camélias* d'Alexandre Dumas fils, qui reflurira plus tard en Violetta Valéry chez Verdi. Cette communauté soudée redécouvre l'histoire et l'explore, cherchant les frontières du langage musical et de la parole intérieure. La mise en scène au cordeau de Benjamin Lazar raconte l'intrigue à travers une partition « désacralisée », des extraits du livret et du roman, des archives aussi, le tout agencé avec grâce. Moment magique rare, sa version capiteuse enivre les passionnés d'opéra, ici sans fosse ni orchestre, mais en présence d'acteurs-chanteurs-musiciens qui trouvent la phrase juste et inventent une fragrance intemporelle. « Vous méritez un avenir meilleur », une phrase qui résonne de façon terrible dans cette histoire tragique et entêtante.
(Marie Godfrin-Guidicelli)

DIM. 25 MARS 15H00
> CHÂTEAUVALLO

TARIF ABONNÉ OPÉRA 27 €

Médiation

**L'OPÉRA
AU SERVICE
DES PUBLICS**

Actions pédagogiques

MÉDIATION ET ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Depuis plus d'un siècle et demi, l'Opéra de Toulon est au cœur de la vie toulonnaise. Lieu de mixité sociale, l'opéra de Toulon est un point de rencontre. L'une de ses missions prioritaires est de faciliter l'accès à la culture vivante au plus grand nombre quels que soient l'âge, la provenance et la condition sociale ou économique, et ainsi contribuer au renouvellement de l'image de l'Opéra.

LES JEUNES

Différents dispositifs sont mis en place afin de sensibiliser le jeune public.

PASSEPORT JEUNES

Emmenez un de vos proches à l'Opéra !

Vous avez entre 6 et 16 ans, vous aimez l'opéra, vous désirez partager cette passion avec l'un de vos proches.

Ce passeport permet à la personne qui vous accompagne de bénéficier d'une réduction jusqu'à 50 %* selon la catégorie choisie (Voir tarifs page 94)

Remplissez le bulletin (page 104) et faites-le nous parvenir !

* Cette réduction concerne uniquement la saison lyrique, les concerts symphoniques et le ciné-concert

MOINS DE 26 ANS

(Voir tarifs page 94)

Nouveau – Bon plan !

Pour les jeunes de moins de 26 ans, le tarif de 9 € la place s'étend aux 1^{re} et 2^e catégories, le jour du spectacle. Offre valable sur la saison lyrique, à la billetterie de l'Opéra uniquement (dans la limite des places disponibles).

* Sur présentation d'une pièce d'identité

LES PRIMAIRES ET SECONDAIRES

DERRIÈRE LE RIDEAU

L'Opéra de Toulon et l'Inspection Académique du Var se réunissent autour d'un projet commun d'action éducative et culturelle. Ce projet concerne les élèves et enseignants des 1^{er} et 2nd degrés des établissements du Var. Ce dispositif propose un parcours artistique et culturel autour d'une œuvre programmée par l'Opéra de Toulon. En fonction des disponibilités des personnes concernées, des rencontres avec les professionnels, artistes ou maîtres d'œuvre peuvent être organisées. Les élèves peuvent assister à des répétitions, une visite commentée, une étape de montage de décors ainsi qu'à une représentation.

Deux actions complètent ce dispositif :

→ **La culture à portée de main**

Ce stage de formation contribue à la construction d'un parcours d'éducation artistique, culturelle et patrimoniale. Il est destiné aux enseignants des 1^{er} et 2nd degrés et se déroule en septembre à l'Opéra de Toulon.

→ **L'École à l'Opéra**

Cette action pédagogique permet aux élèves de se produire sur la scène de l'Opéra de Toulon. En 2016, plus de 200 élèves ont présenté leur travail.

CONCERTS PÉDAGOGIQUES

L'Opéra de Toulon mène des actions pédagogiques en partenariat avec le Festival de Musique de Toulon et sa Région ainsi qu'avec Le Festival International des Musiques d'Écran et la Musique des Équipages de la Flotte. Concerts et ciné-concert sont ainsi proposés aux établissements toulonnais et de ses environs. Des temps de rencontres avec les musiciens sont également organisés.

LE PRINTEMPS DES JEUNES

Ce dispositif est un partenariat entre l'Opéra de Toulon, Le Festival de Musique de Toulon et sa Région, la ville de Toulon, l'Inspection Académique du Var et le CNRR de TPM. Il a pour objectif d'entrer dans une démarche de création et de production musicale. Il est destiné aux élèves de classes de primaire toulonnaises et se déroule en deux étapes :

→ rencontres avec les musiciens de l'orchestre et artistes du chœur qui interviennent dans les classes ou à l'Opéra,

→ participation à un spectacle sur la scène de l'Opéra.

Le Printemps des Jeunes 2018 aura lieu le 15 mai avec deux concerts du Quintette de cuivres autour de « *West Side Story* », et le 17 mai avec deux opéras pour enfants de Julien Joubert, *Mademoiselle Louise* et *l'Aviateur allié* et *Les Musiciens de Brème*.

LES LYCÉENS

Différentes actions sont menées avec les lycées de l'agglomération Toulon Provence Méditerranée.

DANSE À L'OPÉRA

Ce projet thématique en partenariat avec le Lycée Dumont d'Urville et d'autres établissements de TPM se veut une ouverture culturelle et une construction de compétences transversales et disciplinaires, articulé autour d'un spectacle vivant présenté en fin d'année à l'Opéra. Les élèves, accompagnés de professionnels, contribuent au projet artistique selon leurs compétences, goûts et cursus.

DÉCOUVERTE PATRIMONIALE

Dans le cadre de son partenariat avec le Lycée des Métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme de Toulon - Anne-Sophie Pic, l'Opéra de Toulon participe à la sensibilisation des élèves et des professeurs au patrimoine architectural et artistique, en leur permettant de découvrir tous les arts et pratiques de ce site vivant.

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE

L'Opéra de Toulon organise avec le Lycée Beaussier de La Seyne sur Mer des ateliers chorégraphiques autour d'un spectacle de danse programmé au cours de la saison. Les élèves ont la possibilité d'assister à cette représentation.

LES ÉTUDIANTS

UNIVERSITÉ DE TOULON

Les étudiants de l'Université de Toulon bénéficient de places au tarif de 1 € sur certaines représentations lyriques, en fonction des places disponibles. Une inscription auprès du service « La Vie Étudiante » est obligatoire.

Les étudiants peuvent bénéficier d'actions ponctuelles (visites, séances de répétitions...)

Contact Université

Ludmilla Veillard
Tél. 04 83 36 63 92
vie.etudiante@univ-tln.fr

CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Le partenariat entre l'Opéra et le CNRR de TPM permet aux élèves et étudiants d'assister à des opéras et concerts symphoniques tout au long de la saison.

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN DE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Ce partenariat a pour objectif de proposer aux étudiants des stages à l'Opéra. Il permet également de faire ponctuellement des appels à projets pour la réalisation de décors.

LE PUBLIC EMPÊCHÉ

CULTURE À L'HÔPITAL

Ce dispositif vise à rapprocher les structures hospitalières des lieux de culture. Chaque saison, plusieurs projets sont ainsi menés avec des personnes hospitalisées. La qualité de l'accueil et de l'environnement au sein de l'hôpital participe à la prise en charge du patient dont les besoins ne se limitent pas qu'aux soins.

Afin de permettre à l'usager de rester un citoyen au cours de son séjour hospitalier, la culture trouve progressivement sa place au sein de l'hôpital. L'Opéra de Toulon est partenaire du Centre Hospitalier Intercommunal de Toulon – La Seyne-sur-Mer (C.H.I.T.S.)

CENTRE PÉNITENTIAIRE

Après être intervenu au Centre Pénitentiaire de Toulon-la-Farlède, l'Opéra de Toulon poursuit sa collaboration avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation du Var.

Contact

Régis Vian des Rives
Délégué au mécénat et au développement
Tél. 04 94 05 35 42 – 06 24 72 38 78
rvianandesrives@operadetoulon.fr

COMITÉS D'ENTREPRISE ET ASSOCIATIONS

Les comités d'entreprise et associations (ayant signé une convention de partenariat avec l'Opéra) bénéficient de tarifs préférentiels. (Voir tarifs page 93)

Contact

Pascal Verdery
Attaché au développement commercial
Tél. 04 94 92 58 65
pverdery@operadetoulon.fr

Ils peuvent également participer à des visites guidées.

