

PIE
SCÈNE CONVENTIONNÉE

saison 2014 - 2015

10 ans !

Scène conventionnée

pour l'enfance

et la jeunesse



**Apportez-nous vos photos
d'anniversaire !**

Nous ne pouvons imaginer cette fête d'anniversaire qu'avec vous. On a tous une photo d'anniversaire. Nous avons d'ailleurs un peu tous les mêmes photos, pourtant, chaque souvenir est différent. Ainsi, nous avons décidé de créer une œuvre collective. Toute l'équipe a déjà débuté une grande frise photographique. Chacun pourra contribuer en offrant une photo de lui à l'occasion d'un anniversaire.

Pour cette frise, soyez créatifs, pas de thèmes imposés tout sera autorisé.

**Cet ouvrage sera exposé dans
notre hall d'entrée avec votre
aimable collaboration.**

**Apportez ou adressez
vos photos par mail à :
aurelie@polejeunepublic.com**



Joyeux Anniversaire

Il y a 10 ans le PôleJeunePublic ouvrait ses portes. 300 000 spectateurs, 250 compagnies les ont franchies... Il serait bien difficile de choisir un moment plus qu'un autre.

Cette 10^{ème} année s'annonce comme une fête. Une fête de partage avec le public et de collaboration avec les artistes de tous les horizons et de toutes les nationalités. Un anniversaire après tout, c'est un peu un spectacle, ça s'applaudit! La saison 2014-2015 est l'occasion de grandir à l'unisson.

Pour se réjouir à la lueur des bougies, le PJP accueille des spectacles et des compagnies qui ont marqué son histoire : Skappa, Attention Fragile, les belges du Bronks, les italiens du Teatro delle Briciole, Piccoli Principi ou encore Il Teatro Gioco Vita.

De nouvelles compagnies européennes poussent également les portes du théâtre avec des créations inédites et originales : les danois du Sofie Krog, les belges de la Needcompany, la compagnie allemande Stefan Wey ou encore la Cie 32 Novembre autour des arts du cirque, dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque Provence Alpes Côte d'Azur.

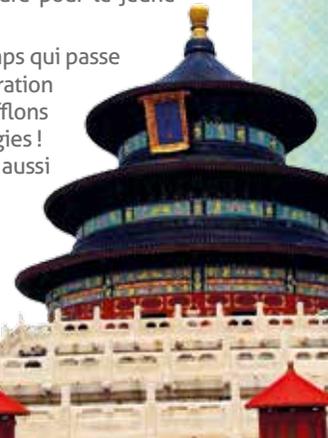
Avec toujours plus de nouveaux spectacles en direction des familles, le PJP participe à « La Belle Saison ! ».



Ce rendez-vous national avec l'enfance et la jeunesse est l'occasion pour le PJP de poursuivre et de renforcer son travail de médiation auprès des publics empêchés et de formation de leurs accompagnants. Le PJP continue d'élaborer encore et toujours de nouveaux projets au service des parcours d'éducation artistique et culturelle, et enfin d'inscrire le réseau « La Tribu » dans cet élan en soutenant de nouvelles créations sélectionnées pour leur actualité, leur engagement artistique dans l'écriture pour le jeune public.

Alors célébrons le temps qui passe avec la nouvelle génération de spectateurs et soufflons ensemble ces 10 bougies ! Cet anniversaire, c'est aussi et surtout le vôtre.

Patrice Laisney
Directeur du
PôleJeunePublic





Laissez-vous

guider

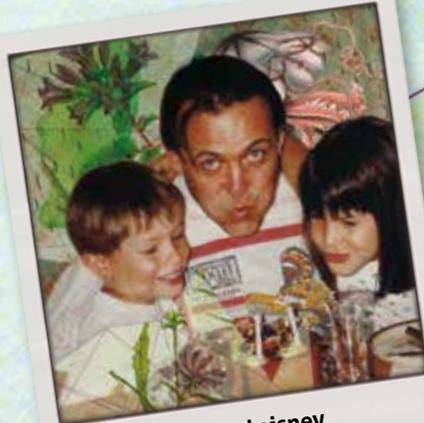
L'équipe	p.5	Les actions pédagogiques et culturelles	p.66
Tableau d'affich'âge	p.7	La Belle saison	p.68
Spectacles programmés sur le territoire de TPM	p.9	Le prix des billets	p.69
Spectacles programmés sur le territoire de la Provence verte	p.59	Toutes les compagnies accueillies depuis 10 ans !	p.71
		Vos voyages	p.74
		La saison d'un coup d'oeil	p.76

L'équipe

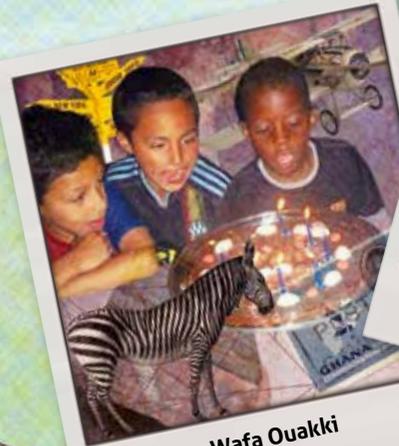


Corinne Rodier

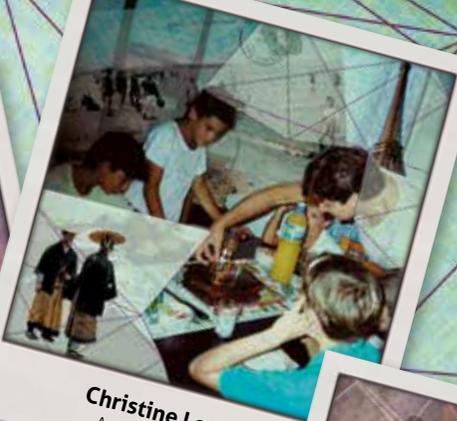
Administration, « La culture vous transporte » TPM



Patrice Laisney
Directeur



Wafa Ouakki
Entretien



Christine Lesueur
Assistante technique



Cyrille Elstander

Directeur des relations avec les publics
et du service éducatif



Catherine Duchein
Administration, production

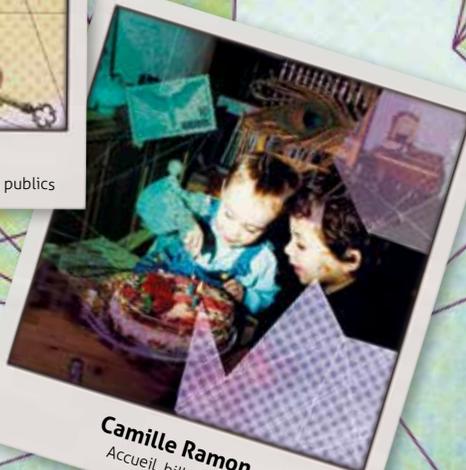


Eléna Arnaldi
Communication, presse

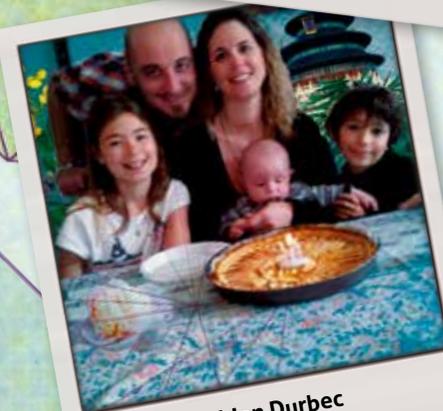


Aurélie Aloy

Communication, presse, relations avec les publics



Camille Ramon
Accueil, billetterie



Fabien Durbec
Technicien



Audrey Munier

Chargée des relations avec les publics

Mais aussi...

Yves Lorenzo, Directeur technique
Frédéric Gantelme, Technicien
Benjamin Victorino, Technicien

Bienvenue à...

Audrey Munier, Nouvelle chargée
des relations avec les publics
Leslie Ben Aïssa, Nouvelle chargée
de l'accueil

Bonne continuation à...

Josiane Vergos, Accueil
Eléna Arnaldi, Communication, presse

Remerciements à nos stagiaires

Joanna Gandolfo, Communication
Louisa Rioualen, Multimédias
Enzo San Fratello, Technique

Tableau d’Affich’âges

Spectacles sur le territoire de TPM

● âge conseillé

Dates	Spectacles	Pages	9 mois	2 ans	3 ans	4 ans	5 ans	6 ans	7 ans	8 ans	9 ans	10 ans	11 ans	12 ans	13 ans	14 ans et +
OCTOBRE	Du 10 au 13/10/14	Ciel des ours			●	●	●	●	●	●						
	Du 10 au 11/10/14	Mazût												●	●	●
	Du 16 au 21/10/14	L'intrépide soldat de plomb	12						●	●	●	●	●	●	●	●
NOVEMBRE	Du 03 au 18/11/14	Un peu d'été avant l'hiver	14							●	●	●	●	●	●	●
		Thomas parle d'amour	14									●	●	●	●	●
		Tout l'univers en plus petit	14								●	●	●	●	●	●
		Gilles et Bérénice	14												●	●
		Tania's paradise	14									●	●	●	●	●
		Encore des mots	14									●	●	●	●	●
	Le 13/11/14	Les grands dictateurs	17									●	●	●	●	●
	Le 21/11/14	Le dictateur	17/69											●	●	●
	Le 15/11/14	Les lumières de la ville	19									●	●	●	●	●
	Z5	Du 23 au 24/11/14	Zut !	21				●	●	●	●	●				
	Du 25 au 26/11/14	Alain Schneider	21			●	●	●	●	●	●					
	Le 25/11/14	Les frères Casquette	21					●	●	●	●	●				
	Du 26 au 27/11/14	Méli Mômes	21		●	●	●	●	●	●	●	●				
	Du 26 au 27/11/14	Bab	21				●	●	●	●	●	●				
	28/11/14	We are Enfant Terrible	21									●	●	●	●	●
	Du 28 au 29/11/14	Le P'tit bal	21					●	●	●	●	●				
DÉCEMBRE	Du 1 ^{er} au 2/12/14	À la renverse	22										●	●	●	●
	Le 09/12/14	L'histoire de Clara	24									●	●	●	●	●
	Le 12/12/14	La vie est belle	24/69										●	●	●	●
	Du 11 et 12/12/14	Danbé	25												●	●
	Le 09/12/14	King Lear Fragments	26										●	●	●	●
	Le 19/12/14	Pierre et le Loup... et le Jazz	27					●	●	●	●	●				
JANVIER	Du 09 au 13/01/15	Abuglubu	28					●	●	●	●					
	Le 16/01/15	L'enfant sauvage	29								●	●	●	●	●	●
	Du 20 au 22/01/15	The House	31													●
FÉVRIER	Du 27 au 29/02/15	Cloc	33							●	●	●	●	●	●	●
	Du 02 au 03/02/15	Un chien dans la tête	34								●	●	●	●	●	●
	Le 10/02/15	Papa est en bas	38		●	●	●	●								
	Du 17 au 20/02/15	La pecora nera	39			●	●									
MARS	Du 13 au 20/03/15	Uccellini	41	●	●	●										
	Du 13 au 20/03/15	La mécanique des papas	43	●	●	●										
	Du 26 au 27/03/15	Bounce !	44						●	●	●	●	●	●	●	●
	Le 31/03/15	Mythochroniques	45							●	●	●	●	●	●	●
AVRIL	Du 02 au 03/04/15	Braïses	47													
	Le 10/04/15	La journée de la jupe	47/69											●	●	●
	Du 07 au 09/04/15	La magie des images	49								●	●	●	●	●	●
	Du 16 au 17/04/15	Le roi des chips au paprika	50								●	●	●	●	●	●
	Du 21 au 24/04/15	Najette	52				●	●	●							
MAI	Du 11 au 12/05/15	La poupée dans la poche	53					●	●	●	●	●	●			
	Le 21/05/15	Contes chinois	55					●	●	●	●	●	●			
	Du 29 au 30/05/15	Incroyable ? Mais vrai !	56			●	●	●	●	●						

Spectacles sur le territoire de la Provence verte

● âge conseillé

Dates	Spectacles	Pages	9 mois	2 ans	3 ans	4 ans	5 ans	6 ans	7 ans	8 ans	9 ans	10 ans	11 ans	12 ans	13 ans	14 ans et +
NOVEMBRE	Le 18/11/14	Les grands dictateurs										●	●	●	●	●
JANVIER	Le 27/01/15	The House														●
MARS	Le 17/03/15	Six pieds sur terre								●	●	●	●	●	●	●
AVRIL	Le 14/04/15	World tour					●	●	●	●	●	●	●			
JUIN	Le 09/06/15	Incroyable? Mais vrai!		●	●	●	●	●	●							

Âge conseillé : Pour vous guider dans vos choix, nous vous indiquons pour chaque spectacle un âge minimum recommandé. Cette information permet de proposer à vos enfants un spectacle adapté à son âge et d'offrir à tous les spectateurs des conditions idéales.



Spectacles

programmés

sur le territoire

de TPM

*Gilles et Bérénice, dans le cadre D'un peu d'été avant l'hiver
de la Compagnie Attention Fragile*

Teatro Gioco Vita (Italie)

> D'après l'œuvre de Dolf Verroen & Wolf Erlbuch
CRÉATION 2014 EN RÉSIDENCE AU PJP

Le Teatro Gioco Vita nous a déjà conquis avec *Chien Bleu*, *Circoluna* ou encore *Le Petit Asmodée*. Pour les 10 ans du PJP, nous vous proposons leur création 2014 : *Ciel des ours*.

Inspiré du livre *Paradis pour un petit ours* de Dolf Verroen et Wolf Erlbuch, *Ciel des ours* croise l'histoire de deux ours qui cherchent leur chemin. Le premier se met à penser au bonheur de devenir papa, tandis que le second est un ourson très triste qui vient de perdre son grand père. Ils cherchent dans l'infini du ciel des réponses à leurs interrogations... Au cours de leurs périples, ils prennent conscience que ce sont nos actes qui éclairent notre destinée; ce sont les valeurs que l'on partage qui nous font avancer.

« *Ciel des ours* » affronte avec poésie, intelligence et humour, les difficultés que nous rencontrons tous à répondre aux questions de la vie.

Dès 3 ans

50 min

THÉÂTRE D'OMBRES

ET THÉÂTRE D'ACTEUR

OCTOBRE

Ciel des ours

Dimanche 12 octobre à 17h
Scolaires : vendredi 10
et lundi 13 octobre à 10h
et 14h30

PôleJeunePublic
Le Revest-les-Eaux
Tarif Normal : 12 €
Tarif Cartes et Réduit : 8 €

Ciel des ours

SPECTACLE

10 ans !

ANNIVERSAIRE

Mazùt

Baro d'Evel Cirk Cie
(France - Espagne)

Mazùt signifie la « métamorphose ». La transformation évoque ces images mythiques, ces formes imaginaires, animales ou monstrueuses qui nourrissent les arts depuis la nuit des temps.

Les chevaux font partie de la vie de la compagnie franco catalane Baro d'Evel. Dans cette nouvelle création, ils cèdent leur place à un homme et une femme qui cherchent leur animal intérieur. Alors que le monde va trop vite, c'est dans les passages entre l'homme et la bête, entre l'homme et le cheval, que l'instinct apparaît. Cette démarche les pousse à questionner l'originel, l'organique.

À la manière des artistes primitifs, leur technique pluridisciplinaire fascine. Leur travail repose sur les équilibres et les déséquilibres, sur les espaces entre les corps. Ici, l'important réside dans les pauses, comme pour laisser surgir l'intangible, laisser entendre l'inaudible.

L'engagement physique est intense et la complicité des artistes totale. Vous êtes prévenus : vous n'allez pas croire tout ce que vous allez voir. Absurde ou incroyable, « Mazùt » est un spectacle léché qui désarçonne.

En coréalisation avec le Théâtre Liberté.

Dès 12 ans

1h05

CIRQUE

OCTOBRE

Mazùt

Vendredi 10 et samedi 11
octobre à 20h30
Théâtre Liberté
Toulon

Tarif Normal : 26 €
Tarif Cartes et Réduit :
20 € / 14 €

 Rencontre en LSF
à l'issue de la
représentation du
Vendredi 10 octobre



L'intrépide soldat de plomb

Cie Stefan Wey (Allemagne)

> D'après une histoire de Hans Christian Andersen

Comme une bulle de rêves, une immense toile de parachute se gonfle et submerge le public. Au rythme d'une ritournelle échappée d'une boîte à musique, Andersen, lui-même, apparaît sur scène.

Il était une fois vingt-cinq soldats identiques, tous frères. Un seul était différent, il n'avait qu'une jambe. Contraint par la vie mais téméraire, notre héros entreprend son voyage initiatique. Poétique, ce récit est une métaphore sur l'altérité et la volonté de ne jamais perdre l'équilibre malgré l'ironie des événements.

La Cie Stefan Wey respecte parfaitement les mécanismes du conte d'Andersen. Avec ce spectacle, on résiste aux difficultés de la vie, on tombe amoureux, on tombe dans le vide, on tangué, on chavire, on brûle, on s'embrase. L'uniforme s'écaille mais le cœur reste intrépide.

Idee et jeu : Stefan Wey

Danseuse : Nancy Donat

Mise en scène : Tobias J. Lehman

L'intrépide soldat de plomb

Samedi 18 octobre à 19h30,
dimanche 19 octobre à 17h,
lundi 20 et mardi 21 octobre à 15h
Scolaires : jeudi 16 et vendredi 17
octobre à 10h et 14h30

PôleJeunePublic

Le Revest-les-Eaux

Tarif Normal : 12 €

Tarif Cartes et Réduit : 8 €

Dès 7 ans

50 min

CONTE
MARIONNETTES

OCTOBRE

Un peu d'été avant l'hiver

Cie Attention Fragile
(PACA, France)

COMPAGNIE
saison 2014 - 2015
10 ans !
ANNIVERSAIRE

La compagnie Attention Fragile vient d'achever *Un peu d'été avant l'hiver*, l'archipel des cinq spectacles qu'elle crée depuis 2008. Entre le 3 et le 18 novembre, la compagnie installe quatre chapiteaux sur le terrain Allio, et joue en alternance *Thomas parle d'amour*, *Tout l'univers en plus petit*, *Gilles et Bérénice*, *Tania's Paradise* et *Encore des mots*. Chaque spectacle aura droit à son propre lieu... Une yourte, une caravane, un théâtre forain... On ne dévoilera pas tout ! Cerise sur le gâteau, le samedi 8 et le dimanche 16 novembre, ceux qui voudront tenter l'aventure pourront vivre le Marathon fragile. Pas de kilomètres pour les spectateurs, mais les cinq spectacles seront joués à la suite. Pour le plaisir de tous, vous serez régulièrement ravitaillés en eau et vivres. Une dose d'humour, et beaucoup d'amour dans cette proposition aussi festive que poétique.

La compagnie Attention Fragile détient tous les records... C'est d'ailleurs la compagnie la plus programmée depuis les débuts du PJP. Cet archipel de petites formes, c'est un peu sa façon à elle de fêter avec nous ses 15 ans.

Un peu d'été avant l'hiver

Du Lundi 3 au mardi 18 novembre
Chapiteau terrain Allio
La Valette-du-Var
Tarif Normal : 15 €
Tarif Réduit : 11 € / 8 €
Tarif Marathon fragile : 40 € (à partir de 13 ans)

Dès 8 ans

VILLAGE CIRQUE

NOVEMBRE

Avant-programme

Programme détaillé à venir

Marathon fragile du 8 novembre

17h *Tout l'univers en plus petit*, 18h20 *Thomas parle d'amour*, 19h40 *Tania's Paradise*, 21h30 *Encore des mots* et 22h50 *Gilles et Bérénice*.

Marathon fragile du 16 novembre

13h *Tout l'univers en plus petit*, 14h20 *Thomas parle d'amour*, 15h40 *Gilles et Bérénice*, 18h *Tania's Paradise*, et 19h35 *Encore des mots*.

Thomas parle d'amour

Dès 10 ans : samedi 15 novembre à 17h

Scolaires : Jeudi 6 novembre à 10h45 et 14h30 (séances dans le cadre du « mini marathon fragile » sont réservées au Lycée Rouvière dans le cadre de la convention) : les élèves pourront assister à *Thomas Parle d'amour* et *Gilles et Bérénice* le même jour et pique-niquer avec les artistes sous chapiteau).

Tout l'univers en plus petit

Dès 8 ans : dimanche 9 novembre à 16h

Scolaires : Lundi 3 novembre à 10h et 14h30
Mardi 18 novembre à 10h et 13h45 (ces 2 séances sont réservées aux écoles de La Valette-du-Var dans le cadre de la convention).

Tania's paradise

Dès 10 ans : dimanche 9 novembre à 17h30

Scolaires : Mardi 4 et vendredi 7 novembre à 10h45 et 14h30 (séances dans le cadre du « mini marathon fragile » : les élèves pourront assister à *Tania's paradise* et *Gilles et Bérénice* le même jour et pique-niquer avec les artistes sous chapiteau).

Gilles et Bérénice

Dès 13 ans : vendredi 14 novembre à 21h

Scolaires : mardi 4, jeudi 6 et vendredi 7 novembre à 10h et 14h30 (séances dans le cadre du « mini marathon fragile » : les élèves pourront assister à *Tania's paradise* et *Gilles et Bérénice* le même jour et pique-niquer avec les artistes sous chapiteau).

Encore des mots

Dès 10 ans : vendredi 7 novembre à 20h, samedi 15 novembre à 20h et le lundi 17 novembre à 15h30.

Événement coréalisé par la ville de la Valette-du-Var, le PôleJeunePublic, le Théâtre Liberté, le CDNDC de Châteauevallon et l'Espace des Arts du Pradet La compagnie Attention Fragile est soutenue par Le Ministère de la Culture et de la Communication (dans le cadre de l'aide à l'itinérance), la Région PACA, la ville de la Valette du Var, Le Conseil général du Var, et la communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée.

Les anniversaires

On ne voit pas les enfants grandir. Déjà 10 ans ? Je te revois sur tes 4 pattes, c'était quand ? C'était hier... Je nous revois changeant tes couches, tes premiers mots, ta première dent, ta première cica-trice, c'était hier... C'est bizarre les anniversaires, ça nous rend grave, ça nous rend gai, on pense à demain, on pense au passé, à ce qu'on a vécu ensemble, à ce dont on a rêvé, à ce qu'il nous reste à faire, à nos vies communes, à nos vies déparées, on pense aux liens, aux amarres qu'on a larguées.

Combien de temps déjà ? 10 ans ? Ça se fête. Et la grande guerre, 100 ans déjà ? Ça se pleure. Et le Rwanda, 20 ans ? Et le débarquement, 70 ans ? Ça se fête aussi, mâche un chewing-gum pour célébrer l'événement. Et mon 1^{er} baiser, 49 moins 12... 37, ça ne tombe pas juste, je le fêterai dans 3 ans, et le baccalauréat du petit qui est plus grand que moi, et l'abolition de l'esclavage et les noces de diamant des parents...

Un déluge d'anniversaires et des bougies à chaque fois, sur les gâteaux, au pied des murs, sur les rebords des fenêtres. À chaque fois du champagne ou du recueillement. C'est bizarre les anniversaires, on se tait, on verse une larme, on est un peu trop gai, on hoche un peu la tête, on caresse une joue, on sourit bêtement. Bêtement, c'est le mot... C'est le mot, mais ce n'est pas un reproche. J'ai mis très longtemps à accepter de chanter *Happy Birthday* avec les autres, je trouvais ça niais. Même enfant je ne le chantais pas, comme pendant les fêtes, je regardais les autres danser la farandole. J'ai appris, maintenant, je me plie avec plaisir à ce gentil exercice, faire la ronde ne me fait plus peur.

Gilles Cailleau
Lunéville, le 2 juin 2014.



SPECTACLE
 Saison 2014 - 2015
10 ans !
ANNIVERSAIRE

Les grands dictateurs

Teatro delle Briciole (Italie)

Ne pensez plus ! Cet homme pensera pour vous !
 Bruno Stori, seul sur scène, fait danser son globe à la manière du *Dictateur* de Chaplin. Le ton est donné.

Le comédien s'adresse à son public-peuple. Tantôt, il endosse le rôle de dictateur, tantôt, il le dénonce. Il reprend les mimiques enflammées caractéristiques, voire grotesques, des tyrans historiques. Grâce à un jeu bien rôdé et à sa puissance oratoire, il nous impose son régime politique imaginaire. Comment reconnaître un dictateur en pleine ascension ? Comment étouffer dans l'œuf le petit despote avant qu'il ne devienne grand ?

Le Teatro delle Briciole est l'une des compagnies phares du PJP. Elle sait comment aiguïser avec humour la conscience de chacun. Pédagogique plus que moralisatrice, elle nous aide à décrypter les images, les langages et les raisons d'une dictature.

Texte et mise en scène :
 Bruno Stori et Letizia Quintavalla
 Avec Bruno Stori
 En coréalisation avec le Théâtre Liberté

Dès 10 ans

1h

THÉÂTRE

NOVEMBRE

PARCOURS HISTOIRE DES ARTS

Le dictateur

Film de Charlie Chaplin - 1940



PôleJeunePublic - Le Revest-les-Eaux
 Vendredi 21 novembre à 19h30 - Scolaires à partir de la 6^{ème} : vendredi 21 novembre à 10h à 14h30
 Retrouvez toutes les informations p.67

 **Les grands dictateurs**

Jeudi 13 novembre à 19h30
 Scolaire : jeudi 13 novembre à 14h30
 Théâtre Liberté - Toulon
 Tarif Normal : 26 €
 Tarif Cartes et Réduit : 20 € / 14 €

Les lumières de la ville

*Orchestre symphonique de l'Opéra de Toulon
Provence Méditerranée (PACF, France)*

> Un film de Charlie Chaplin - 1931

Le FiMé aussi fête ses dix ans ! En hommage à ses premières amours, le festival de l'Opéra de Toulon Provence Méditerranée propose **Les lumières de la ville** de Charlie Chaplin. Charlot, en vagabond désœuvré, s'amourache d'une belle fleuriste aveugle. Suite à un quiproquo savoureux, dont seul Chaplin avait le secret, la jeune femme le prend pour un milliardaire. Afin de ne pas la décevoir, Charlot met tout en œuvre pour sauver les apparences et tenter de la guérir de sa cécité. L'avalanche de gags est mise en musique par les trente musiciens de l'orchestre symphonique de l'Opéra de Toulon Provence Méditerranée, dirigés par le jeune, mais non moins brillant Chef Hugo Gonzalez-Pioli.

L'orchestre souligne, avec émotion et pudeur, la scène de fin mythique : « Oui, je vois maintenant ». On ne vous dira rien de plus sur la suite de l'histoire, juste à voir et à écouter.

En coproduction avec l'Opéra TPM et l'association Filmharmonia.

Dès 10 ans

1h30

CINÉ - CONCERT

NOVEMBRE

 **Les lumières
de la ville**

Samedi 15 novembre
à 14h30 et 20h

Opéra - Toulon

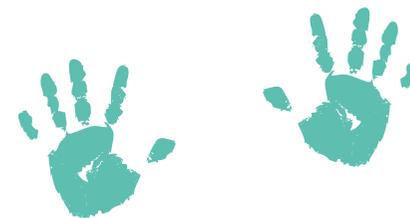
Tarif Normal : 15 €

Tarif Cartes et Réduit : 13 €



25

FESTIVAL DE ZIK JEUNE PUBLIC



Le Z, Festival de Zik Jeune Public revient !
Notre petit doigt nous dit que cette édition sera encore plus festive que les autres.

Zut !

Dimanche 23 novembre à 16h
Scolaire : lundi 24 novembre à 14h30
À partir de 5 ans
Espace Jean-Paul Maurric - La Crau

Alain Schneider

Mardi 25 novembre à 19h30
Scolaires : mardi 25 et mercredi 26
novembre à 10h
À partir de 4 ans
Théâtre Denis - Hyères-les-Palmiers

Les frères Casquette

Mardi 25 novembre à 19h30
Scolaire : mardi 25 novembre à 14h30
À partir de 6 ans
Théâtre du Rocher - La Garde

Méli Mômes

Mercredi 26 novembre à 15h
Scolaires : jeudi 27 novembre à 10h
et 14h30
À partir de 3 ans
Espace des Arts - Le Pradet

Bab et l'orchestre des chats

Mercredi 26 novembre à 18h30
Scolaires : jeudi 27 novembre à 10h
et 14h
À partir de 5 ans
Théâtre Marelios - La Valette-du-Var

We are Enfant Terrible

Vendredi 28 novembre à 20h
Scolaire : vendredi 28 novembre à
14h30
À partir de 10 ans
Zénith Oméga Live Tandem - Toulon

Le P'tit Bal

La cie du Tire-Laine
Samedi 29 novembre à 17h
Scolaires : vendredi 28 novembre à
10h et 14h30
À partir de 6 ans
PôleJeunePublic - Le Revest-les-Eaux

Ce festival est proposé par les villes du Pradet,
de La Valette-du-Var, d'Hyères-les-Palmiers,
de La Garde et de La Crau, avec l'association
Tandem et le PôleJeunePublic-TPM.

 **25, festival
de Zik
JeunePublic**

Du 23 au 29 novembre
Tarif Normal : 8 €
Tarif Cartes et Réduit : 6 €
(à partir du 2^{ème} spectacle)

À la renverse

*Théâtre du Rivage
(Aquitaine, France)*

Dès 11 ans

1h10

THÉÂTRE

DÉCEMBRE

De part et d'autre d'un ponton, le public assiste, contemplatif, aux voyages de deux gosses. Partir ? Rester ? Revenir ? Devant le va-et-vient de la marée bretonne, Karin Serres nous parle des prémices de l'amour. À la manière de Victor Hugo, l'océan prend une signification morale et métaphysique.