Contact

Isabelle Martucci
Attachée aux relations avec le public
Tél. 04 94 92 58 59
imartucci@operadetoulon.fr

DÉCENTRALISATION

La saison s'étend hors les murs de l'Opéra. Les forces artistiques de l'Opéra de Toulon, tant l'orchestre que le chœur, se produisent aux quatre coins du département du Var. Elles sont régulièrement invitées dans les grands festivals et les institutions comme l'Opéra-Comique (Paris), les Chorégies d'Orange, le Festival de Cimiez (Nice), le Festival de la Vézère (Brive-la-Gaillarde), le Festival de Lacoste, le Festival « À portée de rue » (Castres), le Festival de La Correspondance (Grignan)...

Club Orfeo

MÉCÉNAT

Camerata

*L'Opéra de Toulon, Établissement Public
de Coopération Culturelle créé en 2004 est financé
par ses membres fondateurs :*



*L'Opéra de Toulon remercie
pour leur généreux soutien ses partenaires :*

GRAND MÉCÈNE



BANQUE POPULAIRE
MEDITERRANÉE
ADDITIONNER LES FORCES. MULTIPLIER LES CHANCES.

MÉCÈNES & SPONSORS PRINCIPAUX



LES PRODUCTIONS MICHEL BOUCAU

ENTREPRISES CITOYENNES & SPONSORS



SOUTENEZ LA CRÉATION ARTISTIQUE DE L'OPÉRA

De nombreuses entreprises soutiennent l'Opéra de Toulon. Elles partagent cette conviction que la culture est un bien public pour tous et considèrent comme un devoir envers la société de favoriser sa diffusion. L'art lyrique, présenté à tort comme élitiste, touche aujourd'hui et partout dans le monde des publics très diversifiés. C'est un formidable vecteur de diffusion culturelle qui a su garder sa force d'innovation depuis l'Orfeo de Monteverdi, il y a plus de 400 ans. L'Opéra présente pour cela différentes formules de partenariat qui s'inscrivent dans le cadre juridique et fiscal du mécénat ou dans celui du sponsoring. Ces formules sont accessibles aux grandes entreprises par un partenariat individuel, comme aux PME par le Club Orfeo qui propose un projet partenarial commun, mais aussi aux particuliers, à travers la Camerata.

En apportant ainsi des moyens supplémentaires vous permettez à l'Opéra d'accroître son rayonnement en étant maître d'œuvre de spectacles donnés plus tard dans d'autres maisons d'opéra nationales et étrangères et aussi de développer des actions pédagogiques et sociales.

Contacts

Régis Vian des Rives
Délégué au mécénat et au développement
Tél. 04 94 05 35 42
06 24 72 38 78
Fax 04 94 05 35 45
rvianidesrives@operadetoulon.fr

Christine Larue-Audemar
Assistante
Tél. 04 94 93 82 01
mission-mecenas@tpmed.org

L'Union Patronale du Var s'engage pour le **mécénat** d'entreprise



Fondateur d'Artmonia,

Fonds de dotation dans les domaines
de l'art contemporain,
du spectacle vivant, du patrimoine culturel
et naturel et du sport



Fondateur de Base'Art,

Festival du Mécénat et
de l'art contemporain



Partenaire du Club Orféo

Club des entreprises et
mécènes de l'Opéra de Toulon



Partenaire du Théâtre Le Forum

Théâtre de la Communauté
d'agglomération
Var Estère Méditerranée



Union Patronale
du Var *Depuis 1937*

Union Patronale du Var - 237 place de la Liberté 83000 TOULON
Contact 04 94 09 78 78 - contact@upv.org



L'OUTIL INCONTOURNABLE DE LA CHAMBRE DE MÉTIERS



TOUTES LES INFORMATIONS
ET SERVICES À PORTÉE DE CLIC !

cmar-paca.fr



CLUB ORFEO

Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

PROMOUVOIR LE DÉVELOPPEMENT ET LE RENOM DE L'OPÉRA

Chaque saison, le but de l'opération est d'associer étroitement les entreprises partenaires au financement d'une production « maison » afin d'en améliorer la qualité artistique, susceptible de donner un coup de projecteur sur Toulon et le Var.

En soutenant l'Opéra, vous bénéficiez de prestations exclusives (visite des coulisses, possibilité d'organiser une réception au foyer, billetterie spécifique...) et de l'image prestigieuse d'un établissement public producteur de spectacles (opéras, concerts, récitals...).

Sous l'égide des chambres consulaires varoises, de l'Union Patronale du Var et autour des principaux mécènes, le club rassemble ainsi des dirigeants d'entreprises, des gérants de sociétés, des artisans, des exploitants agricoles qu'il associe étroitement à la vie de l'Opéra en leur faisant découvrir, en avant-première, ses spectacles et partager des moments d'émotion et de convivialité dans un cadre somptueux.

AVANTAGES

- Facilité de réservation pour l'achat de places
- Visibilité sur les supports de communication de l'Opéra et sur le site Internet
- Invitation à la conférence de présentation de la saison
- Possibilité de location de l'Opéra pour un événementiel d'entreprise
- Rencontres avec les artistes, metteurs en scène et chefs d'orchestre
- Deux places aux répétitions générales pour les membres
- Quatre places aux répétitions générales pour les membres « privilège »

ADHÉSION

- Membre : adhésion 2 000 €
- Membre « privilège » : adhésion 3 500 €
- Membre Vignoble : en adhérant comme les autres membres du Club Orfeo, ou en sponsorisant un cocktail au cours duquel votre vin sera servi.

Conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60 % de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 50/100 de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800 € par saison ou 1 400 € pour les membres « privilège » (un reçu fiscal de don aux œuvres sera délivré à joindre à votre déclaration fiscale).

LES MEMBRES DU CLUB ORFEO

MEMBRES DE DROIT

Toulon Provence
Méditerranée
Conseil Départemental
du Var

MEMBRES CONSULAIRES ET ASSOCIÉS

CCIV Chambre
de Commerce et
d'Industrie du Var
UPV Union Patronale
du Var
CMAV Chambre
des Métiers et
des Arts du Var
CA83 Chambre
d'Agriculture du Var
AFUZI Association
de la Zone Industrielle
de Toulon-Est
ADETO Association
de la Zone Industrielle
de Toulon-Ouest
GEPS Groupement
des Entreprises du Plateau
de Signes
RYN Riviera Yachting
Network
UNAPL PACA Union
nationale des professions
libérales
Vitrines Toulonnaises
BNI Toulon Entreprises

MEMBRES PARTENAIRES

Banque Populaire
Méditerranée
Bexter
Bonifay SA
Caisse des Dépôts
CNIM
Dullac
EDF
EMOA Mutuelle du Var
Grech Immobilier
Groupe Boucau
Groupe JPV –Lexus
Mutuelle Verte
Optis
Réseau Mistral
Sagem
Veolia Eau

MEMBRES

Agence Maritime Varoise
AGPM
Audemar Motos
AXA Assurance Coste
& Gaillard
BPE Groupe La Banque
Postale
Bouygues Immobilier Var
Ouest *
Cabinet Sec Balloti
Campasun
Carim
Cecaz Caisse d'Épargne
Côte d'Azur *
Charlemagne *
CIC Var/Côte d'Azur
Cogedim Provence *
Covini
Compagnies Maritimes
TLV & TVM
Crédit Agricole
Dazin Azur Montage *
Déménagement Satta

Dullac
Eiffage Construction Var
EPI-Plage
Enedis
Fidal
Gaufrey Traiteur
Gaumont Pathé Cinémas
Grand Hôtel du Dauphiné
GRDF *
Gremco
Hôtel Amiraute
Hôtels Toulon Bord
de Mer
Huni Architectes
Les Îles Paul Ricard
MACAP
McDonald's Grand Var
Michel Rubino Consulting
Nissan
Orfila Piano
Orru
Pascal Jard Traiteur
Printemps Grand Var
Promocasch
Q-Park
RCT
Royal Immo
Renov Maison Sud
SMAC
Société Générale *
Soleil du Sud
TPBM
Veolia Propreté *
Villa Brignac
Wall Street Institut,
Toulon

MEMBRES VIGNOBLES

Domaine Saint-André
de Figuière

* Membre « Privilège »

CAMERATA

Cercle des amis de l'Opéra

PARTICIPER ÉTROITEMENT À LA VIE DE L'OPÉRA

La Camerata Fiorentina, cénacle de mécènes humanistes florentins qui rêvaient dans les années 1580 de l'heureuse union de la musique, de la voix déclamée et chantée et du jeu théâtral afin d'exprimer la réalité des sentiments humains, joua un rôle prédominant dans la création de ce nouveau genre.

Dans une approche contemporaine, la Camerata toulonnaise aura pour vocation de regrouper un cercle d'amateurs d'art lyrique, pour leur permettre de partager des moments artistiques forts, et d'être étroitement associés à la vie de la « Maison » en lui apportant un soutien.

AVANTAGES

Les membres de la Camerata bénéficient d'avantages en fonction de leur niveau d'adhésion.