Qu'est-ce que ça fait de passer sa vie face à la mer ? D'ailleurs, l'horizon est-il le bout du monde ou le début d'autres possibles ? Sardine

et Gabriel se connaissent depuis l'enfance. Elle rêve de grands espaces; lui, d'être près d'elle. Chaque été et chaque carnaval, ils se retrouvent en Bretagne, sur leur banc bleu face à la mer. Sincères et fragiles, les comédiens sont aussi chanteurs, danseurs et musiciens. Ils nous livrent, entre deux ballades rock, des mouvements de vie, les vagues de l'amour, cet équilibre instable et intrinsèque à chacun. L'océan est-il un obstacle ou l'appel du large ?

Quel est cet espace entre ici et là-bas, entre Sardine et Gabriel ? La séparation n'est qu'apparence, dans cette histoire tout se croise, tout se tisse comme le fil d'Ariane.

Pascale Daniel Lacombe du Théâtre du Rivage poursuit sa collaboration avec « l'autrice » Karin Serres. Elles signent ici une œuvre d'une remarquable maîtrise. Entre vents et marées, « À la Renverse » laisse le spectateur en équilibre.

À la renverse

Mardi 2 décembre à 19h30
Scolaires : lundi 1^{er} à 10h
et 14h30 et mardi 2 décembre
à 14h30

PôleJeunePublic
Le Revest-les-Eaux

Tarif Normal : 12 €
Tarif Cartes et Réduit : 8 €



L'Histoire de Clara

Cie (Mic) zzaj (Rhône-Alpes, France)



Dès 10 ans

55 min

CONCERT NARRATIF SOUS CASQUES

DÉCEMBRE

> D'après l'œuvre de Vincent Cuvelier

L'Histoire de Clara est un concert narratif sous casques. C'est un dispositif singulier, sensible et sonore.

Assis au milieu des artistes et muni d'un casque, le spectateur est le témoin privilégié de l'aventure. « Ça fait longtemps que tes joues n'ont pas vu le soleil. [...] Si je pouvais, je dresserais ta chambre au milieu d'un champ. »¹ La comédienne relate l'histoire de Clara, ce bébé juif abandonné en 1942 pour échapper à la Gestapo. Elle survivra en passant entre les mains de dix personnages. Dix voix qui rythment tour à tour le récit. Les propos chuchotés à l'oreille sont enveloppés par la création musicale de Pierre Bardaroux et Laurent Sellier. L'émotion est vive. Le casque nous ouvre les portes de l'imaginaire, au plus près des sons et des voix.

Tantôt nous sommes émus, tantôt nous rions. Cette proposition est un véritable cinéma pour les oreilles. Venez faire l'expérience intime et collective de L'Histoire.

En coréalisation avec le Théâtre Liberté

(1) Extrait de *L'Histoire de Clara*, Vincent Cuvelier, « Chapitre de la mère », Gallimard Jeunesse Giboulées, 2009

PARCOURS HISTOIRE DES ARTS

La vie est belle

Film de Roberto Benigni - 1997

PôleJeunePublic - Le Revest-les-Eaux

Scolaire à partir de la 6^{ème} :

vendredi 12 décembre à 14h30

Retrouvez toutes les informations p.67

L'Histoire de Clara

Mardi 9 décembre à 19h30

Scolaire : mardi 9 décembre à 14h30

PôleJeunePublic - Le Revest-les-Eaux

Tarif Normal : 20 €

Tarif Cartes et Réduit : 16 € / 14 €

Danbé

Cie (Mic) zzaj (Rhône-Alpes, France)



Dès 13 ans

1h20

CONCERT NARRATIF SOUS CASQUES

DÉCEMBRE

> D'après l'œuvre de Marie Desplechin

Le Théâtre Liberté et Le PôleJeunePublic ont souhaité créer un événement commun en proposant deux concerts narratifs sous-casques de la Cie (Mic) zzaj. *L'Histoire de Clara* aura lieu au PJP et *Danbé* au Théâtre Liberté.

Danbé est une exploration littéraire et musicale de l'histoire vraie d'Aya Cissoko. Née en 1978 à Paris, sa famille est détruite par l'incendie criminel de son immeuble. Le récit autobiographique de Marie Desplechin est marqué par le respect du « Danbé », qui signifie la dignité en Malinké. Elle raconte comment Aya est parvenue à inventer sa vie, grâce à la boxe, après les événements tragiques qui ont marqué son enfance. Avec le talent de la comédienne et conteuse Olivia Kryger, deux musiciens explorent en direct un large répertoire mélodique entre musiques acoustiques et lutherie électronique.

Cette approche tout en nuances confère à l'œuvre une dimension cinématographique et radiophonique émouvante.

En coréalisation avec le Théâtre Liberté

Danbé

Jeudi 11 et vendredi 12 décembre à 20h

Scolaires : jeudi 11 et vendredi 12 décembre à 14h30

Théâtre Liberté - Toulon

Tarif Normal : 20 €

Tarif Cartes et Réduit :

16 € / 14 €



King Lear Fragments

Collectif Mains d'œuvre (PACA, France)

> D'après *Le Roi Lear* de William Shakespeare

Avec une scénographie inventive, le collectif Mains d'œuvre met en scène l'un des sommets du théâtre anglais : *Le Roi Lear*. Les interprètes de *King Lear - Fragments* s'amuse et cassent les codes avec fantaisie.

Lear est affranchi de son pouvoir et lègue son royaume. Rattrapé par la duperie et le mensonge, sa folie le conduit à sa perte. Dans un décor astucieux, les deux comédiens inspirés incarnent, tour à tour, les personnages mythiques. Ils endossent à eux seuls toute l'absurdité de la condition humaine. Flexible et rythmée, la pièce est réinventée. Entre jonglerie et

musique live, fiction et réalité, les acteurs commentent le texte original et impliquent les spectateurs. Ils jouent sur la rupture de l'illusion théâtrale pour créer le comique. Tantôt traversé, tantôt pris à partie, le public est l'ultime auditoire du roi déchu et des frasques de son fou.

Malgré le désordre apparent, rien n'est laissé au hasard. « *King Lear - Fragments* » nous emporte dans une tempête existentialiste, pour un moment de démesure et d'humour, pleinement Shakespearien...

Mis en scène par Caroline Fay, adaptation de Frédéric Fialon
En partenariat avec la ville de La Garde

Dès 11 ans

1h10

THÉÂTRE

DÉCEMBRE

King Lear Fragments

Mardi 9 décembre
à 20h30
Théâtre du Rocher
La Garde
Tarif PJP : 10 €

Pierre et le Loup ...et le Jazz !

Amazing Keystone Big Band
(Ile-de-France, France)

Pierre et le Loup ... et le Jazz! permet de découvrir le jazz, dans tous ses aspects, à partir d'une adaptation originale de l'œuvre de Prokofiev. Le célèbre conte musical résonne dans cette adaptation avec de nouvelles sonorités. L'oiseau troque sa flûte traversière pour le saxophone soprano et Pierre, son quatuor à cordes pour la section rythmique de l'orchestre de jazz (piano, contrebasse, guitare).

Tonique et inventive, cette savoureuse création révèle aux spectateurs des musiciens qui impressionnent par leur brio.

En partenariat avec le service éducation de la ville d'Hyères-les-Palmiers

Dès 5 ans

1h

THÉÂTRE

DÉCEMBRE



Pierre et le Loup ...et le Jazz !

Vendredi 19 décembre à 20h
Forum du Casino
Hyères-les-Palmiers
Tarif Normal : 20 €
Tarif Cartes et Réduit : 12 €



Abuglubu

Dès 5 ans
1h
CONCERT
JANVIER



Abel (Ile-de-France, France)

> Concert hommage à Bourvil
CRÉATION 2014

Le concert hommage à Bourvil s'adresse à notre âme d'enfant. Les textes sont drôles, sensibles et poétiques, parfois absurdes, mais surtout, rythmés par des jeux d'articulations et de prononciations. Une discipline de haute voltige buccale qu'Abel adore pratiquer lors de ces ateliers avec les petits. Bien prononcer, c'est la base de toute expression. C'est un travail, que l'on découvre à l'école, mais qu'il faut entretenir et développer.

Il s'agit donc de faire découvrir et redécouvrir aux petits et grands, les rythmes des mots : on joue avec les cadences des syllabes et des phonèmes, on fait danser consonnes et voyelles !

En partenariat avec
le CNRR de Toulon
Provence Méditerranée

Abuglubu

Vendredi 9 janvier à 19h30, samedi 10 janvier à 15h et 19h30
Scolaires : jeudi 8 janvier à 10h et 14h30, vendredi 9 janvier à 10h, lundi 12 et mardi 13 à 10h et 14h30
PôleJeunePublic
Le Revest-les-Eaux
Tarif Normal : 12 €
Tarif Cartes et Réduit : 8 €



L'enfant sauvage

Cie 7ème Ciel (PACA, France)

Dès 9 ans
1h10
THÉÂTRE
JANVIER

> D'après le texte de
Bruno Castan

Plongé dans le noir, le public assiste à la capture de l'*Enfant sauvage*. Il est découvert nu, hirsute, dans la forêt... Il ne parle pas.

La parole, c'est pourtant la seule chose qui nous différencie de l'animal. Marie Provence met en scène le rapport entre nature et culture, autrement dit entre l'inné et l'acquis. Avec tendresse et cynisme, la compagnie 7e Ciel fait renaître ce mythe de fascination populaire pour le sauvage. L'Autre est une différence qui rassure, questionne et effraie. Qui est-il ? D'où vient-il ? Comment l'aider à retrouver le langage et le goût des autres ? Le Docteur Villeneuve, assisté de sa bonne, va entreprendre son éducation...

La pièce engage une véritable réflexion anthropologique : qu'est-ce qu'un humain ? Comment le caractériser ? C'est un appel à la tolérance qui s'écrit devant nos yeux, une reconnaissance des enfants différents dans une société soucieuse de normalisation.

Mise en scène : Marie Provence
En partenariat avec la ville de La Valette-du-Var

L'enfant sauvage

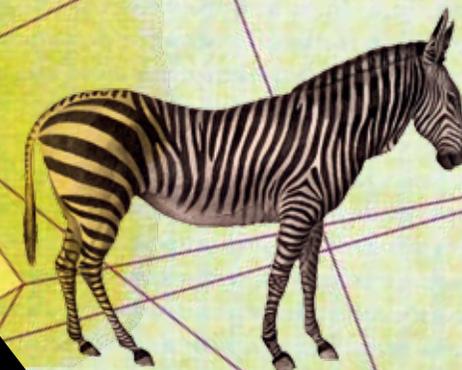
Vendredi 16 janvier à 19h30
Scolaire : vendredi 16 janvier à 13h45 (Priorité aux écoles de la Valette dans le cadre de la convention)
Théâtre Marellos
La Valette-du-Var
Tarif Normal : 12 €
Tarif Cartes et Réduit : 8 €



1^{ère} en France
Spectacle
en Anglais 

The House

Sofie Krog (Danemark)



Dès 14 ans

55 min

MARIONNETTES

JANVIER

Dans la maison funéraire du Sofie Krog Teater, un crime a été commis. Le public attentif suit l'enquête de ce thriller de marionnettes.

Mme Esperanza est une vieille et riche propriétaire qui vit recluse avec son chien. Son neveu Henry l'assiste au quotidien, aidé par sa femme Flora. Mais la vieille dame cache depuis toujours un lourd secret. Un jour, elle décide de passer aux aveux et change son testament. Tout bascule lors de cette nuit tragique. Seul son fidèle chien semble avoir survécu. Deux policiers observent et font parler les murs de la maison.

Drôle, inventive, audacieuse, effrayante, cette pièce est un petit bijou du théâtre de marionnettes. « The House » est un spectacle hilarant à réveiller un mort.

En partenariat avec la ville de La Garde

The House

Mardi 20 janvier à 19h30
Scolaires : mardi 20 janvier à 14h30, puis en tournée dans les lycées de Toulon Provence Méditerranée le jeudi 22 janvier à 10h et 14h30

Théâtre du Rocher - La Garde
Tarif Normal : 12 €
Tarif Cartes et Réduit : 8 €



**BIENNALE
INTERNATIONALE
DES ARTS DU
CIRQUE**
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

CRÉATION 2014

Dans les couloirs du temps, deux magiciens évoluent. Métro, boulot, dodo... La spirale infernale du quotidien s'emballe.

Cloc (Clock) c'est l'heure, le bruit de l'horloge, mais sans le « K », il semble qu'il y ait un bug dans le système. Les deux artistes sont aveuglés par le quotidien et se retrouvent piégés dans les rouages de la routine, aliénés. Avouons-le, le temps est une notion qui nous dépasse tous... Les objets venus d'une autre époque apparaissent, la lumière et la matière disparaissent. C'est un travail corporel

rythmé : boucle, ellipse, ralenti, suspension. Le réel est déformé, à la fois absurde et beau. Dans un univers design, ils transforment les situations pour les rendre aussi insolites qu'impossibles.

Les illusionnistes mêlent les techniques du théâtre, des arts visuels et de la manipulation avec maestria. La magie est à la croisée des arts et s'émancipe comme un langage artistique autonome.

*De et par Jérôme Helfenstien et Maxime Delforges
Dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque PACA*

CLOC

*Cie 32 Novembre
(Rhône-Alpes, France)*



Mardi 27 janvier à 19h30
Scolaires : mardi 27 janvier
à 14h30 et jeudi 29 janvier
à 10h et 14h30
Pôle Jeune Public
Le Revest-les-Eaux
Tarif Normal : 12 €
Tarif Cartes et Réduit : 8 €

Dès 8 ans

1h15

MAGIE NOUVELLE

JANVIER





Un chien dans la tête

*Le Théâtre du Phare
(Ile-de-France, France)*

Dès 9 ans

1h05

THÉÂTRE
ET MARIONNETTES

FÉVRIER

Comment grandir ? C'est la question posée par Stéphane Jaubertie, auteur, et Olivier Letellier, qui met en scène la honte. Ce sentiment qui nous abaisse, cette crainte de ressentir le jugement défavorable d'autrui, qui nous empêche de manifester notre pensée...

Qui n'a jamais eu honte « que ce soit deux heures ou vingt ans »² ? Dans le jardin intérieur, coloré et onirique, le Fils se réfugie avec ses deux amis imaginaires. Il raconte le jour où son père est devenu fou. Le jour où il a dû affronter les « autres ». Aujourd'hui, il se bat contre son chien dans la tête, ce monstre intérieur qui résonne... Avec humour et dérision, il rejoue les situations de son enfance comme pour mieux les dépasser. Au fil du texte, le récit merveilleux joue son rôle cathartique sur le spectateur.

Le Théâtre du Phare n'en est pas à son coup d'essai : « Oh Boy ! » avait reçu le Molière du Spectacle Jeune Public en 2010. Les comédiens talentueux portent avec énergie le récit dans son cheminement intime. L'adulte est mis face à sa part d'enfance et l'enfant face à sa peur de devenir adulte.

*Texte : Stéphane Jaubertie
Mise en scène : Olivier Letellier*

(2) Extrait de *Mourir de dire*, Boris Cyrulnik

Un chien dans la tête

Mardi 3 février à 19h30
Scolaires : lundi 2 février à 14h30
et mardi 3 février à 14h30
PôleJeunePublic
Le Revest-les-Eaux
Tarif Normal : 12 €
Tarif Cartes et Réduit : 8 €



PJ P
SCÈNE CONVENTIONNÉE

Laissez-moi
rêver
que j'ai
10 ans!

À l'occasion des 10 ans du PJP,
nous organisons une grande fête.
Venez célébrer l'évènement en famille.

Nous mettrons les petits plats dans les grands en vous proposant une véritable fête. **C'est une surprise!** Nous dévoilerons la programmation au dernier moment à nos invités!

C'est avec grand plaisir que nous soufflerons **nos 10 bougies** en votre compagnie.

Save the Date!

Emportez avec vous votre plus belle photo d'anniversaire pour compléter notre frise murale ou adressez les à :
aurelie@polejeunepublic.com

Vendredi 13 février
à 19h30
PôleJeunePublic
Le Revest-les-Eaux
Gratuit sur réservation,
priorité aux abonnés

Papa est en bas

*La Clinquaille
(Auvergne, France)*

« Maman est en haut qui fait du gâteau, Papa est en bas qui fait du chocolat... Fais dodo Colas mon p'tit frère, fais dodo... » Tandis que tout le monde s'endort, l'atelier prend vie.

Derrière son castelet-cuisine, le « papa-tissier » accueille le public avec des effluves chocolatées. Papa fabrique une jolie poule de chocolat noir. Un peu solitaire, la cocotte rêve du grand amour. Qu'à cela ne tienne ! Il lui confectionne un élégant coq tout de chocolat blanc vêtu. De cette union, naîtra un petit œuf enrubanné. Choyé, couvé, il grossit lentement...

jusqu'à l'heureux évènement. Que peut-il renfermer ? Un trésor, un poussin de chocolat au lait ?

Ce spectacle aborde, avec tendresse et douceur, la question de la parentalité. À dévorer en famille évidemment !

En partenariat avec la ville de La Garde

**TEMPS FORT
PETITE ENFANCE**

Papa est en bas

Mardi 10 février à 19h30
Scolaires : mardi 10 février à 10h et 14h30
Théâtre du Rocher
La Garde
Tarif Unique : 5 €

Dès 2 ans

40 min

THÉÂTRE ET CHOCOLAT

FÉVRIER



Dès 3 ans

45 min

THÉÂTRE D'OBJETS

SANS PAROLE

FÉVRIER

La pecora nera Le mouton noir

Teatro Distinto (Italie)

La création a donné des animaux de toutes formes et de toutes tailles, afin de les apprécier sans distinction. Ou alors peut-être est-ce pour apprécier d'autant plus les espèces qui se démarquent ?

Sur un carré de pelouse, Daniel Gol et Allesandro Nosotti, tels Laurel et Hardy, manipulent de petits animaux en plastique. L'un protège ses brebis blanches, l'autre accueille un cochon dans son pâturage capillaire. Rien d'étonnant à ce que l'un impose à l'autre sa vision de l'animalité. Ce cochon sera donc une brebis noire et blanche... Rapidement, la brebis détonne dans le troupeau immaculé. Mise à l'écart du groupe, elle se

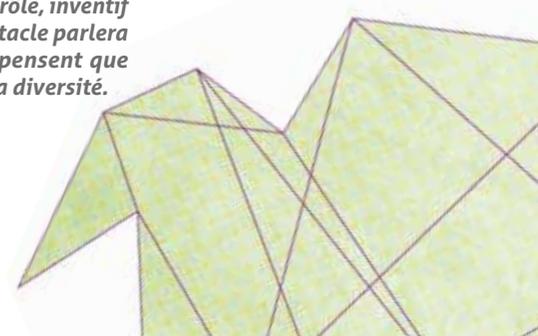
demande comment s'intégrer. *La pecora nera* transcende les différences. Qu'est-ce que la normalité ? Est-elle réellement un atout ?

Le Teatro Distinto porte un regard tendre et lucide sur les rapports humains. Son style personnel et précis, mêlant mime et théâtre d'objets, lui a permis de décrocher de nombreux prix sur la scène internationale. Drôle, inventif et coloré, ce spectacle parlera à tous ceux qui pensent que l'unité est dans la diversité.

**TEMPS FORT
PETITE ENFANCE**

La pecora nera Le mouton noir

Mardi 17 février à 19h30
Scolaires : mardi 17 février à 14h30, jeudi 19 et vendredi 20 février à 10h et 14h30
PôleJeunePublic
Le Revest-les-Eaux
Tarif Unique : 5 €



Uccellini est le premier spectacle pour les tout-petits créé par Paolo Cardona et Isabelle Hervouët. Le début d'une recherche et d'un engagement toujours en évolution qu'ils partagent depuis des années déjà avec les associés, artistes et techniciens.

Quand un spectacle naît, c'est comme pour tout le monde, on ne connaît à l'avance la durée de sa vie. Il grandit au fil des représentations. Des personnes, des espaces, des contextes, des paysages, c'est la rencontre avec le Monde qui le fait pousser. On constate que la comédienne et le spectacle mûrissent ensemble. Ils approfondissent d'année en année les liens qui les unissent.

Le temps passe, l'air de rien.

Des adultes l'accueillent, le partagent, viennent le voir.

Des enfants naissent. Le public ne manque jamais.

Le temps passe vite finalement. En Mars 2015, *Uccellini* aura exactement 16 ans.

Il n'a rien perdu de sa curiosité pour l'inconnu et de son désir de liberté.

Bon anniversaire !

Isabelle Hervouët
Le 6 juin 2014

C'était en 2005, la compagnie marseillaise Skappa proposait *Uccellini* au PJP. Toujours dans une logique de travail de proximité et d'échange, *Uccellini* est une rencontre sensorielle au sein même de l'espace quotidien des enfants.

« Pour elle, peindre c'est comme une danse. Parce que ses gestes de plasticienne s'apparentent à une chorégraphie libératrice, Isabelle Hervouët a eu envie de créer un spectacle. [...] *Uccellini* est donc l'histoire d'une femme peintre, drôle de femme un peu enfant, un peu clown, créatrice d'images, de rêves et de matières autant plastiques que sonores. Pour trouver l'idée de son tableau, elle fouille dans la mémoire informulée de ses sens. Des pinceaux, des éponges, de l'eau, de la terre, beaucoup d'ocre et quelques pots de couleurs. Elle cherche, avance, efface, se trompe, projette son corps dans l'espace de la feuille blanche, presse l'éponge dans sa main qui goutte en rythme, peint un poisson qui devient eau, figurine égyptienne, bonhomme-main ... C'est l'histoire de l'Histoire, de la préhistoire à aujourd'hui, à travers le monde intérieur d'une artiste encore douée d'instincts primitifs.

Une narration surréaliste, une symphonie de sensations, de sons, de couleurs et de mouvements qui fonctionnent par associations, ruptures, ratés, rebondissements. Autant de chemins jaillissant dans la forêt des possibles, qui au bout du compte, forment un langage et un monde cohérents d'une incroyable beauté. Ce qu'on appelle tout simplement la création. »

Claire Derouin - Libération - 2000

**TEMPS FORT
PETITE ENFANCE**

SPECTACLE
saison 2014 - 2015
10 ans !
ANNIVERSAIRE

Dès 9 mois

30 min

THÉÂTRE ET PEINTURE

MARS

 **Uccellini**

Vendredi 13 mars à 19h30

Samedi 14 mars à 16h

Tournée dans les crèches :

lundi 16, mardi 17, jeudi 19 et

vendredi 20 mars à 10h et 14h30

PôleJeunePublic

Le Revest-les-Eaux

Tarif Unique : 5 €



Uccellini

Compagnie Skappa ! & associés
(PACA, France)



SPECTACLE
 Saison 2014 - 2015
10 ans !
ANNIVERSAIRE

Combien tu comptes ?

Accroché à la porte de la cuisine, le calendrier. À la date de ton anniversaire, un cœur dessiné. Comme si nous pouvions l'oublier !

Tu es endimanché dans de beaux habits tout neufs.

Tu trônes au centre du cercle des convives.

La lumière s'éteint. Silence. Le gâteau illuminé s'approche. Le chœur des invités entonne le « Joyeux zza-nni-ver-sairrrrrre ». Ton souffle malhabile et tes postillons dressés s'impatientent, prêts à déglutir l'instant historique et à l'envoyer au monde entier sur le mur du Facebook de la saga familiale. La flamme vacille, se couche, reprend vigueur, invincible, finit par céder et s'éteindre avec l'aide énergique et bienveillante du Tonton souffleur. Bravos ! Hourras ! Ne pas rester dans le noir : rapide retour à la lumière.

Amoncellement de cadeaux. D'un emballage sonore et coloré est extraite Sophie la Girafe sous les ooooh jubilatoires.

Champagne, boissons à bulles. Carillon des tchin-tchin.

Sur ton compteur : plus une année.

Jusqu'au prochain cœur dessiné.

Ils sont repartis. Le rituel s'est joué dans son intégralité. Un équilibre informe de vaisselle attend sur la paillasse de l'évier. Tu es assommé de fatigue. Je baisse la lumière de ta chambre. Je te susurre à l'oreille :

« Le seul comptage qui compte est combien tu comptes pour nous. Et tu comptes plus que tout ! ».

Tu dors déjà.

Je referme précautionneusement la porte. Un couinement strident ! Je viens de marcher sur *Sophie la Girafe*. Je la ramasse et me dirige vers la cuisine. »

Jean-Louis BUECHER

Le 4 juin 2014

TEMPS FORT
PETITE ENFANCE

La mécanique des papas

Smala bleu-théâtre
(Aquitaine, France)

Dans un décor fait « d'outils de papa », de jouets et de cartons, Jean-Louis Buecher détourne les objets avec jubilation. Il construit, sous nos yeux, un véritable tableau d'éveil pour tout-petits.

« Papa t'es où? »

Dans son garage magique, Grand'Pas va répondre à la question insistante de Mapom' : « Que fait Papa quand il n'est pas là ? » Il transporte la maison avec la grue, il bricole avec sa scie aux dents pointues... C'est une histoire de « héros » comme le sont tous les papas, qu'ils soient présents ou non. L'action de transmission de Jean-Louis Buecher témoigne d'une profonde réflexion sur la place du père. Loin des préjugés sur la paternité, le Smala bleu-théâtre met en scène la relation du père à l'enfant, du père mythique freudien au père structurant de Lacan.

« *La mécanique des papas* » est bien huilée. Les papas seront sans nul doute sensibles à ce spectacle dédié aux enfants dès 9 mois. Avec émerveillement, les jeunes spectateurs feront leurs premiers pas vers l'éveil culturel.

Écriture, mise en scène et jeu :
 Jean-Louis Buecher

Dès 9 mois

30 min

SPECTACLE
 DE MÉCANIQUE
 THÉÂTRALE

MARS



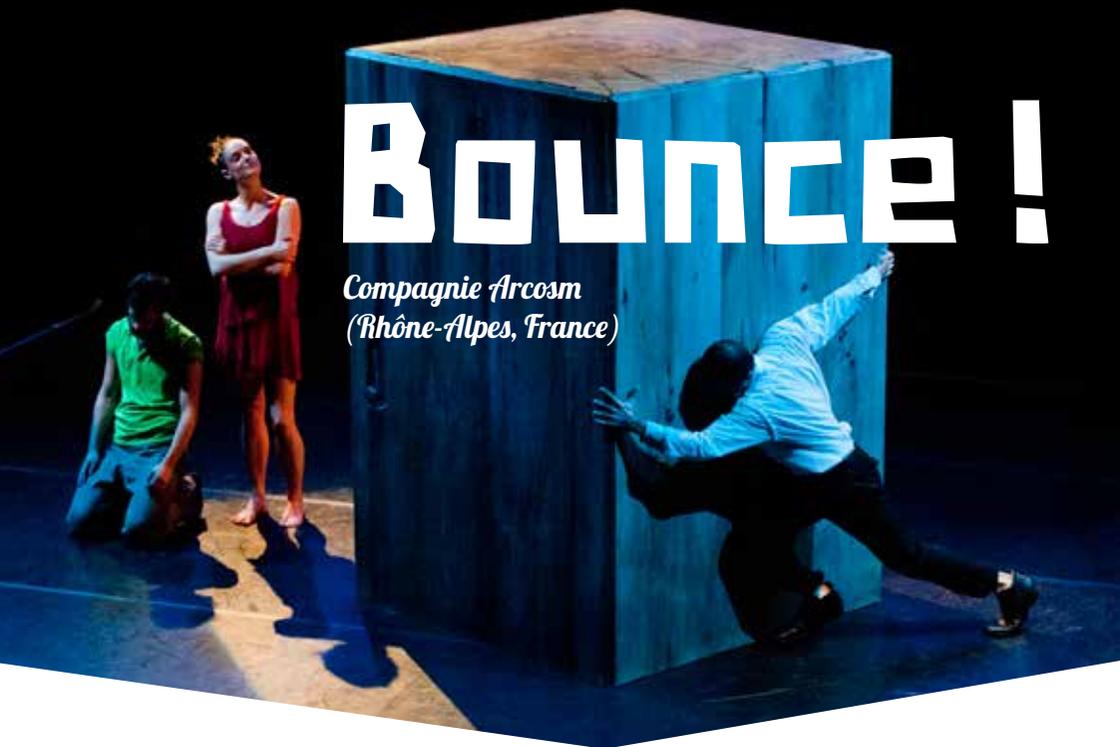
La mécanique des papas

Vendredi 13 mars à 20h15
 Samedi 14 mars à 17h
 Tournée dans les crèches :
 lundi 16, mardi 17, jeudi 19
 et vendredi 20 mars à 10h
 et 14h30

PôleJeunePublic
 Le Revest-les-Eaux
 Tarif Unique : 5 €

Bounce !

Compagnie Arcosm
(Rhône-Alpes, France)



L'échec est une expérience propre à chacun. Il nous renvoie face à nous-mêmes pour inventer, bifurquer, rebondir... Comment peut-il se transformer en nouveau départ ?

Les deux danseurs et les deux musiciens réhabilitent l'échec dans un ballet de chutes et de suspensions. Un cube géant au centre de la scène captive l'attention du spectateur et des quatre artistes. La Compagnie Arcosm danse l'imprévisible avec virtuosité et justesse.

Bounce³ est ce mouvement de rebond où le corps s'étire au maximum comme un élastique. Il se tend, lâche prise et repart... L'envol des corps est audacieux, parfaitement synchronisé avec la résonance de la note du violon et du violoncelle.

*Doris Humphrey disait que « l'illogique est au cœur de l'humour, c'est un plaisir pour les êtres humains [...] de se détendre dans l'imprévu ».*⁴ Les danseurs cherchent à franchir ce cube pour aller vers une réalité plus stimulante. Dans « ce concert de danse », la fluidité de l'ensemble est saisissante.