Membre bienfaiteur

- Privilèges du membre actif
- Période de réservation prioritaire en début de saison et traitement en cours de saison sous réserve de disponibilité
- Possibilité d'abonnements dans les loges « prestige » du 1^{er} étage, de part et d'autre de la loge d'honneur
- Remise d'un programme à chaque soirée de spectacle

- Possibilité de participer au cocktail à l'issue de certains spectacles en compagnie des artistes. Valable uniquement pour les abonnés du vendredi.
- Invitation occasionnelle à des répétitions (italienne, mise en scène)

L'achat de places ou d'abonnement(s) n'est pas compris dans l'adhésion à la Camerata

Membre actif

- Visite de l'Opéra (sur demande)
- Invitation à la présentation de la saison par le directeur général
- Nom dans le programme de saison
- Cycle de conférences en partenariat avec l'Association Opéaverin

ADHÉSION

- Membre actif : don de 100 € pour une personne et de 150 € pour un duo. Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34 € et 51 €
- Membre bienfaiteur : don de 600 € pour une personne et de 1 000 € pour un duo. Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204 € et 334 €
- Membre mécène : don minimum de 2 000 €

Un reçu de « Dons aux Œuvres » sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

LES MEMBRES DE LA CAMERATA

CHANCELIER

Maître Françoise
Pieroni-Mignon

VICE-CHANCELIER

M. Benoît Couder

MEMBRE D'HONNEUR

M. Pierre Soubelet,
Ancien Préfet du Var

MEMBRES MÉCÈNES

M. et M^{me} Olivier Remini

MEMBRES BIENFAITEURS

M. et M^{me} Denis Belemi

M. et M^{me} Yannick Blot

M. et M^{me} Patrick

Bourgeois

M. Michel Boucau

M. et M^{me} Gérard Brichon

M. et M^{me} Gérard Cerruti

M. et M^{me} Benoît Couder

M^{me} Chris Fauchon

M. et M^{me} Massimo

Gallota

Le Vice-Amiral d'Escadre
(2s) et M^{me} Hervé Giraud

M^{me} Colette Gluck

M^{me} Isabelle Guibaud

M. et M^{me} Christian

Guichard

M. et M^{me} Gérard Leclair

M. Vincent Maurel

M. et M^{me} Serge

Melniczuk

M. Christian Pascaïl et

M^{me} Renée Chabert

M. et M^{me} Emmanuel

Patrignani

M^{me} Jacqueline Perret

M. Benoît Mignon et

M^e Françoise Pieroni-

Mignon

M. Stephan Rey et

M^e Daniela Weber-Rey

M. et M^{me} Daniel Roos

M. et M^{me} Jean-Paul Tison

M. et M^{me} Raymond

Verdier

MEMBRES ACTIFS

M. Joseph Aboufalia

M. Christian Birle

M. et M^{me} Jean-Marie

Charriez

M. et M^{me} Marc

Desgorces Roumilhac

M^{me} Jacqueline Lazaro

M. Ambrogio Messina

M^{me} Yvette Thouvenot

M. Laurent Vigie

MEMBRE ASSOCIÉ

Opéravenir

Un certain nombre de membres
demande à rester anonyme :

Liste arrêtée au 30 mars 2017

Venir à l'Opéra
Billetterie
À noter
Plan de la salle



CÔTÉ PRATIQUE



Abonnements
Places individuelles
Calendrier



LE MEILLEUR CHOIX DE STATIONNEMENT POUR VOS DIVERTISSEMENTS



Pour vos spectacles à l'Opéra de Toulon
Profitez de 3 parkings de qualité à proximité
immédiate !

Place d'Armes
Liberté
Peiresc Marché

Stationnez en toute tranquillité grâce à nos nombreuses formules de stationnement adaptées à vos besoins : forfaits, abonnements, cartes prépayées...



Q-Park à Toulon

10 parkings à votre disposition au cœur de la ville
(6500 places de stationnement)

- | | | |
|-----------------|---------------------|----------------|
| Liberté | Delaune Pont-du-Las | Mayol Centre |
| Place d'Armes | Gare | Mayol Facultés |
| Colibri La Rode | Peiresc Marché | Lafayette |
| Porte d'Italie | | |

Abonnements disponibles en ligne sur q-park-resa.fr

www.q-park-resa.fr
service.clients@q-park.fr
0810 077 275

(du lundi au vendredi de 9h à 18h - prix d'un appel local)

VENIR À L'OPÉRA

Entrée du public & billetterie

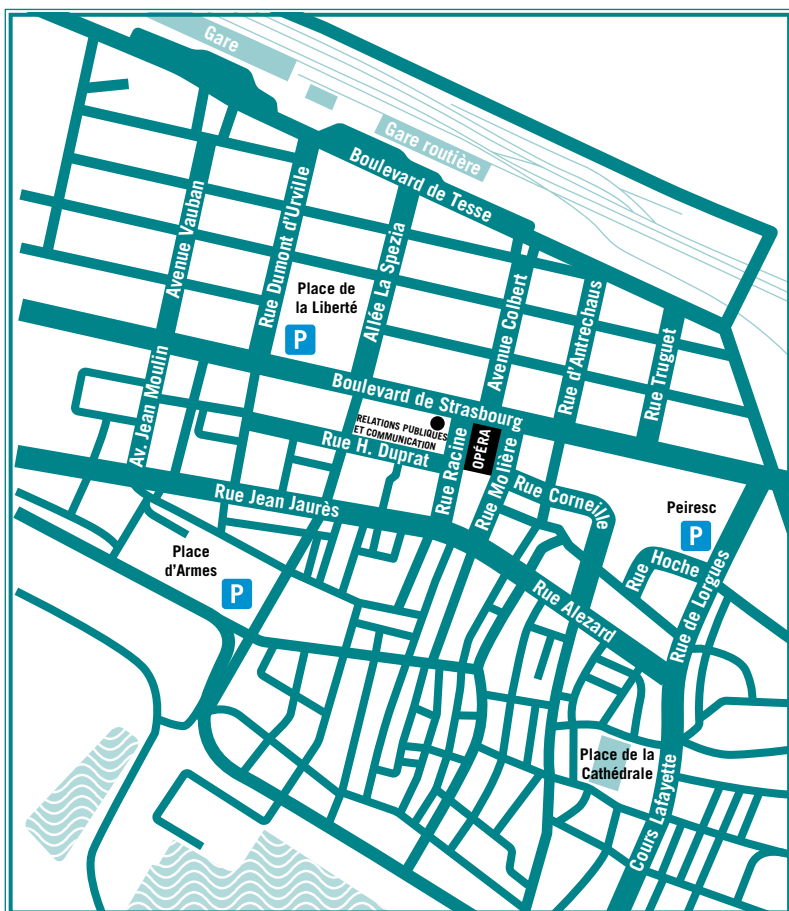
Place Victor Hugo
Tél. 04 94 92 70 78

Entrée des artistes, administration & livraisons

Bd de Strasbourg
Tél. 04 94 93 03 76

Relations publiques & communication

23 Boulevard
de Strasbourg
Tél. 04 94 92 58 59





Ouvert midi et soir
de 8h à 1h du matin

Service
de 12h à 15h
et de 19h à 23h
et après toutes
les représentations
de l'Opéra.

Pour réservation :
04 94 229 000

12, rue Molière
(place de l'Opéra).
Toulon

le
Zinc

TRANSPORTS

LA CULTURE VOUS TRANSPORTE !

Tous les habitants de l'agglomération Toulon Provence Méditerranée ont un accès facilité aux spectacles à travers un dispositif gratuit de réservation de bus. Vous êtes responsable associatif, professeur, animateur ou particulier, vous bénéficiez en groupe de transports gratuits pour vous rendre à l'Opéra.

Renseignements
Tél. 04 94 93 70 72
06 25 79 62 44

TRANSPORTS EN COMMUN

Pour vous rendre à l'Opéra le Réseau Mistral (arrêt Liberté/Strasbourg)

Le service de nuit

Les nocturnes du vendredi au samedi, au départ de l'arrêt Liberté de 21h à 00h30

Les taxis bus

du dimanche au jeudi de 21h20 à 00h05 (Toulon, La Valette, La Garde)

Tél. 04 94 09 38 07
ou en ligne
reseaumistral.com

Covoiturage, solution pratique et conviviale !

Infos en ligne
agenda.covoiturage.fr

STATIONNEMENT

Parkings Q-Park Peiresc, Place d'Armes et Place de la Liberté.