(3) « Bounce » vient de rebound, terme technique du chorégraphe José Limón qui signifie « rebond »

(4) Extrait de *Construire la danse*, Doris Humphrey (1895-1958), danseuse, chorégraphe et pédagogue américaine, directrice de José Limón Dance Company

Dès 6 ans

55 min

MARIONNETTES

MARS

 **Bounce !**

Vendredi 27 mars à 19h30
Scolaires : jeudi 26 mars
à 14h30 et vendredi 27 mars
à 10h

PôleJeunePublic
Le Revest-les-Eaux

Tarif Normal : 12 €
Tarif Cartes et Réduit : 8 €

Mythochroniques

Du petit objet de forme Olympique
à base de choses

Compagnie Pop Up
(PACA, France)

À l'époque de la Grèce Antique, les dieux de l'Olympe s'atèlent à fabriquer des hommes et des bêtes. Entre invention verbale et amour du kitsch, ce spectacle permet de faire découvrir en slamant les chroniques mythologiques.

Deux acteurs jouent le rôle de demiurges. Ils donnent vie à des figurines mythologiques et à de petits objets en tous genres. Les fragiles humains, symbolisés par les bibelots, devront se battre pour s'émanciper des dieux dont ils sont les jouets. Santons, statuettes et presse-papiers sont les héros modernes de ce spectacle. Si on vous dit « Le bœuf dans l'fil », vous pensez au fil d'Ariane? Et si l'on vous fait « une chronique d'enfer », vous reconnaissez le mythe d'Orphée aux enfers ? Avec un humour décalé, parfois truculent, la compagnie Pop up aborde les différents mythes et les revisite.

Un spectacle un peu fou, à prendre au douzième degré, qui aborde avec pédagogie et modernité les légendes antiques.

Ecrit par Stéphane Bault
En partenariat avec la ville
de La Garde

Dès 8 ans

55 min

THÉÂTRE DE BIBELOTS

MARS



Braises

Compagnie Artefact (PACA, France)

CRÉATION 2014
EN RÉSIDENCE AU PJP

Deux filles et une mère exposent la situation des femmes maghrébines en France face aux bras armés de la tradition. Alternant jeu et récit, elles reconstituent le puzzle du passé.

« Tu trouves pas ça drôle, toi ? Que nos copines vivent dans un pays et nous, dans un autre, alors qu'on est assises dans la même classe ? [...] Parce que moi je trouve ça [...] hilarant. [...] Mais sinon, on peut aussi en chialer, si tu préfères. »⁵ Le décor semblable à des morceaux de miroir brisé, figés en plein vol, nous interroge sur l'identité, ou plutôt sur la rupture de l'identité. Chaque fragment diffuse un visage, distord le temps, différencie les points de vue. L'utilisation des nouvelles technologies rend

compte d'un univers complexe où cohabitent plusieurs niveaux de réalité. Le son, la lumière et l'image sont, à leur façon, des vecteurs du métissage culturel qui s'opère.

« *Braises* » soulève les notions d'appartenance et de peur de l'Autre qui font aujourd'hui l'objet de débats houleux. À l'heure où les liens sociaux se distendent, « ce qui fait œuvre c'est ce qui fait lien ».⁶

Texte de Catherine Verlaquet
Mise en scène de Philippe Boronad
Coproduct par la Tribu - Théâtre de Grasse, Scènes et Cinés, PôleJeunePublic et le Carré de Ste-Maxime

(5) Extrait de *Braises* de Catherine Verlaquet, publié aux éditions Théâtrales en 2014
(6) Philippe Boronad, metteur en scène cie Artefact

Dès 13 ans

1h

THÉÂTRE

ET NOUVELLES

TECHNOLOGIES

AVRIL

Braises

Vendredi 3 avril à 19h30

Scolaire : jeudi 2 avril à 14h30

PôleJeunePublic

Le Revest-les-Eaux

Tarif Normal : 12 €

Tarif Cartes et Réduit : 8 €

PARCOURS HISTOIRE DES ARTS

La journée de la jupe

Film de Jean-Paul Lilienfeld - 2009

PôleJeunePublic - Le Revest-les-Eaux

Scolaire à partir de la 5^{ème} :

vendredi 10 avril à 14h30

Retrouvez toutes les informations p.67

Je me réjouis de participer au dixième anniversaire du PôleJeunePublic avec La magie des images : l'histoire de l'art racontée aux enfants et aux plus grands. Ce spectacle a aussi une longue et belle histoire. En remontant le fil de mes souvenirs, un épisode singulier m'a marqué, suscitant en moi une vive réflexion que j'offre comme don à cet heureux événement.

Après avoir assisté au spectacle *La magie des images : l'histoire de l'art racontée aux enfants et aux grands* avec ses amis et ses enfants, un spectateur nous a dit : « Bravo! Le spectacle nous a beaucoup plu : une chose simple qui, pourtant, fait beaucoup penser. » J'ai été particulièrement frappé par l'usage du mot pourtant, avec sa valeur d'opposition, comme pour souligner l'incompatibilité entre simplicité et profondeur de pensée. En effet, définir une œuvre théâtrale « simple » veut souvent dire que les formes choisies pour la mise en scène sont pauvres et les créateurs inexperts. Au contraire, quand nous sortons du théâtre avec le cerveau en pièces, nous l'attribuons à notre confusion mentale, notre manque de préparation, notre incapacité à contenir la complexité et l'ampleur du thème. Je pense au contraire que, la plupart du temps, c'est l'œuvre qui manque de clarté : par exemple, un texte trop compliqué ou une mise en scène alambiquée.

Ce n'est pas facile de réaliser « quelque chose de simple » qui fait « beaucoup penser ». La simplicité en art a toujours constitué un point d'arrivée difficile et jamais un point de départ. La simplicité ne peut être rejointe que par un long travail d'élimination qui requiert une grande attention aux détails.

Simple veut aussi dire élémentaire, terme souvent employé dans son acception négative de « réduit », « incomplet ». Au contraire, l'étymologie du mot « élémentaire » renvoie au concept d'origine, de commencement, de provenance. Tout ce qui est fondamental, essentiel, primaire est aussi élémentaire.

J'aime travailler de façon « élémentaire », essayer de connaître nos origines, découvrir l'enfance: mon enfance, l'enfance de l'humanité. Une dimension épique qui me pousse à réfléchir sur ce que nous étions, ce que nous sommes et ce que nous voudrions devenir.



Je crois que la fonction sociale de mon travail d'artiste est de produire des pensées : produire et non pas reproduire. Pour cela, il est nécessaire d'expérimenter, partir du connu pour aller vers l'inconnu, partir de l'ordinaire pour aller vers l'extraordinaire.

Produire des pensées et surtout choisir de les exposer avec clarté est un acte qui revêt une signification politique précise. Lorsqu'on représente la complexité de la réalité d'une manière compréhensible, c'est l'accès à la connaissance et la manifestation d'une pensée libre qui sont favorisés. « Un homme qui connaît peu de choses est moins libre qu'un autre qui en connaît beaucoup » (Alberto Savinio). Connaître beaucoup de choses signifie pouvoir les juger librement et donc mieux. Moins de choses on connaît et plus on croit que seulement quelques-unes existent, seulement quelques-unes comptent, seulement quelques-unes ont de l'importance. En d'autres mots, on devient fanatique. Le fanatique connaît une seule chose et croit en cette unique chose. Dans mes études comme dans mon travail d'artiste, j'ai eu la chance de rencontrer plusieurs maîtres qui m'ont laissé un profond héritage. Et je sens de devoir beaucoup à un de ces maîtres en particulier : mon père. Spécialiste d'histoire et de littérature, il a enseigné pendant toute sa vie: « Mes chers élèves » dit-il un jour à sa classe « il ne faut jamais dire : ainsi va le monde, je n'y peux rien, je ne peux pas le changer. Non! S'il y a un grand mur qui nous empêche de voir, de connaître la vérité et si chacun, en passant, chaque jour, enlève un seul fragment de crépi, vous verrez qu'à la fin le mur s'écroulera. Et vous serez libres de regarder loin, là où le plein désert se combine au ciel, libres de discerner le bien du mal, le juste de l'injuste, l'arrogant de l'indulgent.

Alessandro Libertini
Compagnia Teatrale Piccoli Principi
Florence, Le 21 mai 2014

SPECTACLE
saison 2014 - 2015
10 ans !
ANNIVERSAIRE



Dès 9 ans

1h10

THÉÂTRE

AVRIL

La magie des images

L'histoire de l'art racontée aux enfants comme aux grands

Piccoli principi (Italie)

Depuis sa dernière venue en 2006, le conférencier aux airs de professeur Nimbus n'a pas pris une ride. Qu'est-ce que la perspective ? Qu'est-ce que représente la peinture abstraite? Alessandro Libertini allie avec subtilité les mots « arts » et « didactique ».

« Loin de vouloir épuiser, en soixante minutes, un sujet aussi vaste que l'Histoire de l'Art occidental, des origines à nos jours, le spectacle se présente aux enfants et aux adultes

comme une introduction au complexe monde de l'Art, à son histoire mais surtout à ses processus formatifs. Un acteur interprétant le rôle d'un conférencier raconte l'histoire des images, à partir des premières esquisses préhistoriques jusqu'au Body Art.»

« Ce spectacle époustoufflant de créativité et d'intelligence replace le plaisir au cœur de la connaissance. « La Magie des images » opère...

La magie des images

Mardi 7 avril à 19h30
Scolaires : mardi 7 avril à 14h30 et jeudi 9 avril à 10h et 14h30

PôleJeunePublic
Le Revest-les-Eaux
Tarif Normal : 12 €
Tarif Cartes et Réduit : 8 €

Le Roi des chips au paprika

Bronks (Belgique)



Le Roi des chips au paprika

Vendredi 17 avril à 19h30
Scolaires : jeudi 16 avril à 10h et 14h30 et vendredi 17 avril à 14h30
PôleJeunePublic
Le Revest-les-Eaux
Tarif Normal : 12 €
Tarif Cartes et Réduit : 8 €

Pascale vit avec Ben, un grand singe, dans une case en pleine jungle. Mais ce n'est pas le grand amour !

« Cher *Roi des chips au paprika*, j'ai appris que vous êtes capable de faire tomber n'importe qui amoureux de n'importe qui. Eh bien, j'ai un cas difficile à vous soumettre. Si Sammy et moi arrivons à vous trouver (vivants !!!), pourriez-vous faire en sorte que Sammy jette son dévolu sur moi ? L'inverse n'est pas vraiment nécessaire. Je dois déjà me retenir pour ne pas lui sauter au cou sans arrêt. D'accord ? A bientôt dans la jungle ! » Pascale.
« En un clin d'œil, elle célèbre le mariage de l'homme, du gorille et de Sammy la Pantoufle. Platel est un croi-

sement entre une féministe combative et un modèle d'affection chaleureuse. Son one woman show est compact et puissant, et témoigne d'un goût du kitsch qui laisse pantois. Cinquante minutes durant, elle entretient son public de Sunny Side Up, de fast food dans la jungle et de Tarzan. Platel prend clairement plaisir à de telles associations d'idées hallucinantes. »
Roel Verniers, De Standaard

Un one woman show loufoque et surréaliste à l'usage des enfants et même des parents.

Mis en scène et interprété par Pascale Platel

Dès 9 ans

50 min

THÉÂTRE

AVRIL



Interview de Veerle Kerckhoven

Pourriez-vous nous expliquer votre conception du spectacle *Jeune Public au Bronks* ?

Le fonctionnement de BRONKS est triple : artistique - éducatif - orienté vers le quartier. L'acronyme BRONKS signifie BRussel ONderwijs KunSt (Bruxelles-enseignement-art). Avec une vaste offre d'activités artistiques et éducatives, BRONKS souhaite stimuler les enfants, les adolescents et leur entourage pour découvrir et explorer leurs propres talents et ceux du monde environnant. Dans cette perspective, la métropole bruxelloise est un excellent biotope.

Chaque jeune ne doit pas aimer l'art, mais chaque jeune doit avoir l'occasion de découvrir l'art !

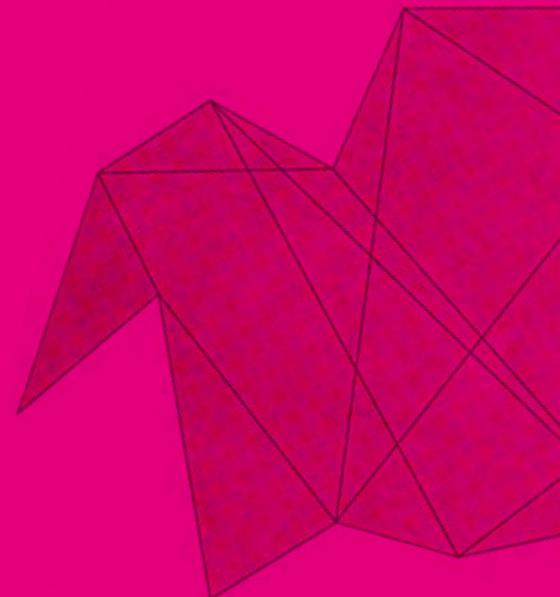
Quelle est votre relation avec le PôleJeunePublic et son équipe ?

Grâce au PôleJeunePublic nous avons pu jouer un peu partout en France ! Après nos premières représentations du *Roi des chips au paprika* à Marseille et au Revest, nous avons eu l'occasion de tourner avec plusieurs spectacles de BRONKS. Et chaque fois nos équipes artistiques ont été accueillies d'une façon très chaleureuse et professionnelle par l'équipe du PôleJeunePublic. Pour nous, jouer au PôleJeunePublic est toujours une fête ! Aussi les rencontres avec le public après le spectacle sont toujours intéressantes et nous donnent envie de rester pour toujours au Revest...

Avez-vous une anecdote à nous raconter sur le PôleJeunePublic ou son public ?

Il faut savoir que dans *Le Roi des chips au paprika*, un des rôles principaux est joué par un gorille, Ben. Malheureusement, il a eu un accident au PôleJeunePublic. Il s'est dégonflé pendant un des spectacles... Heureusement, le public ne l'a pas vraiment vu. Mais Pascale Platel et moi nous étions obligées d'aller chercher une grande poupée gonflable à Toulon pour pouvoir « ressusciter » notre cher Ben. Pour le reconforter, nous avons fait un petit tour en voiture avec notre « nouveau » Ben sur le port de Toulon. Les réactions des passants étaient très amusantes ! Un après-midi inoubliable...

SPECTACLE
saison 2014 - 2015
10 ans !
ANNIVERSAIRE



Cette année nous fêtons nos 10 ans, qu'est-ce que cela vous évoque ?

Dix ans déjà ? Nous étions là dès le début et nous sommes très heureux d'avoir gardé le contact tout ce temps même si nos spectacles ne se jouaient pas au PôleJeunePublic. C'est cela en fait, l'amitié et le respect pour le travail artistique. De temps en temps, on s'appelle pour savoir quels spectacles il faut absolument voir en Belgique, en France ou ailleurs et on discute de la qualité artistique. Le PôleJeunePublic a énormément évolué et grandi ! C'est devenu en dix ans un lieu incontournable. Nous sommes très fiers de revenir jouer *Le Roi des chips au paprika* ! J'espère que le public viendra en masse voir ou revoir cette perle de théâtre absurde et toujours actuelle.

Que pourriez-vous souhaiter au PôleJeunePublic ?