Q-Park et l'Opéra de Toulon s'associent pour vous proposer des forfaits avantageux et vous faciliter la réservation de votre place de parking. Infos en ligne
q-park-resa.fr



BILLETTERIE

OUVERTURE DES ABONNEMENTS

L'ouverture des abonnements (renouvellement ou nouvel abonnement) se fera à compter du **mardi 16 mai 2017** à la billetterie, sur notre site Internet ou par courrier. Pour les renouvellements, vous avez jusqu'au **samedi 3 juin 2017 inclus** pour confirmer votre abonnement.

Nouveauté Internet

Il est désormais possible de s'abonner en ligne.

Évitez l'attente et gagnez du temps !
Rendez-vous sur notre site operadetoulon.fr

PLACES INDIVIDUELLES

La vente des places individuelles aura lieu à partir du **mardi 13 juin 2017** à la billetterie et sur notre site operadetoulon.fr



COMMENT ACHETER VOS PLACES

Aux guichets de l'Opéra

Place Victor Hugo
(Place de l'Opéra)
Tél : 04 94 92 70 78

Attention nouveaux horaires :

Du mardi au samedi
de 10h à 12h30
et de 14h à 17h30
(sauf jours fériés)
1h avant chaque
spectacle

Par téléphone

Du mardi au samedi
de 14h à 18h
Tél. 04 94 92 70 78
(sauf jours fériés)

Par correspondance

Paiement par chèque
à l'ordre de :
Opéra de Toulon
Le règlement est à
adresser à :
Opéra de Toulon –
Service Billetterie
Bd de Strasbourg
83 000 Toulon

Sur le site Internet

operadetoulon.fr
24h/24

La vente des billets sur Internet est arrêtée 48h avant la représentation. Paiement par carte bancaire sécurisé.

Pour vos achats via le site Internet operadetoulon.fr deux possibilités s'offrent à vous.

Vous devez choisir et cochez à l'écran :
→ Le web retrait
(sur présentation d'une copie du mail détaillé de la commande).

Les places pourront être retirées à la billetterie dès 48h après votre achat ou 45mn avant le spectacle au guichet web.

→ Le e-billet qui vous permet d'accéder directement à la salle. Il doit être imprimé par vos soins ou être présenté sur votre smartphone.

RÈGLEMENTS ACCEPTÉS

- Espèces
- Chèque
- Carte bancaire (Mastercard, Maestro, Visa, Visa Electron)
- Pass Culture + (Région PACA)
- Bon du Cos-Méditerranée
- Chèque Culture
- Chèque Vacances

Le paiement par prélèvement mensuel est possible pour les achats d'un montant supérieur à 250€ (frais de dossier 7€). Dossier à effectuer avant **vendredi 29 septembre 2017** uniquement à la billetterie de l'Opéra.

BILLETTERIE FESTIVAL DE MUSIQUE DE TOULON ET SA RÉGION

Uniquement pour les Concerts Symphoniques et Les Classiques du Festival
Office de Tourisme de Toulon – Place Louis Blanc
Tél : 04 94 18 53 07
Du mardi au vendredi
10h-13h / 14h-17h

Renouvellement des adhésions « Amis du Festival » à partir du **mardi 16 mai 2017**
Ouverture de la billetterie :
→ abonnements **mardi 16 mai 2017**
→ places individuelles **mardi 13 juin 2017**

AUTRES POINTS DE VENTE

À partir du **Vendredi 1^{er} septembre 2017**
Fnac – Carrefour
Géant – Auchan
Leclerc – Cora –
Cultura –
ticketmaster.fr...

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



Vous bénéficiez d'un tarif unique de 15€ sur présentation de la carte d'invalidité et votre accompagnateur d'un tarif préférentiel (voir page 93). Si vous vous déplacez en fauteuil roulant, des places spécifiques vous sont réservées à l'orchestre. Une entrée est accessible par la Rue Molière.

À NOTER

Les photos, vidéos, et prises de son sont interdites pendant les spectacles.

Un vestiaire payant est à votre disposition dans le hall.

Un bar est à votre disposition pendant les entractes au Foyer de l'Opéra.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES

→ L'Opéra, en application des règles de la comptabilité publique, n'autorise aucun droit de rétractation au client, n'effectuera aucun remboursement ou échange de billet.

→ La direction peut être amenée à modifier les programmes, les distributions ou à annuler une représentation. Dans ces conditions, les clients se verront proposer une autre date de représentation ou à défaut le remboursement unique du billet.

→ En cas d'interruption, après la première moitié de la durée d'une représentation, les billets ne seront ni repris, ni échangés, ni remboursés, sous réserve que la cause de cette interruption soit extérieure au producteur du spectacle ou à ses préposés (de manière générale à tout cas de force majeure).

→ Les places réservées mais non réglées dix jours après la réservation seront remises à la vente.

→ Tous les spectacles sont mis en vente sur le site Internet, la vente

y est arrêtée 48h avant la représentation.

→ Les places achetées sur notre site Internet ainsi que sur notre application, peuvent être retirées dès 48h après l'achat en ligne, à la billetterie de l'Opéra ou dès 45mn avant la représentation le soir du spectacle au guichet web (sur présentation d'une copie du mail détaillé de la commande).

→ Les réductions doivent être précisées et justifiées au billetiste avant l'édition des billets. Les bénéficiaires devront justifier de ces réductions le jour de la représentation sous peine de se voir refuser l'entrée de l'Opéra, les billets ne pouvant être ni remboursés, ni échangés.

→ La revente de billet à un prix supérieur est interdite (loi du 27 juin 1919 portant sur la répression du trafic des billets de théâtre, version consolidée au 10 avril 2017).

→ En cas de perte, seules les places numérotées donnent lieu à un duplicata. Aucun duplicata ne sera fourni pour

les places au Paradis.

→ Le spectacle commence à l'heure précise, les portes ouvrent 45mn avant la représentation, l'accès du spectateur retardataire peut lui être refusé ou soumis à certaines conditions pour le respect et pour le bon déroulement de la représentation. En cas de retard, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés. Des écrans TV, sur lesquels est diffusé le spectacle, sont installés dans le hall de l'Opéra.

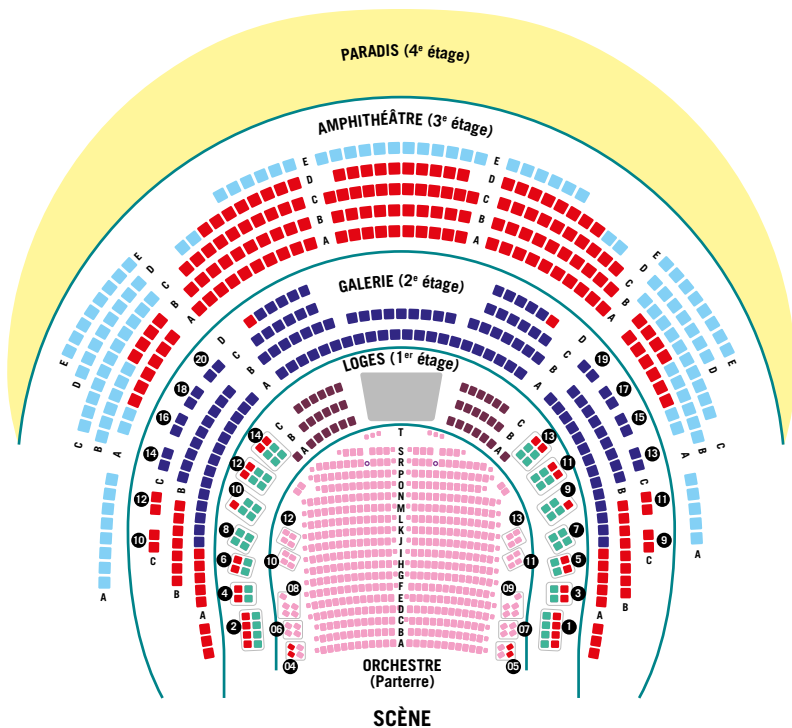
Attention : certaines places ne pourront pas bénéficier du surtirage et disposeront d'une visibilité réduite de la scène en fonction des décors ou de l'architecture même de l'opéra. Aucune réclamation ultérieure ne pourra être prise en compte une fois le paiement validé. Informations complémentaires auprès de la billetterie.