Une vie très riche en expériences, en rencontres et surtout éternelle !



Najette

(Ile-de-France, France)

CRÉATION 2014

Le concert de **Najette** est un véritable road movie familial. Accompagnée de deux musiciens et d'un enfant « virtuel », elle raconte en chansons aux petits et aux grands des fragments du quotidien drôles et émouvants.

C'est un peu comme les histoires de famille, chacun porte son regard sur les choses de la vie. Nous entrerons tantôt dans le monde espiègle d'une maman qui se cache pour rêver, tantôt dans le monde paisible des chats dont on envie la paresse ou dans celui des amitiés contrariées avec « T'es plus ma copine » ou « L'amoureux ».

Avec humour et poésie, les petits spectateurs grandissent à l'unisson.



Najette

Mardi 21 avril à 19h30
 Scolaires : mardi 21 avril à 14h30
 et jeudi 23 et vendredi 24 avril à
 10h et 14h30
PôleJeunePublic
Le Revest-les-Eaux
 Tarif Normal : 12 €
 Tarif Cartes et Réduit : 8 €

La poupée dans la poche

Teatro delle Briciole
 (Italie)



SPECTACLE
 Saison 2014 - 2015
10 ans !
ANNIVERSAIRE

> Inspiré de l'œuvre *Vassilissa la bella* de Afanasiev

La poupée dans la poche, est une histoire d'héritage mère - fille du sens de l'intuition, symbolisé par la poupée que Vassilissa a toujours dans la poche. Déjà programmée à deux reprises, cette pièce aborde la notion de « transmission ». Le lien tissé sera-t-il le même en 2006, en 2013 et en 2014 ? Dans cet ancien conte russe, l'initiation commence par l'exécution de tâches quotidiennes et se finit par l'établissement d'une relation affectueuse et sincère entre cette femme appelée « La Sage Femme », la vieille déesse sauvage, ou encore la Baba Yaga, et Vassilissa. Une actrice interprète la sorcière Baba Yaga. Une enfant "capturée" dans le public deviendra Vassilissa, l'héroïne de l'histoire. Les autres enfants assistent à l'histoire, près, très près de la maison de la sorcière.

Le Teatro delle Briciole nous offre un spectacle incontournable ayant déjà fait le tour de l'Europe.

Texte de Bruno Stori, Mise en scène de Letizia Quintavalla

La poupée dans la poche

Mardi 12 mai à 19h30
 Scolaires : lundi 11 mai à
 10h et 14h30 et mardi 12
 mai à 14h30
PôleJeunePublic
Le Revest-les-Eaux
 Tarif Normal : 12 €
 Tarif Cartes et Réduit : 8 €

Contes chinois

Théâtre Nénéka (Corse, France)

Dès 5 ans

50 min

CONTE ET ILLUSTRATIONS

MAI

Comme dans un livre ouvert, la narration se dessine à l'encre de Chine. Avec poésie, le spectateur entre dans l'image.

Deux contes traditionnels chinois sont mis en scène par François Orsoni. *Le Prince tigre* et *Le cheval magique* de Han Gan se transforment en un grand livre animé. Le spectateur est le témoin immédiat du trait de Chen Jiang Hong en train d'apparaître. Le conte se déploie en trois dimensions. Les images défilent, les couleurs jaillissent comme sur un tableau, les mots se posent...

La musique enveloppe le récit initiatique. La peinture, réalisée en direct et projetée, fabrique le récit et participe à la magie du spectacle.

C'est une expérience narrative fascinante qui mêle l'image, la voix, la musique, le dessin et les arts traditionnels chinois. Comme on lit un livre à un enfant, le rythme est paisible. Les illustrations prennent vie sous nos yeux contemplatifs.

*Texte de Chen Jiang Hong,
Mise en scène de François Orsoni
En coréalisation avec le
Théâtre Liberté*



Contes chinois

Mercredi 20 mai et jeudi 21 mai à 19h30

Scolaire : jeudi 21 mai à 14h30

PôleJeunePublic

Le Revest-les-Eaux

Tarif Normal : 26 €

Tarif Cartes et Réduit : 20 € / 14 €



Adaptation en LSF le jeudi 21 mai suivi d'une rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.



Raar ? Maar waar ! - Incroyable ? Mais vrai !

Lemm & Barkey - Needcompany
(Belgique)



« Dans le monde merveilleux de Needcompany, tout est possible. Tout ? Mais oui ! Tu n'y crois pas ? »

Derrière des panneaux en patchwork de tissus colorés sortent des jambes qui commencent à danser. Dans un univers surréaliste, cinq artistes drôles et énergiques, engagent un jeu de cache-cache. Dans ce spectacle transdisciplinaire, tout prend vie. D'étranges mais mignonnes créatures planent sur scène. L'ours tient un salon-lavoir, le poisson porte un soutien-

gorge, une planche à repasser est de mauvaise humeur... Tout cela est absurde ! Ici, tout est imaginaire. Donner de faux noms à de fausses choses libère des idées reçues. Alors, ne cherchez pas l'histoire, puisqu'il n'y en a pas !

Tantôt sincère, tantôt malin, « Incroyable ? Mais vrai ! » est une véritable ode à l'amusement. « L'art est un jeu d'enfant », disait Max Ernst. « Je pense que tu devrais venir regarder ça, tu le verrais de tes yeux ! »

Dès 3 ans

45 min

DANSE

MAI



Raar ? Maar waar ! Incroyable ? Mais vrai !

Samedi 30 mai à 19h30
Scolaires : vendredi 29 mai à 10h
et 14h30

PôleJeunePublic
Le Revest-les-Eaux

Tarif Normal : 12 €
Tarif Cartes et Réduit : 8 €





Les « Spectacles Jeunesse » : des spectacles à voir en famille proposés par le Conseil général du Var en collaboration avec le PôleJeunePublic.

**Spectacles
programmés
sur le territoire
de la Provence Verte**

*Six pieds sur terre
Cie Lapsus*

Les grands dictateurs

Teatro delle Briciole (Italie)

Les yeux bien ouverts sur le populisme, la pensée unique et la connivence des pouvoirs forts, Bruno Stori ose un monologue tragi-comique en racontant la vie frénétique des *Grands dictateurs*.

Le petit despote aux mimiques enflammées, promet de la nourriture et du travail pour tous. Il donne à lire des livres qu'il a lui-même écrits et qui, de surcroît, parlent de lui ! Le dictateur projette d'éliminer les rebelles, les inutiles, et tous ceux qui ne jurent pas par lui.

Le Teatro delle Briciole nous confronte, avec humour, aux duperies de la dictature à travers un voyage dans le passé, mais aussi dans le présent. Toute la magie d'un système pervers opère sur le public consentant.

Texte et mise en scène :
Bruno Stori et Letizia Quintavalla
Avec Bruno Stori

Dès 10 ans

1h

THÉÂTRE

NOVEMBRE

Les grands dictateurs

Mardi 18 novembre à 20h (Réservation à la Croisée des arts au 04 94 86 18 90)
Scolaire : mardi 18 novembre à 14h30 (Réservation au PJP au 04 94 98 12 10)
La Croisée des arts - Saint-Maximin
Tarif Unique : 8 € / Tarif Scolaire : 5 €

THE HOUSE

Sofie Krog (Danemark)

Spectacle en Anglais 

De la rue, la façade semble calme. La maison est habitée par une famille d'embaumeurs. La riche propriétaire porte un lourd secret et à la veille de sa mort, elle décide de changer son testament. Ici, les murs ont des oreilles. Son neveu Henry et sa femme Flora élaborent alors un plan diabolique. La nuit se transforme en véritable cauchemar. Derrière la porte, il se produit des actes indicibles et sombres.

Dans le castelet de l'horreur, vous ferez la connaissance de marionnettes aussi tordues que loufoques. Manipulées avec virtuosité, elles sont les protagonistes d'un thriller déjanté où les méchants ne sont pas forcément ceux que l'on croit.

Avec une intrigue brillante et des effets sonores effrayants, Sofie Krog Teater propose, dans une ambiance glaciale, une comédie désopilante.

Dès 14 ans

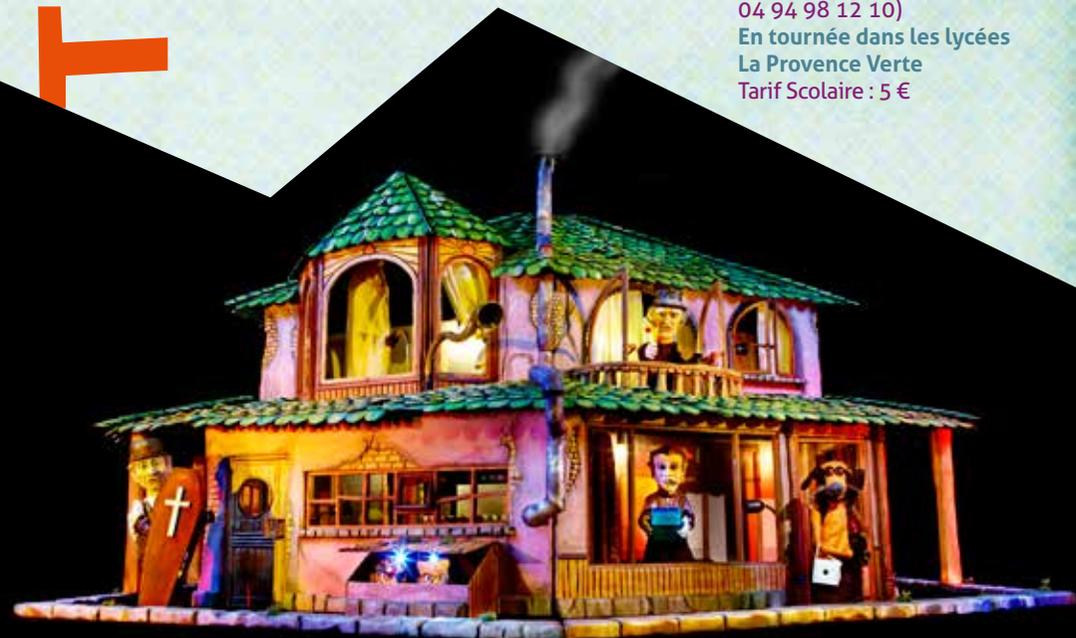
55 min

MARIONNETTES

JANVIER

The House

Scolaires : mardi 27 janvier à 10h et 14h30 (Réservation au PJP au 04 94 98 12 10)
En tournée dans les lycées La Provence Verte
Tarif Scolaire : 5 €





Six pieds sur terre

Cie Lapsus (Midi-Pyrénées, France)

Sur scène, un terrain de jeu fait de 300 briques et de 800 coquilles d'œufs.

Ensemble, les artistes montent des tours (bancales), des ponts (fragiles), des monuments (tordus).

Tout se casse la figure, évidemment. Les corps valdinguent, les massues volent, le monocycle zigzague, les torgnoles se perdent et les œufs craquent.

La jonglerie devient une explosion jubilatoire d'objets et les portés acrobatiques défient les codes.

Six paires de pieds complices foulent cette terre dans un désordre ludique et joyeux.

Car après tout, pour se taquiner beaucoup, ne faut-il pas s'aimer un peu ?

Autant d'interprètes dont les techniques, savamment maîtrisées, n'ocultent jamais la créativité et la douceur d'un spectacle qui, pourtant, requiert une sacrée force physique.

Mise en scène : Jonathan Lescop

Dès 8 ans

1h10

CIRQUE

BRIQUE

ET COQUILLE D'ŒUFS

MARS

Six pieds sur terre

Mardi 17 mars à 20h (Réservation à la Croisée des arts au 04 94 86 18 90)

Scolaire : mardi 17 mars à 14h30
(Réservation au PJP au 04 94 98 12 10)

La Croisée des arts - Saint-Maximin

Tarif Unique : 8 € / Tarif Scolaire : 5 €

World Tour

*The Wackids
(Aquitaine, France)*



Plus de 50 ans de rock'n'roll, ça laisse des séquelles... The Wackids sont là pour faire prendre conscience de l'étendue des dégâts !

Armés d'instruments-jouets volés à leurs petits frères (mini guitare électrique, batterie de poche, piano jouet, toucan sifflet et micro Hello Kitty), Blowmaster, Speedfinger et Bongostar délivrent un concert explosif aux jeunes rockeurs en réinterprétant les plus grands tubes des stars du rock, de Chuck Berry aux White Stripes en passant par les Beatles et les Rolling Stones.

The Wackids embarquent ta mamie, ta maman et ta grande sœur sur « Highway to Hell » en mode Rock'n toys et si tu trouves ça trop fort, c'est que t'es trop vieux...

Dès 3 ans

45 min

CONCERT

LIVE JEUNE PUBLIC

AVRIL



World Tour

Mardi 14 avril à 20h
(Réservation à la Croisée des arts
au 04 94 86 18 90)
Scolaire : mardi 14 avril à 14h30
(Réservation au PJP
au 04 94 98 12 10)
La Croisée des arts - Saint-Maximin
Tarif Unique : 8 €
Tarif Scolaire : 5 €

Raar ? Maar waar ! Incroyable ? Mais vrai !

Dès 3 ans

45 min

DANSE

JUIN

*Lemm & Barkey
Needcompany
(Belgique)*

Les créations de la Needcompany montent sur les scènes nationales et internationales les plus prestigieuses. Lot Lemm, scénographe et Grace Ellen Barkey, chorégraphe, proposent avec *Incroyable ? Mais vrai !* leur première production jeune public.

« Dans le monde merveilleux de Needcompany, tout est possible. Tout ? Mais oui ! Tu n'y crois pas ? Pourtant tes yeux voient ce qu'ils voient ! L'ours qui tient un salon-lavoir, le poisson qui porte un soutien-gorge, une planche à repasser qui est de mauvaise humeur, tout ça n'est pas étrange, n'est-ce pas ? Et tout ce petit monde danse ensemble, de toutes les couleurs, vraiment. Je pense que tu devrais venir regarder ça, tu le verrais de tes yeux ! »

Ici, pas d'histoire bien ficelée mais un spectacle de danse, un peu absurde, un peu fantasque, drôle, énergique et coloré. Si vous n'y croyez pas, venez vérifier par vous-même !



Raar ? Maar waar ! Incroyable ? Mais vrai !

Mardi 9 juin à 20h (Réservation
à la Croisée des arts au 04 94 86 18 90)
Scolaire : mardi 9 juin à 14h30
(Réservation au PJP au 04 94 98 12 10)
La Croisée des arts - Saint-Maximin
Tarif Unique : 8 € / Tarif Scolaire : 5 €



Les actions pédagogiques et culturelles



« On rêve » Atelier de création artistique en milieu scolaire avec Hervé Suhubiette.

Au cœur de la programmation du PôleJeunePublic, se construit un projet d'éducation artistique et culturelle. Ce projet du PJP vise l'éveil artistique des enfants et des adolescents. Nous souhaitons susciter la curiosité pour les arts vivants, faire découvrir des œuvres dans tous les champs disciplinaires, former le goût, aiguïser le sens critique des élèves et mettre en œuvre une véritable « école du spectateur ». Par ces actions, le PJP aide les plus jeunes à découvrir leur sensibilité dans les domaines du théâtre, de la danse, du cirque contemporain, de la musique...