Pour plus de précisions sur les CGV, nous vous conseillons de vous renseigner sur le site Internet de l'Opéra de Toulon, operadetoulon.fr

Conditions Générales de Vente en vigueur en date d'avril 2017

PLAN DE LA SALLE

- | | | | | | |
|---|------------------------|---|---------------------------|---|--------------------------|
|  | CATÉGORIE « PRESTIGE » |  | 1 ^{RE} CATÉGORIE |  | 4 ^E CATÉGORIE |
|  | CATÉGORIE « LOGES » |  | 2 ^E CATÉGORIE |  | PARADIS (non numéroté) |
| | |  | 3 ^E CATÉGORIE | | |



ABONNEMENTS

LYRIQUE

A

MAM'ZELLE NITOUCHE	VEN. 13 OCT.	20H
MADAMA BUTTERFLY	VEN. 17 NOV.	20H
WONDERFUL TOWN	VEN. 26 JAN.	20H
LUCIA DI LAMMERMOOR	VEN. 9 MARS	20H
L'ITALIENNE À ALGER	VEN. 13 AVR.	20H
NABUCCO	VEN. 8 JUIN	20H

B

MAM'ZELLE NITOUCHE	DIM. 15 OCT.	14H30
MADAMA BUTTERFLY	DIM. 19 NOV.	14H30
WONDERFUL TOWN	DIM. 28 JAN.	14H30
LUCIA DI LAMMERMOOR	DIM. 11 MARS	14H30
L'ITALIENNE À ALGER	DIM. 15 AVR.	14H30
NABUCCO	DIM. 3 JUIN	14H30

C

MADAMA BUTTERFLY	MAR. 21 NOV.	20H
LA FLÛTE ENCHANTÉE	MER. 27 DÉC.	20H
WONDERFUL TOWN	MAR. 30 JAN.	20H
LUCIA DI LAMMERMOOR	MAR. 13 MARS	20H
L'ITALIENNE À ALGER	MAR. 17 AVR.	20H
NABUCCO	MAR. 5 JUIN	20H

Abonnements

A et B

Prestige et Loges *
410€

1^{re} catégorie 353€

2^e catégorie 262€

3^e catégorie 170€

* Abonnement A
catégorie
« Prestige » :
l'adhésion à
la Camerata
est obligatoire

Abonnement C

Prestige et Loges
432€

1^{re} catégorie 372€

2^e catégorie 276€

3^e catégorie 174€

Option : Traviata vous méritez un Avenir meilleur

Dim. 25 mars 15h

Châteauvallon

Tarif unique 27€

CONCERTS SYMPHONIQUES

7 CONCERTS

UNE NUIT À BROADWAY	SAM. 16 SEP.	20H
PASTORALE	SAM. 21 OCT.	20H
IL PLEUT DES CORDES	VEN. 1 ^{ER} DÉC.	20H
L'ARLÉSIENNE	VEN. 9 FÉV.	20H
APOTHÉOSE	VEN. 16 MARS	20H
LES MYSTÈRES DE L'EST	VEN. 20 AVR.	20H
CONTES ET LÉGENDES	VEN. 11 MAI	20H

Tous ces concerts
ont lieu à l'Opéra -
places numérotées
sauf au Paradis

Abonnement

1^{re} et 2^e catégories

77€

3^e catégorie 70€

THÉÂTRE

CROQUE MONSIEUR (FANNY ARDANT)	SAM. 28 OCT.	20H
À DROITE, À GAUCHE (RÉGIS LASPALÈS)	SAM. 25 NOV.	20H
UN ANIMAL DE COMPAGNIE (STÉPHANE FREISS)	SAM. 3 FÉV.	20H
MARIAGE ET CHÂTIMENT (DANIEL RUSSO)	SAM. 17 MARS	20H
PEAU DE VACHE (CHANTAL LADESOU)	SAM. 21 AVR.	20H
SILENCE, ON TOURNE! (PATRICK HAUDECEUR)	SAM. 12 MAI	20H

Prestiges et Loges
300€

1^{re} catégorie 258€

2^e catégorie 192€

3^e catégorie 150€

Attention nouvel
horaire, représenta-
tions à 20h.

NOUVEAU CARTE OPÉRA, VOTRE CARTE DE RÉDUCTION

Avec votre carte Opéra, bénéficiez d'une réduction sur une sélection de représentations sur la saison lyrique, les concerts symphoniques, le ciné-concert et les Classiques du Festival, dans certaines catégories.

La carte Opéra est vendue **12 € au guichet de l'Opéra**. La carte Opéra est nominative. Elle vous sera demandée lors de chaque achat et au contrôle avant le spectacle.



PLACES INDIVIDUELLES

MADAMA BUTTERFLY – LA FLÛTE ENCHANTÉE* – WONDERFUL TOWN – LUCIA DI LAMMERMOOR L'ITALIENNE À ALGER – NABUCCO

	NORMAL	ABONNÉ ET CARTE OPÉRA	RÉVEILLON**
CATÉGORIE PRESTIGE* ET LOGES	72 €	72 €	99 €
1^{RE} CATÉGORIE	72 €	62 €	99 €
2^E CATÉGORIE	54 €	46 €	77 €
3^E CATÉGORIE	29 €	29 €	59 €
4^E CATÉGORIE	19 €	19 €	39 €
PARADIS (PLACEMENT LIBRE)	9 €	9 €	14 €

* Catégorie Prestige le vendredi : l'adhésion à la Camerata est obligatoire (voir p.78)

** Tarifs Réveillon *La Flûte Enchantée* du 31 décembre 2017

MAM'ZELLE NITOUCHE

	NORMAL	ABONNÉ ET CARTE OPÉRA
CATÉGORIE PRESTIGE* ET LOGES	50 €	50 €
1^{RE} CATÉGORIE	50 €	43 €
2^E CATÉGORIE	38 €	32 €
3^E CATÉGORIE	29 €	25 €
4^E CATÉGORIE	19 €	16 €
PARADIS (PLACEMENT LIBRE)	9 €	9 €

* Catégorie Prestige le vendredi : l'adhésion à la Camerata est obligatoire (voir p.78)

CONCERTS SYMPHONIQUES

	NORMAL	ABONNÉ ET CARTE OPÉRA
CATÉGORIE PRESTIGE ET LOGES	20 €	20 €
1^{RE} ET 2^E CATÉGORIES	20 €	11 €
3^E ET 4^E CATÉGORIES	10 €	10 €
PARADIS (PLACEMENT LIBRE)	5 €	5 €

CINÉ-CONCERT

	NORMAL	ABONNÉ ET CARTE OPÉRA
CATÉGORIE PRESTIGE ET LOGES	15 €	15 €
PLACEMENT NUMÉROTÉ	15 €	13 €
PARADIS (PLACEMENT LIBRE)	5 €	5 €

RÉCITAL NATALIE DESSAY – DANSE – THÉÂTRE

	NORMAL	ABONNÉ
CATÉGORIE PRESTIGE ET LOGES	50 €	50 €
1^{RE} CATÉGORIE	50 €	43 €
2^E CATÉGORIE	38 €	32 €
3^E CATÉGORIE	29 €	25 €
4^E CATÉGORIE	19 €	16 €
PARADIS (PLACEMENT LIBRE)	9 €	9 €

FOYER CAMPRA

	TARIF UNIQUE
L'HEURE EXQUISE	5 €
FESTIVAL PRÉSENCES FÉMININES	10 €

Les tarifs indiqués sur les pages de spectacle le sont à titre indicatif et soumis à certaines conditions.
Renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.

TARIFS PARTICULIERS

Dans la limite des places disponibles

ABONNÉS LYRIQUE, CONCERTS SYMPHONIQUES ET THÉÂTRE

Les personnes titulaires d'un abonnement bénéficient du tarif réduit « Abonné » pour l'achat d'une place de spectacle en dehors de leur abonnement.

Attention : Les réductions ne s'appliquent pas en catégories Prestige et Loges.

TITULAIRE D'UNE CARTE D'INVALIDITÉ

15 €
Tarif accompagnateur
tableau ci-dessous

GRUPE ET COMITÉ D'ENTREPRISE

	PRESTIGE ET LOGES	1 ^{RE} CAT.	2 ^E CAT.	3 ^E CAT.	4 ^E CAT.	PARADIS non numéroté
LYRIQUE *	72 €	65 €	49 €	29 €	19 €	9 €
MAM'ZELLE NITOUCHE						
RÉCITAL NATALIE DESSAY	50 €	45 €	35 €	26 €	17 €	9 €
DANSE						
THÉÂTRE						
CONCERTS SYMPHONIQUES	20 €	17 €	17 €	10 €	10 €	5 €
CINÉ-CONCERT	15 €	13 €	13 €	13 €	13 €	5 €

* Sauf Mam'zelle Nitouche

Tarifs groupe (10 personnes minimum) et adhérent à une association ou comité d'entreprise (titulaire d'une carte nominative)
Renseignements auprès de la billetterie
Tel. 04 94 92 70 78
billetterie@operadetoulon.fr

Tarifs comité d'entreprise
Renseignements auprès de Pascal Verdery
Attaché au développement commercial,
Tel. 04 94 92 58 65
pverdery@operadetoulon.fr

TARIFS DEMANDEUR D'EMPLOI*, ALLOCATAIRE DU RSA*, ACCOMPAGNEUR D'UNE PERSONNE TITULAIRE D'UNE CARTE D'INVALIDITÉ

	PRESTIGE ET LOGES	1 ^{RE} CAT.	2 ^E CAT.	3 ^E CAT.	4 ^E CAT.	PARADIS non numéroté
LYRIQUE **	72 €	37 €	27 €	19 €	9 €	5 €
MAM'ZELLE NITOUCHE						
RÉCITAL NATALIE DESSAY	50 €	37 €	27 €	19 €	9 €	5 €
DANSE						
THÉÂTRE	50 €	43 €	32 €	25 €	16 €	9 €
CONCERTS SYMPHONIQUES	20 €	11 €	11 €	10 €	10 €	5 €
CINÉ-CONCERT	15 €	7 €	7 €	7 €	7 €	5 €

* Sur présentation d'une attestation du mois en cours

** Sauf Mam'zelle Nitouche

TARIFS JEUNE MOINS DE 26 ANS

	PRESTIGE ET LOGES	1 ^{RE} CAT.	2 ^E CAT.	3 ^E CAT.	4 ^E CAT.	PARADIS non numéroté
LYRIQUE*	72€	37€	27€	9€	9€	5€
MAM'ZELLE NITOUCHE RÉCITAL NATALIE DESSAY	50€	37€	27€	9€	9€	5€
DANSE THÉÂTRE	50€	43€	32€	25€	16€	9€
CONCERTS SYMPHONIQUES	20€	5€	5€	5€	5€	5€
CINÉ-CONCERT	15€	7€	7€	7€	7€	5€

* Sauf *Mam'zelle Nitouche*

Nouveau

Pour les jeunes de moins de 26 ans, le tarif de 9€ la place s'étend aux 1^{re} et 2^e catégories le jour du spectacle. Offre valable sur la saison lyrique, dans la limite des places disponibles, à la billetterie de l'Opéra uniquement. Sur présentation d'une pièce d'identité (cette offre ne concerne pas le passeport jeune).

TITULAIRE DU PASSEPORT JEUNES

	1 ^{RE} CAT.	2 ^E CAT.	3 ^E CAT.	4 ^E CAT.	PARADIS non numéroté
LYRIQUE	37€	27€	9€	9€	5€
CONCERTS SYMPHONIQUES	5€	5€	5€	5€	5€
CINÉ-CONCERT	7€	7€	7€	7€	5€

TARIFS ACCOMPAGNATEURS D'UN TITULAIRE DU PASSEPORT JEUNES

(ne concerne pas les spectacles invités : Théâtre, Danse...)

	1 ^{RE} CAT.	2 ^E CAT.	3 ^E CAT.	4 ^E CAT.	PARADIS non numéroté
LYRIQUE	37€	27€	19€	9€	5€
CONCERTS SYMPHONIQUES	11€	11€	10€	10€	5€
CINÉ-CONCERT	7€	7€	7€	7€	5€

CLASSIQUES DU FESTIVAL

	PRESTIGE ET LOGES	1 ^{RE} ET 2 ^E CAT.	3 ^E ET 4 ^E CAT.	PARADIS
BABAR FOREVER QUATUOR PRAŽÁK – SÉVÈRE KIT ARMSTRONG NUIT DU PIANO 3	26,50 €	26,50 €	16,50 €	5 €
L'ARLÉSIENNE	20 €	20 €	10 €	5 €
	TARIF			
NOËLS / CALMUS ENSEMBLE	26,50 €			
FURIA	10 €			

AUTRES TARIFS

	RÉDUIT	GROUPE	SPÉCIAL	- DE 26 ANS
BABAR FOREVER QUATUOR PRAŽÁK – SÉVÈRE KIT ARMSTRONG NUIT DU PIANO 3	22,50 €	20,50 €	13,50 €	13,50 €
NOËLS CALMUS ENSEMBLE				5 €
L'ARLÉSIENNE	Voir réductions appliquées sur les Concerts Symphoniques (abonné et tarifs particuliers)			

Réduit : Amis du Festival, abonné Opéra, Carte Opéra, professeur du CNRR de TPM
Groupe : 10 personnes minimum

Spécial : Tarif du 3^e concert (dans le cas d'un achat de 3 spectacles), demandeur d'emploi.

CARTE JEUNE

15€ Carte Jeune « Classiques du Festival » donne droit à quatre « Concerts » différents.

La carte doit être systématiquement présentée lors du retrait des places et le soir du concert. Les places doivent être retirées auprès du Festival de Musique uniquement. Pour les Concerts Symphoniques : réservation obligatoire auprès de la billetterie du Festival de Musique.

NB : Les places à l'Opéra sont situées au Paradis.

Renseignements

04 94 93 55 45 ou musiquetoulon@wanadoo.fr

Point de vente

Billetterie du Festival
04 94 18 53 07
(Office de Tourisme de Toulon, Place Louis Blanc)

AMIS DU FESTIVAL

Cette association participe au développement de la culture musicale et aide à la promotion du Festival de Musique de Toulon et sa Région. Des avantages sont réservés aux adhérents dont :

- Tarif réduit
- Priorité de réservation
- Envoi de Cadence bulletin des Amis du Festival

→ Entrée libre aux conférences du Festival et « Une heure avec... » (au tarif de 3 € pour les non-adhérents)

Cotisation annuelle :

16€ par personne
25€ par couple

Adhésion :

Arlette Broudin
24, Allée du Parc Saint Jean
83100 Toulon
04 94 61 20 58

Renseignements

amisfestivalmusiquetoulon@gmail.com

Attention les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places.

CALENDRIER

SEPTEMBRE

SAM. 16	14H À 18H	Journées Européennes du Patrimoine	AUTRES RENDEZ-VOUS
SAM. 16	20H	Une Nuit à Broadway	CONCERTS SYMPHONIQUES
DIM. 17	10H À 18H	Journées Européennes du Patrimoine	AUTRES RENDEZ-VOUS
DIM. 17	17H	Conférence de l'Académie de Var	AUTRES RENDEZ-VOUS

OCTOBRE

VEN. 13	20H	Mam'zelle Nitouche	LYRIQUE
DIM. 15	14H30	Mam'zelle Nitouche	LYRIQUE
MAR. 24	18H	La Musique des Équipage de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS
SAM. 21	20H	Pastorale	CONCERTS SYMPHONIQUES
MER. 25	14H30	Matinée Clubs Seniors	AUTRES RENDEZ-VOUS
JEU. 26	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA
SAM. 28	20H	Croque Monsieur	THÉÂTRE
DIM. 29	15H	Babar Forever	CLASSIQUES DU FESTIVAL

NOVEMBRE

VEN. 17	20H	Madama Butterfly	LYRIQUE
SAM. 18	20H	Les Fiancées en Folie	CINÉ-CONCERT
DIM. 19	14H30	Madama Butterfly	LYRIQUE
MAR. 21	20H	Madama Butterfly	LYRIQUE
JEU. 23	20H	Casse-noisette	DANSE
VEN. 24	20H	Casse-noisette	DANSE
SAM. 25	20H	À Droite, à Gauche	THÉÂTRE
DIM. 26	14H30	La Musique des Équipage de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS
MAR. 28	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA

DÉCEMBRE

VEN. 1 ^{ER}	20H	Il pleut des Cordes	CONCERTS SYMPHONIQUES
JEU. 14	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA
JEU. 14	20H30	Noëls – Église Saint Paul	CLASSIQUES DU FESTIVAL
JEU. 14	20H30	Birkin Gainsbourg – Le Liberté – Toulon	AUTRES RENDEZ-VOUS
VEN. 15	20H30	Birkin Gainsbourg – GTP – Aix-en-Provence	AUTRES RENDEZ-VOUS
SAM. 16	20H30	Birkin Gainsbourg – Le Carré – Sainte-Maxime	AUTRES RENDEZ-VOUS
MER. 27	20H	La Flûte Enchantée	LYRIQUE
VEN. 29	20H	La Flûte Enchantée	LYRIQUE
DIM. 31	20H	La Flûte Enchantée	LYRIQUE

JANVIER

JEU. 11	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA
VEN. 26	20H	Wonderful Town	LYRIQUE
DIM. 28	14H30	Wonderful Town	LYRIQUE
MAR. 30	20H	Wonderful Town	LYRIQUE

FÉVRIER

VEN. 2	20H	Tango Metropolis	DANSE
SAM. 3	20H	Un Animal de Compagnie	THÉÂTRE
VEN. 9	20H	L'Arlésienne *	CONCERTS SYMPHONIQUES
SAM. 10	17H	Concert des élèves du CNRR* – Foyer Campra	CLASSIQUES DU FESTIVAL
SAM. 10	20H	Quatuor Pražák – Raphaël Sévère *	CLASSIQUES DU FESTIVAL
DIM. 11	15H	Calmus Ensemble – Cathédrale de Toulon *	CLASSIQUES DU FESTIVAL
JEU. 15	14H30	Matinée Clubs Seniors	AUTRES RENDEZ-VOUS
VEN. 16	20H	Kit Armstrong *	CLASSIQUES DU FESTIVAL
SAM. 17	18H	Nuit du Piano 3 *	CLASSIQUES DU FESTIVAL