Grâce au soutien de la Direction régionale des affaires culturelles au titre de l'éducation artistique et culturelle, le PôleJeunePublic met en œuvre tout au long de l'année des parcours de spectateurs, des rencontres avec les artistes et les œuvres, des résidences d'artistes en milieu scolaire, des ateliers de pratique artistique et des formations.

RÉSIDENCE D'ARTISTE EN MILIEU SCOLAIRE

Associer les élèves au processus de création est l'un des points importants de notre projet éducatif. En partenariat avec le CNRR et l'école du Revest-les-Eaux, nous accueillons cette année l'artiste Abel dans le cadre de la création de son nouveau concert Abuglubu, hommage à Bourvil.

TOURNÉE DANS LES LYCÉES

Afin d'aller à la rencontre du public, le PJP programme chaque année des spectacles itinérants pouvant s'insérer en pleine rue comme à l'intérieur d'un établissement scolaire.

- La **Conférence-spectacle** sur le théâtre masqué de Gilles Cailleau parcourra les collèges et lycées de l'agglomération TPM et de Provence verte.
- **The House** : Marionnettes en anglais : à partir de la 3^{ème}
 - Lycée du Dumont d'Urville : 22 janvier
 - Lycée de Saint-Maximin : 27 janvier
- **Braïses** : à partir de la 5^{ème}, tournée de lecture du texte de la pièce du 16 au 20 mars 2013 en partenariat avec l'auteur, Catherine Verlaquet.
- Gilles Cailleau interviendra dans les collèges et lycées en amont de **Gilles et Bérénice**.

RENCONTRES ET ATELIERS

- Ainsi, à l'issue de chaque spectacle (scolaire ou tout public), le PôleJeunePublic met en place un espace de convivialité avec des « **Rencontres après spectacle** ». Il s'agit de moments privilégiés d'échanges entre spectateurs mais aussi avec les artistes. Questions, réactions, réponses et dialogues permettent au public de partager des émotions et des idées, de développer une vraie réflexion autour du spectacle vu.
- Les ateliers intergénérationnels hebdomadaires, organisés au Revest-les-Eaux par **Makoto Yabuki** et le **bamboo orchestra** sont pensés

comme une invitation à la pratique de la musique. Ils s'adressent à tous (aux enfants à partir de 8 ans et aux parents). De ces ateliers permanents est née la troupe amateur des Pousses du Revest, constituée de jeunes et moins jeunes percussionnistes. Ces ateliers artistiques des familles rythment la vie du théâtre et en font une école de musique « alternative ».

- Gilles Cailleau organise dans le cadre d'**Un peu d'été avant l'hiver des Mini marathons fragiles**. Les élèves découvriront durant toute une journée l'archipel de petites formes et assisteront à Tania's Paradise ou Thomas parle d'amour, et Gilles et Bérénice. Ils déjeuneront sous chapiteau avec les artistes.
- Des ateliers de pratique artistique, en lien avec la programmation et animés par des intervenants professionnels, sont organisés tout au long de la saison. Pour nos 10 ans, nous vous proposons par exemple :
 - **À la renverse** : à partir de la 6^{ème}, ateliers vidéo « boîte à questions » avec la compagnie du 17 au 21 novembre (spectacle les 1^{er} et 2^e décembre au PôleJeunePublic)
 - **Bounce !** : à partir du CP, ateliers liens entre pratique musicale et pratique corporelle le 24 mars (spectacle les 26 et 27 mars)

TEMPS FORTS PETITE ENFANCE

Parce que l'éveil artistique commence dès la petite enfance, le PôleJeunePublic organise :

- **Des tournées dans les crèches** : spectacles *Uccellini*, *Skappa !* et *la Mécanique des papas*, Smala bleu théâtre : mars 2015, à partir de 9 mois.
- **Une réflexion sur le thème de la paternité**
 - Avec des ateliers « paternité » dans les crèches et les associations parents/enfants autour de *la Mécanique des Papas*.
 - À destination des papas incarcérés au centre pénitencier de la Farlède en y organisant des représentations, des ateliers parents enfants et une expo photos sur le parcours artistique et sensible d'hommes privés de leur liberté.

ARTICULATION TEMPS SCOLAIRE ET LOISIRS EN FAMILLE

Articuler les activités développées en temps scolaire avec les loisirs en familles est également un enjeu fondamental du service éducatif du PJP.

- **Ce soir, j'emmène mes parents au spectacle !**
Chaque enfant qui assiste en temps scolaire à un spectacle proposé par le PôleJeunePublic repart avec un coupon-invitation « Ce soir, j'emmène mes parents au Spectacle ! ». Le PôleJeunePublic souhaite articuler les activités scolaires des enfants et leurs loisirs en famille en invitant chaque enfant à venir découvrir des spectacles en soirée.
- **Les parents sont invités avec leurs enfants** à découvrir un spectacle en famille en lien avec le projet culturel d'établissement, organisé en temps scolaire. Cette année, nous mettons à disposition un bus au départ du collègue A. Daudet pour une soirée circassienne à la Croisée des arts, Saint-Maximin la Sainte-Baume le 17 mars à 18h pour une représentation de *Six pieds sur terre*.

FORMATION DES ENSEIGNANTS

Le PôleJeunePublic organise chaque saison à l'attention des enseignants des formations qui s'inscrivent dans le dispositif « Culture à portée de main ».

- **Un stage sur la découverte des arts du cirque et du théâtre forain** se déroulera sous chapiteaux le 10 novembre sur le territoire de Toulon Provence Méditerranée.
- **Un stage sur la construction de marionnettes** avec la Cie Arketal en Provence Verte. L'étude de la structure et du fonctionnement du corps-marionnette est au cœur de ce stage. L'objectif est d'acquérir une base de connaissance suffisante pour être capable de donner vie à des figures-marionnettes.

CONVENTIONS DE JUMELAGE

Les conventions de jumelage sont inscrites aux volets culturels des

projets d'écoles et d'établissements et sont organisées en concertation avec les équipes pédagogiques. Elles permettent la mise en place de parcours artistiques adaptés aux établissements. Le PôleJeunePublic développe des projets d'éducation artistique pour les établissements suivants : le groupe scolaire du Revest-les-Eaux, les collèges A. Daudet (La Valette-du-Var), Peiresc (Toulon), J.Y Cousteau (La Garde), les lycées Rouvière (Toulon) et M. Janetti (Saint-Maximin la Sainte-Baume).

LE PARCOURS HISTOIRE DES ARTS

Un film - Un spectacle

Le PôleJeunePublic invite les élèves à des séances de cinéma dans le cadre du parcours Histoire des arts. Les parcours proposés sont les suivants :

Un film : Le dictateur Un spectacle : Les grands dictateurs

Film de Charlie Chaplin- 1940
PôleJeunePublic - Le Revest-les-Eaux
Vendredi 21 novembre à 19h30
Scolaires à partir de la 6^{ème} :
vendredi 21 novembre à 10h et 14h30

On est fasciné devant la perfection d'un comique qui jamais, pourtant, n'efface la terreur diffuse. La peur rôde sous le rire.

Un film : La vie est belle Un spectacle : L'histoire de Clara

Film de Roberto Benigni - 1997
PôleJeunePublic - Le Revest-les-Eaux
Scolaire à partir de la 6^{ème} :
vendredi 12 décembre à 14h30
« Un clown a imaginé, le temps d'une fable, tenir en respect la barbarie. Ce n'est pas rien. »
(Télérama)

Un film : La journée de la jupe Un spectacle : Braïses

Film de Jean-Paul Lilienfeld- 2009
PôleJeunePublic - Le Revest-les-Eaux
Scolaire à partir de la 5^{ème} :
vendredi 10 avril à 14h30
D'une impeccable dramaturgie, le film milite du côté de la liberté, de l'égalité, de la tolérance, contre le racisme, les préjugés, pour le respect des filles. Le film s'impose comme un conte tragique, sous tension, rempli de larmes, de peur, de violence et de révolte.

La belle saison

Le Ministère de la Culture et de la Communication lance « La Belle saison » de l'été 2014 à la fin 2015. Une opération nationale qui permet la découverte de toute la richesse de la création destinée à l'Enfance et la Jeunesse. Cette « **Belle saison** » tombe à point pour l'anniversaire des 10 ans du PôleJeunePublic. Pour nous la « Belle saison », c'est avant tout une saison comme les autres ! Entièrement dévoué à l'enfance et la jeunesse, le PôleJeunePublic ouvre sa 10^{ème} belle saison de défense de la création pluridisciplinaire. Néanmoins ce coup de projecteur sur la création jeune public, son dynamisme, sa créativité, sera l'occasion de développer de nouvelles missions.

CULTURE ET HANDICAP

Nous souhaitons que cette belle saison soit une saison exceptionnelle pour tous les enfants, y compris les plus éloignés de la culture. Nous porterons une attention particulière aux enfants en situation de handicap, prolongeant ainsi le travail déjà mené dans le cadre de notre conventionnement. Nous explorerons avec les professionnels du secteur la relation des artistes et des publics empêchés. Le Groupement Technique des Directeurs des établissements médico-sociaux (GTD) et le PôleJeunePublic en partenariat avec la cie. Skappa, organiseront, le 14 novembre, une journée de colloque / formation sur le thème : « **Artistes et publics empêchés : Quelles résonances entre l'art et le handicap ?** ». Cette rencontre/formation s'adresse prioritairement aux directeurs d'établissements médico-sociaux et sera ouverte aux cadres de ces structures. Nous

souhaitons y associer des professionnels du secteur de l'éducation (enseignants, éducateurs spécialisés...), et des professionnels du monde de la culture (artistes, directeurs de structures culturelles, etc.).

L'intention première est de faire entrer la culture au sein des établissements médicalisés et de favoriser l'accès à la culture des enfants en situation de handicap et/ou hospitalisés. Le projet se donne pour objectif d'organiser la circulation, la présence des œuvres et des artistes en milieu hospitalier, et d'accompagner la volonté d'ouverture de ces établissements de santé. Ce sera également l'occasion de fédérer des initiatives locales innovantes et de permettre un rayonnement plus large de certaines actions (notamment des expositions de travaux plastiques réalisés par les patients).



LA TRIBU

Le soutien des artistes et de la production jeune public sera au cœur de la prochaine saison. Pour aider efficacement les compagnies régionales, le PôleJeunePublic s'est associé au théâtre Durance, à Scènes et Cinés et au Théâtre de Grasse pour constituer une fédération artistique et culturelle pour la défense de la création enfance et jeunesse. Le PôleJeunePublic est membre fondateur de ce collectif et en assurera la présidence tout au long de la belle saison. Cette mise en synergie des ressources et des équipes permettra, sans doute, d'aider plus efficacement de nouvelles créations et de développer le jeune public sur un territoire élargi à la région PACA. Nous soutiendrons la création de la compagnie Artefact avec le spectacle « Braises », ainsi que la compagnie Les Passeurs qui créera « Du sable dans les yeux » la saison prochaine.

Le prix

des billets

Tarif Normal : 12 €

Tarif Cartes et Réduit : 8 €

*Le tarif « Cartes » est réservé aux détenteurs des cartes **Adhésion Famille ou Saison PJP, Théâtre du Rocher, Tandem, Espace des Arts, Théâtre Liberté, Châteauvallon, Théâtre Marelios et VARIation.***

Vos passeports

Carte Adhésion Famille : 15 € valable pour 2 adultes et leurs enfants pendant 1 an.

Les avantages de la Carte Adhésion Famille :

- Vous adhérez à l'association PôleJeunePublic.
- Vous bénéficiez du tarif le plus bas.
- Vous êtes informés en avant-première des actions proposées par le PJP.
- Vous bénéficiez de tarifs préférentiels auprès de nos partenaires.
- Vous êtes invités à assister à des sorties de résidences et à des spectacles gratuits.

Carte Saison PJP :

- Carte saison C.E. : 100 € valable pour un C.E. pendant une saison.
- Carte saison Collectif : 60 € valable pour une collectivité pendant une saison.

Vous bénéficiez des mêmes avantages que la Carte Adhésion Famille.

Tarif Spéciaux

TPM	Plein Tarif	Cartes et Réduit
Z5	8 €	6 € à partir du 2 ^{ème} spectacle
Mazùt/ Les grands dictateurs/ Contes chinois	26 €	20 € / 14 €
Le dictateur/ La journée de la jupe/ La vie est belle	Gratuit	
L'Histoire de Clara / Danbé	20 €	16 € / 14 €
Un peu d'été avant l'hiver	15 €	11 € / 8€
Marathon Fragile	40 €	
Les lumières de la ville	15 €	13€
King Lear Fragments	10 €	
Pierre et le Loup...et le Jazz !	20€	12€
Petite enfance	5€	
Provence Verte	8 €	

Nous vous invitons à réserver systématiquement vos places et à les régler au plus tard trois semaines avant le spectacle.

Carte Enseignant PJP :

15 € pour un enseignant et sa classe, valable pour l'année scolaire en cours.

Les avantages de la Carte Enseignant PJP :

- Les élèves bénéficient du tarif le plus bas et d'un bus gratuit (demander les conditions lors de votre réservation)
- L'enseignant et les accompagnateurs (dans la limite de l'encadrement légal) sont invités.
- Des dossiers pédagogiques sont mis à disposition des enseignants sur le site du PôleJeunePublic.

- Après chaque représentation, les élèves repartent avec un coupon-invitation « Ce soir, j'emmène mes parents au Théâtre ! »
- Le PôleJeunePublic peut mettre en place des temps de médiation dans les classes, avant la venue des enfants au spectacle ; des rencontres avec les artistes à l'issue de chaque représentation ainsi qu'un soutien au montage de projet pédagogique.

Les tarifs scolaires varient entre 5 € et 8 € selon les spectacles, pour plus de précisions veuillez nous consulter.

Toutes les compagnies accueillies depuis

10 ans !