MARS

VEN. 9	20H	Lucia di Lammermoor	LYRIQUE
DIM. 11	14H30	Lucia di Lammermoor	LYRIQUE
MAR. 13	20H	Lucia di Lammermoor	LYRIQUE
VEN. 16	20H	Apothéose	CONCERTS SYMPHONIQUES
SAM. 17	20H	Mariage et Châtiment	THÉÂTRE
JEU. 22	20H30	Furia – Lycée Dumont d'Urville	CLASSIQUES DU FESTIVAL
VEN. 23	20H	Rock the Ballet « Roméo et Juliette »	DANSE
SAM. 24	20H	Festival Présences Féminines	FOYER CAMPRA
DIM. 25	15H	Traviata... – Châteauvallon	AUTRES RENDEZ-VOUS

AVRIL

JEU. 12	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA
VEN. 13	20H	L'Italienne à Alger	LYRIQUE
DIM. 15	14H30	L'Italienne à Alger	LYRIQUE
MAR. 17	20H	L'Italienne à Alger	LYRIQUE
VEN. 20	20H	Les Mystères de l'Est	CONCERTS SYMPHONIQUES
SAM. 21	20H	Peau de Vache	THÉÂTRE
MAR. 24	18H	La Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS
JEU. 26	20H	Natalie Dessay « Portraits de Femmes »	AUTRES RENDEZ-VOUS

MAI

SAM. 5	10H À 18H	Tous à l'Opéra !	AUTRES RENDEZ-VOUS
DIM. 6	10H À 18H	Tous à l'Opéra !	AUTRES RENDEZ-VOUS
VEN. 11	20H	Contes et Légendes	CONCERTS SYMPHONIQUES
SAM. 12	20H	Silence, on tourne !	THÉÂTRE
VEN. 25	19H	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA

JUIN

DIM. 3	14H30	Nabucco	LYRIQUE
MAR. 5	20H	Nabucco	LYRIQUE
VEN. 8	20H	Nabucco	LYRIQUE

* Festival Hivernal « Les Rives du Rhin »

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Conseil d'Administration
de l'Opera Toulon
Provence Méditerranée

*Etablissement Public
de Coopération Culturelle*

Président

Robert Cavanna

Représentant la ville de Toulon, membre de droit

Hubert Falco

*Président de la Communauté
d'Agglomération Toulon
Provence Méditerranée,
Ancien ministre*

Représentants de la communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée

Édith Audibert
*Conseiller municipal
de la Mairie de Hyères*

Isabelle Bourgeois
*Adjointe au Maire
de La Valette du Var*

Jean-Sébastien Vialatte
*Maire de la ville
de Six-Fours*

Yann Tainguy
Adjoint au Maire de Toulon
Anne-Marie Rinaldi
*Adjointe au Maire
de La Garde*

Représentants du Conseil départemental du Var

Hélène Audibert
*Conseiller départemental,
Adjointe au Maire de Toulon*

Manon Fortias
*Conseiller départemental,
Conseiller municipal
de Toulon*

Patricia Arnould
*Conseiller départemental,
Adjointe au Maire
de La Crau*

Personnalités qualifiées

Amiral Jean-Luc Delaunay
Claude Pinet

*Président du Festival
de Musique de Toulon
et sa Région*

Représentant du personnel

Richard Garnier

Membres de droit

Claude-Henri Bonnet

*Directeur général
et artistique*

Michel Blanc
Agent comptable

Membres invités permanents

Valérie Paëcht-Luccioni

Conseiller juridique

Delphine Fontana

*Directeur administratif
et financier*

LES ÉQUIPES

Direction générale et artistique

*Directeur général
et artistique*
Claude-Henri Bonnet

Directeur adjoint
Jérôme Gay
*Directeur administratif
et financier*
Delphine Fontana
*Délégué au mécénat
et au développement*
Régis Vian des Rives

Assistante de direction
Caroline Koepfel
*Responsable de
l'administration artistique*
Mila Lamdani
Secrétaire artistique
Julien Michelon

Agent comptable

Michel Blanc

Formations musicales et chorégraphiques

Chef de chœur
Christophe Bernollin
Pianistes, chefs de chant
Béatrice Skaza,
Sabine Dubar
Régisseuse de l'orchestre
Antonietta Sassonia
Régisseuse du chœur
Virginie Yrle
Régisseuse du ballet
Chantal Waegemans
Pianiste du ballet
Daniel Bryks
Technicien d'orchestre
Franck Beltran
Bibliothécaire
Laura Le Duot

Musiciens

Violon super soliste
Laurence Monti
Premier violon solo
Benoît Salmon
Premiers violons
Bruno Rasamison
(co-soliste) / Léopold
Lucciardi, Sylvie Bonet /
Hélène Clément-Turin /
Christine Cros
Seconds violons
Agnès Kosza
(chef d'attaque soliste) /
Corinne Moirano-
Cartigny (co-soliste) /
Anne Fabre / Epona
Rodriguez
Altos
Alain Pelissier (soliste) /
Antonia Coste-Féral
(co-soliste) / Fatemeh
Peyronnin
Violoncelles
Manuel Cartigny
(soliste) / Natacha
Cartigny-Sedkaoui
(co-soliste)
Contrebasse
Patrice Serrus (co-soliste)
Flûtes
Boris Grelier (soliste) /
David Dreyfus (co-soliste)
Hautbois
Guillaume Deshayes
(soliste)
Clarinettes
Franck Russo (soliste) /
Jérôme Bonifacio
(co-soliste)
Basson
Jean-Louis Estier (soliste)
Cors
Serge Vernet (soliste) /
Bruno Badoux (co-soliste)
Trompettes
Pascal Reymond
(soliste) / Stéphane Roux
(co-soliste)

Trombone

Philippe Capeau (soliste)
Timbales
René Maurin (soliste)
Harpe
Vassilia Briano (soliste)

Ainsi que tous les musi-
ciens supplémentaires

Artistes des chœurs

Sopranos
Rosemonde Bruno
La Rotonda /
Marie-France
Cantoni-Pellier /
Lisa Castellano / Josiane
De Langenhagen /
Martine Favereau / Muriel
Garnier / Ariane Gatti /
Karine Hénot /
Céline Le Bot
Altos
Sabrine Clavel /
Marie-Claire Costa /
Sylvie Gigliotti / Elisabeth
Lange / Annick Mazzani
Ténors
Joël Berthou / Dominique
Lambert / Jean-Yves
Lange / Philippe Médail /
Didier Siccardi /
Eric Venezia
Barytons
Thierry Hannier /
Frédéric Jean /
Jean-François Verdoux
Basses
Antoine Abello / Jean
Delobel / Richard Garnier

Ainsi que tous
les artistes des chœurs
supplémentaires

Artistes chorégraphiques

Alexandra Barakian /
Gabriel Angel / Godefroy
Lafarge / Laurent Pichon

Production

Directeur de production

Stéphane Martucci

Régisseur général

Philippe Pellier

Responsable de la scène

Anthony Duclos

Régisseur de scène

Alexandre Antoine

Secrétaire production

technique

Magalie Glaize

Peintres décorateurs

Nathalie Grizel /

Lucas-Khaldoun Belhatem

Chef costumière

Kathleen Imbert

Costumière

Christiane Alphonse

Chef perruquier

Lisa Baudo

Chef maquilleuse

Virginie Peyré

Chef accessoiriste

Eric Marinolli

Ainsi que tout le

personnel de production

supplémentaire

Technique

Directeur technique

Christophe Césarini

Chef machiniste

Jean-Pierre Galleau

Chef éclairagiste

Marc-Antoine Vellutini

Chef éclairagiste adjoint

Christian Spagnol

Chefs machinistes adjoints

Jean-Paul Barré /

Bernard Tosello

Machinistes

Rémy Baron / Renan

Billard / Christian

Ennesser / Christophe

Garcia / Pascal Gehin /

Pascal Lefèbvre / Hervé

Lunardelli / Jean-Charles

Massei / Olivier Meyer /

Christophe Pinel /

Patrick Salas

Electriciens

Laurent Cuny / Loïc

Grossir / Claude

Hermitte / David Michel /

Raphaël Philippon /

Fabrice Pio / Alexandre

Poggioli / David

Simon-Deshais

Techniciens de scène

Bruno Bugeja /

Julien Filippi

Ainsi que tous les techni-

ciens supplémentaires

Relations publiques et communication

*Directrice des relations
extérieures*

Sylvie Morin-Bouttefroy

Responsable

de l'action culturelle

Érick Margouet

Attachée de communication

Valérie Caranta

*Attaché à l'information
culturelle*

Luc Londiveau

*Attaché au développement
commercial*

Pascal Verdery

*Attaché aux relations
avec le public*

Isabelle Martucci

Secrétaire

Gloria Lavergne

Surtrirage

Daniel Bryks

Vidéaste

Jean-Paul Vasseur

Service administratif et financier

Service des assemblées

Catherine Vigo

Responsable RH

Sandra Fougeray

Gestionnaire paie

Vanessa Otto

Secrétaire administrative

Mylène Souteirat

Comptable

Nathalie Gau-Marinolli

Contrôleur de gestion

Sandrine Napolitano

Secrétaire administrative

Laure Carré

Billetterie

Régisseuse billetterie

Audrey Thibault

Locationnaires

Mylène Souteirat /

Christian Tessore /

Hélène Rolland

Accueil public

Chef de salle

Franck Fabre

Hôtesse

Caroline Eiguier-

Debuysscher / Sandra

Fougeray / Antonella

Gallotta / Lucile Julien /

Véronique Jullian /

Virginie Lelionnais /

Nathalie Marec /

Mélanie Maurel / Fanny

Renault-Leboiteux /

Elisabeth Réveil / Nicole

Salle / Isabelle Superchi

Hôtes

Stéphane Martel /

Karim Yacoubi

Contrôleurs

Cyrille Barnouin /

André Demarque /

Franck Ferlin / Gaëtan

Huruguen / Joseph

Palmieri / Hervé Revest /

Chérif Sahli

Vestiaire

Rolande Grégoire /

Gaëlle Quivillic

Bar

Janine Martucci /

Jean-Charles Santoni

Services généraux et bâtiment

Accueil et standard

Louissette Goualch /

Marielle Jaccamo

Sécurité et gardiens de nuit

Jean-Pierre Baccino /

Amaury Chiappe-

Colombani / Claude

Dalboni / Claude

Fredouille / Romain

Gozzo / Christian

Michel / Salah Miziane

Entretien

Magali Kint / Carméla

Melone / Jacqueline

Ravet / Magali Vacca

Chargés de mission Communauté d'Agglomération Toulon Provence Méditerranée

Conservateur du bâtiment

Josée Sicard

*Médiateur culturel,
webmaster*

Olivier Agostini

*Assistante mission
mécénat*

Christine Larue-Audemar



NON
AUX
SUPPLÉMENTS

OUI

au cinéma à volonté
tout compris



**PASS
INTEGRAL**

Abonnez-vous dans votre cinéma Pathé ou sur cinemapathe.com

BULLETIN DE RÉSERVATION 2017/2018

Abonnements et places individuelles

Date

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél E-mail

Abonnements

Lyrique A Lyrique B Lyrique C Concerts Symphoniques Théâtre

	NBRE D'ABONNEMENTS	PRIX	TOTAL
PRESTIGE / LOGES			
1^{RE} CATÉGORIE			
2^E CATÉGORIE			
3^E CATÉGORIE			

OPTION	NBRE DE PLACES		
TRAVIATA (CHÂTEAUVALLON)		27€	
		PRIX TOTAL	

Catégorie Prestige le vendredi : l'adhésion à la Camerata est obligatoire (voir p.78)

Places individuelles

Normal Abonné (spectacle hors abonnement) Groupe/Comité d'entreprise
 Jeune – de 26 ans Titulaire d'une carte d'invalidité Allocataire du RSA
 Demandeur d'emploi Titulaire d'un Passeport Jeune Accompagnateur (Carte invalidité)
 Accompagnateur (Passeport jeune) Carte Opéra

SPECTACLE	DATE	CATÉGORIE	NBRE DE PLACES	PRIX UNITAIRE	TOTAL

			NBRE DE CARTES		
CARTE OPÉRA				12€	
				PRIX TOTAL	

Voir tarifs abonnements et places individuelles pages 90 à 95.

Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places
Bulletin à déposer dans l'urne située à l'extérieur de la billetterie de l'Opéra ou à adresser :

Opéra de Toulon – Billetterie – Bld de Strasbourg – 83000 Toulon

Possibilité de télécharger le bulletin sur le site operadetoulon.fr

PASSEPORT JEUNES

2017/2018

Date

Renouvellement

oui non

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal

Ville

Date de naissance

Classe et établissement scolaire fréquentés

.....

.....

.....

.....

Formulaire à renvoyer à l'adresse suivante

Opéra de Toulon
23, Boulevard de Strasbourg
83 000 Toulon

Attention

→ Merci de joindre une photo d'identité (taille environ 2×2cm), l'ancien passeport en cas de renouvellement et une enveloppe timbrée (format 110x220mm) à vos nom et adresse

→ Ce passeport est renouvelable tous les ans.

Il est valable sur la saison lyrique, les concerts symphoniques et le ciné-concert uniquement.

PURE

La Décoration Haute Couture®



- ◆ Architecture d'intérieurs
 - ◆ Décoration
 - ◆ Rénovation
- Pour particuliers & professionnels

Nous sommes partenaire
revendeur des tissus
et papiers peints **HERMÈS**

A 200 mètres de l'Opéra

Décoration & Architecture d'intérieurs / Etudes & Réalisations de projets

209 rue Jean Jaurès - 83000 TOULON / 04 98 03 74 53

www.pure-toulon.com

Aéroport
Toulon Hyères

ARCHITECTURE

ART CONTEMPORAIN

COSMOPOLITE



ROTTERDAM

Jusqu'à 5 vols directs par semaine

AU DÉPART DE TOULON HYÈRES avec transavia

45 €

TTC AS

Renseignements sur :
www.toulon-hyeres.aeroport.fr
www.facebook.com/AeroportdeToulonHyeres



Votre plus belle journée est à La Villa Brignac



La Villa Brignac
1363 Av Jean Monnet
83190 Ollioules
France

Événements privés: Christine, +33 (0)6 08 22 80 23
Événements professionnels: Jean-Louis +33 (0)6 31 42 53 78
www.lavillabrignac.com
Suivez nous sur facebook: La Villa Brignac

Hubert Falco
Président de Toulon
Provence Méditerranée
Ancien Ministre

Marc Giraud
Président du Conseil
Départemental du Var

Robert Cavanna
Président de l'EPCC
Opéra de Toulon

Claude-Henri Bonnet
Directeur général et artistique

—
Claude-Henri Bonnet
Directeur de publication

Valérie Caranta
Luc Londiveau
Coordination

Atelier Marge design
Conception et
réalisation graphique

Programme communiqué
sous réserve d'éventuelles
modifications
Voir conditions générales
page 88

Crédits photos
©Jaussein (p18)
©Teatro di Jesi (p24)
©Cédric Delestrade (p26)
©Charly Jurine (p28)

©123rf:
Huguette Roe (p16)
Igor Zhuravlov (p20)
Sborisov (p22)
Fabio Formaggio (p33)
Zoomteam (p34)
Engin Korkmaz (p35)
Marie Sprunger (p36)
Vaclav Volrab (p37)
Ivan Mikhaylov (p38)
Andreas Zerndl (p39)

Achevé d'imprimer
en avril 2017 sur les
presses de l'imprimerie
Riccobono



Imprimé sur papier recyclé

EPCC Opéra de Toulon
Bld de Strasbourg
830 00 Toulon
N° Siret 451 807 358 00028
Code APE 9001Z

N° de licences
1/127103 - 2/127104-
3/127105

PRINTANIA VOTRE NOUVEAU PROGRAMME DE FIDÉLITÉ SUR-MESURE

- Gagnez des points à chacun de vos achats
- Choisissez vos 3 marques préférées pour encore plus d'avantages
- Bénéficiez de nombreux autres services exclusifs

Informations et inscription gratuite
en caisse ou sur printemps.com/printania



PRINTEMPS

TOULON, C.C GRAND VAR 83160 LA VALETTE - Tél. 04 83 51 41 00

operadetoulon.fr
04 94 92 70 78

GRAND MÈCÈNE

Banque Populaire Méditerranée

MÈCÈNES & SPONSORS PRINCIPAUX

Réseau Mistral, EDF, Groupe JPV/Lexus,
Caisse des Dépôts, Mutuelle Verte,
Groupe Boucau

ENTREPRISES CITOYENNES & SPONSORS

Bonifay SA, Bexter, Optis, Sagem,
EMOA Mutuelle du Var, Veolia, Dullac,
CNIM, Grech Immobilier

Club Orfeo – Camerata

TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE
COMITÉ DÉPARTEMENTAL


LE DÉPARTEMENT