3c kids	Pays Loire	France
Abel	Ile de France	France
Agence Sine Qua Non	Bretagne	France
Agora théâtre		Belgique
Agrupacion Senor Serrano	Espagne	
Alain Le Bouliaire	Bretagne	France
Aldebert	Ile de France	France
Amipagaille	Bretagne	France
Arfi (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire)	Rhône Alpes	France
Armunia et carro di juan		Italie
Bamboo orchestra	Paca	France
Barcella	Midi-Pyrénées	France
Bouffou théâtre	Bretagne	France
Bouldegom'théâtre	Paca	France
Bouslidou	Pays de la Loire	France
Caná Santa	Paca	France
Carton Park	Bretagne	France
Catherine Vaniscotte	Midi- Pyrénées	France
Centre Dramatique du Poitou Charente	Poitou charente	France
Chenevier Guigou	Paca	France
Cherid'amour	Paca	France
Cie A.K. Entrepot	Bretagne	France
Cie Abbondanza et bertoni		Italie
Cie Acta-Agnès Desfosses	Ile de France	France
Cie Alhzar	Paca	France
Cie Am Stram Gram Théâtre		Suisse
Cie Amalys	Ile de France	France
Cie Anamorphose	Paca	France
Cie AntepriMA	Rhône Alpes	France
Cie Arcosm	Rhône Alpes	
Cie Aristobulle	Rhône Alpes	France
Cie Arketal	Paca	France
Cie Artefact	Paca	France
Cie Asina Sull'isola		Italie
Cie Attention fragile	Paca	France
Cie Batchata		Belgique
Cie Bronks		Belgique
Cie Bruitquicourt	Languedoc Roussillon	France
Cie Cahin caha - Gulklo	Paca	France
Cie Ches panses vertes	Picardie	France
Cie Clandestine	Paca	France
Cie Contour progressif	Ile de France	France
Cie Daniel Danis		Belgique
Cie De l'enelle	Paca	France
Cie des chemins de terre		Belgique
Cie des petites heures Victoria	Ile de France	France
Thierry Chaplin	Ile de France	France
Cie Disdascalie	Ile de France	France
Cie du Dagor	Limousin	France
Cie Du porte voix	Ile de France	France
Cie du zef	Paca	France
Cie Eclat Théâtre	Aquitaine	France
Cie Etant donnée	Haute normandie	France
Cie Florschütz et Döhnert		Allemagne
Cie Garin Trousseboeuf	Pays de la Loire	France
Cie Girovago e Rondella		Italie
Cie Graine de Malice	Rhône-Alpes	France
Cie Héliotrope		Belgique
Cie Hippolyte à mal au cœur	Ile de France	France
Cie Jean pierre Lescot	Ile de France	France
Cie Jour de rêves	Paca	France
Cie Kairos Théâtre	Paca	France

Cie La charge du rhinocéros		Belgique
Cie La Cordonnerie	Rhône Alpes	France
Cie La faux Populaire - Le mort aux dents	Languedoc Roussillon	France
Cie La Métonymie	Ile de France	France
Cie La pendue	Rhône Alpes	France
Cie La reine peinte	Paca	France
Cie La S.O.U.P.E.	Lorraine	France
Cie Lapsus	Midi- Pyrénées	France
Cie L'artifice	Bourgogne	France
Cie L'attraction céleste	Midi- Pyrénées	France
Cie Le voyageur debout	Rhône-Alpes	France
Cie L'entreprise - François Cervantes	Paca	France
Cie L'épouvantail	Rhône Alpes	France
Cie Les argonautes		Belgique
Cie Les Choses de Rien	Ile de France	France
Cie Les têtes en l'air	Midi pyrénées	France
Cie Les trois clés	Ile de France	France
Cie Les zinzins	Rhône Alpes	France
Cie L'escadrille	Ile de France	France
Cie Loba Annabelle Sergent	Pays de la Loire	France
Cie Longtemps je me suis couché de bonne heure	Nord	France
Cie Lorelei	Paca	France
Cie Louis Brouillard	Ile de France	France
Cie Luc Amoros	Alsace	France
Cie Lunasol	Paca	France
Cie Main d'œuvre	Picardie	France
Cie Mauvais esprit	Aquitaine	France
Cie Médiane	Alsace	France
Cie Messieurs Mesdames	Midi pyrénées	France
Cie Milo et Olivia		Italie
Cie Mireille et Mathieu		Belgique
Cie No way back		Belgique
Cie NoMorpa	Pays de la Loire	France
Cie Non Nova	Pays de la Loire	France
Cie Okidok		Belgique
Cie Ouragane	Ile de France	France
Cie Pathosformel		Italie
Cie Pelmanec		Espagne
Cie Pep Bou		Espagne
Cie Philippe Car agence de voyage imaginaire	Paca	France
Cie Piccoli principi		Italie
Cie Pomme d'or	Pays de Loire	France
Cie Pour ainsi dire	Ile de France	France
Cie présents composés	Ile de France	France
Cie Prise de pied	Rhône Alpes	France
Cie Quidams	Rhône Alpes	France
Cie Quinta parede		Portugal
Cie Rodisio		Italie
Cie Sac à dos		Belgique
Cie Saïda Kao	Languedoc Roussillon	France
Cie Samenakoa	Paca	France
Cie Smala Bleu-théâtre	Aquitaine	France
Cie Stella Den Haag		Hollande
Cie Teatro delle briciole		Italie
Cie Teatropersona		Italie
Cie Tempestant	Paca	France
Cie Théâtre de cuisine	Paca	France
Cie Théâtre d'un jour		Belgique
Cie Théâtre Manarf	Pays de la Loire	France
Cie Tony Clifton Circus		Italie

Cie Tourneboulé	Nord-pas-de-Calais	France
Cie TPO		Italie
Cie Transe express	Rhône Alpes	France
Cie Vies à Vies	Nord-pas-de-Calais	France
Cie Vol plané	Paca	France
Cie WHS - Ville Walo & Kalle Hakkarainen		Finlande
Cie XY	Nord-pas-de-Calais	France
Cie Zététiq théâtre		Belgique
Circo Ripopolo		Belgique
Cirkus cirkör		Suède
Cirque Aïtal	Midi Pyrénées	France
Cirque ici - Johann Le Guillerm	Ile de France	France
Cirque Inextrémiste	Centre	France
Cirque La cabriole	Midi pyrénées	France
Cirque Pagnozoo	Franche Comté	France
Cirque Romanès	Ile de France	France
Clinic Orgasm Society		Belgique
Collectif 129h		France
Collectif clown d'ailleurs et d'ici	Ile de France	France
Collectif MxM	Midi Pyrénées	France
Comédie de Caen - CDN de Normandie	Basse Normandie	France
Crede Music, Xavier Mortimer	Ile de France	France
David Sire	Ile de France	France
Deluxe	PACA	France
Doga Dan	PACA	France
Ensemble materialtheater !		Allemagne
Ensemble Télémaque	Paca	France
Eric Montbel	Paca	France
Fabuleus		Belgique
Fanfare Mazalda	Rhône Alpes	France
Fills Monko		France
Filmharmonia	Paca	France
Flop	Pays de Loire	France
Frac théâtre	Bourgogne	France
François Hadji-Lazaro & Pigalle	Ile de France	France
Franz	Languedoc Roussillon	France
Griot Urbain	Paca	France
Guixot de 8		Espagne
Hervé Subiette	Midi Pyrénées	France
Hyphen Hyphen	Paca	France
Idéa Cie Besprosvany		Belgique
Inoui Productions	Paca	France
Jacques Haurigné	Ile de France	France
Jeux de vilains	Centre	France
Kataklop et compagnie	Paca	France
Kelemenis & Cie	Paca	France
La chaise à porteur	Languedoc Roussillon	France
La compagnie s'appelle reviens	Alsace	France
La petite compagnie	Paca	France
L'Armada productions	Bretagne	France
Cie Girovago e Rondella		Italie
Cie Graine de Malice	Rhône Alpes	France
Cie Héliotrope		Belgique
Cie Hippolyte à mal au cœur	Ile de France	France
Le bazar palace	Paca	France
Le cirque des nouveaux nez	Rhône Alpes	France
Le fil rouge théâtre	Alsace	France
Le montreur	Rhône Alpes	France
Le Praxinoscope Théâtre	Ile de France	France

Le vent des forges	Bretagne	France
Les arrosoirs compagnie	Ile de France	France
Les ateliers Denino	Rhône Alpes	France
Les ateliers du spectacle	Ile de France	France
Les farfadas	Pays de Loire	France
Les vaches aztèques		Belgique
Les voix animées	Paca	France
L'escabelle- Cie théâtrale	Lorraine	France
L'oisiveraie	Rhône Alpes	France
L'Origami - Paul Henri Jeannel	Rhône Alpes	France
L'Yonne en scène	Bourgogne	France
Merlot	Ile de France	France
Michèle Nguyen		Belgique
Monstre(s) Etienne Sagtio	Bretagne	France
Mr Lune	Ile de France	France
Nicolas Liautard, La Nouvelle cie	Ile de France	France
Nuna Théâtre		Belgique
Oldelaf		
Opéra pagai	Aquitaine	France
Orphéon théâtre intérieur	Paca	France
Pascal ayerbe et cie	Ile de France	France
Pascal Parisot	Ile de France	France
Polina Borisova		France - Russie
Robinson	Rhône Alpes	France
Russen Yildiz		France-Turquie
Scratch Bandits Crew		France
Serena Fisseau	Ile de France	France
Skappa !	Paca	France
Steve Waring		France - USA
Studio Harmonistes	Ile de France	France
Tandem 83	Paca	France
Teatro delle briciole		Italie
Téâtre Gioco Vita		Italie
The Nino's	Ile de France	France
The Wackids	Aquitaine	France
Théâtre Bluff		Canada-Quebec
Théâtre Chignolo	Paca	France
Théâtre de galafronie		Belgique
Théâtre de la guinbarde et balabik		Belgique
Théâtre de la Toupine	Rhône Alpes	France
Théâtre de l'arc en terre	Rhône Alpes	France
Théâtre de l'entrouvert	Paca	France
Théâtre de petites Machineries	Pays de Loire	France
Théâtre de Sartrouville	Ile de France	France
Théâtre du jeu de paume	Paca	France
Théâtre du Petit Miroir	Ile de France	France
Théâtre du rugissant	Midi Pyrénées	France
Théâtre du tilleul		Belgique
Théâtre Le clou		Canada
Théâtre Mu	Rhône Alpes	France
Théâtre Nouvelle Génération	Rhône Alpes	France
Thierry Bedard	Rhône Alpes	France
Tof Théâtre		Belgique
Tom Poisson		France
Toma Sidibé		France
Vélo théâtre	Paca	France
Vincent Malone	Ile de France	France
Wab		France
Weepers circus	Alsace	France
Yeung Fai		Chine
Zut	Ile de France	France

Guide Pratique

Réservations

- Sur le site du PôleJeunePublic www.polejeunepublic.com
- Par téléphone au 04 94 98 12 10
- À l'accueil du PôleJeunePublic : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 18h.
- Sur le réseau digitick (pour certains spectacles) : www.digitick.com

Nous vous invitons à réserver systématiquement vos places et à les régler au plus tard trois semaines avant le spectacle.

Modes de règlement

- Par Carte Bancaire
- Par chèque libellé à l'ordre de : PJP-PôleJeunePublic
- En espèce
- Pass Culture+

Spectacle complet

Si un spectacle est complet, nous vous conseillons de :

- Vous inscrire sur la liste d'attente au 04 94 98 12 10, nous vous tiendrons informé des désistements.
- Tenter votre chance, en vous présentant ¼ d'heure avant le début de la représentation.

 **Accès aux personnes handicapées**
La Maison des Comoni est accessible aux Personnes à Mobilité Réduite.

 **Spectacles accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes**

 **Spectacles accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes**

 **Spectacles doublés en LSF (Langue des Signes Française)**
Des vidéos en LSF sont disponibles sur notre site pour certains spectacles.

Les Transports

- **« La culture vous transporte »**
La communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée met à disposition des spectateurs, des bus gratuits sur réservation au PôleJeunePublic au plus tard 3 semaines avant le spectacle et pour un groupe de 20 personnes minimum et pour les scolaires..
- **Transports en commun**
Pour vous rendre au PôleJeunePublic Lignes régulières 5 et 55 du Réseau Mistral (arrêt Revest).
- **Ecovoiturage**
On adopte le covoiturage pour une attitude écolo ! www.agenda.covoiturage.fr

On line

Poursuivez votre voyage sur www.polejeunepublic.com
Complément essentiel à votre programme, PoleJeunePublic.com est l'outil idéal pour construire votre saison culturelle.

Et aussi...

Téléchargez l'application Iphone ou Android du PôleJeunePublic pour ne plus rien rater de nos actualités.



Notes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



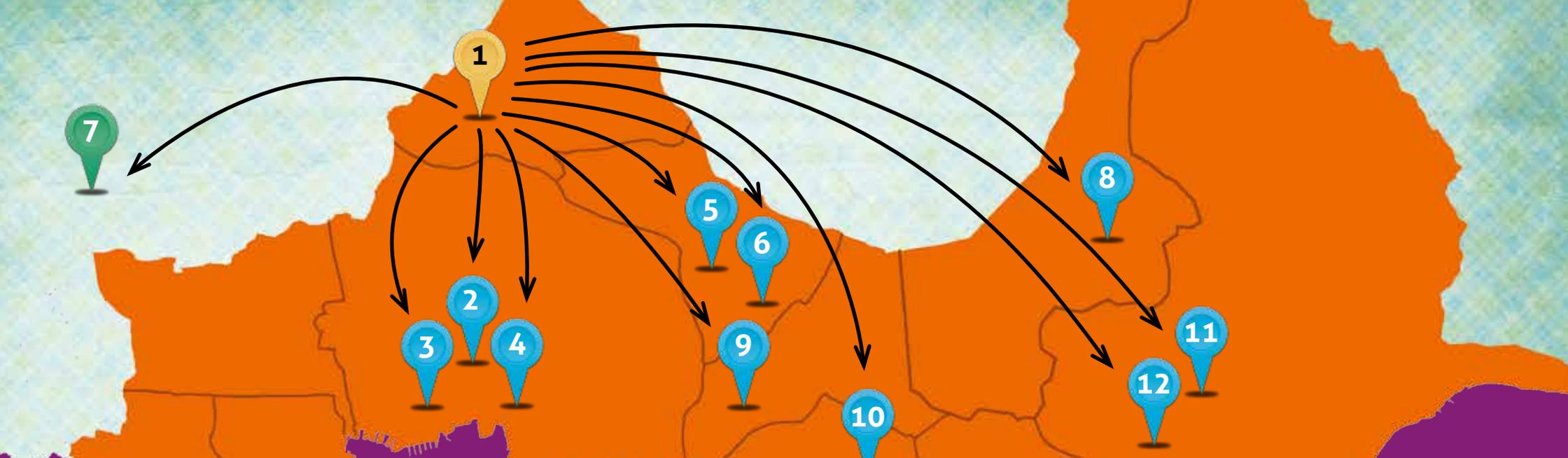
PôleJeunePublic - TPM
Tél. 04 94 98 12 10 - Fax 04 94 90 90 62
60, boulevard de l'Égalité - 83200 Le Revest-les-Eaux
www.polejeunepublic.com - info@polejeunepublic.com
Rejoignez notre groupe Facebook : PôleJeunePublic et suivez-nous sur Twitter : @InfoPJP



Crédits Photos Ciel des ours : Serena Groppelli, Mazùt : Alexandra Fleurantin, Un peu d'été avant l'hiver : Thomas parle d'amour : Patrick Sibille , Gilles et Bérénice : Sébastien Armengol, Tania's paradise : Benoit Antoin Gelin, Encore des mots : Patrick Blaize, Tout l'univers en plus petit : Sébastien Armengol, Les lumières de la ville : Roy Export SAS, Braises : Nicolas Helle, La maison des images : Dario Lasagni, Un chien dans la tête : Christophe Raynaud de Lage, Les grands dictateurs : Sara Zanella, A la renverse : Xavier Cantat, Incroyable ? mais vrai ! : Fred Deblock et Lemm&Barkey ©Phil Deprez, L'intrepide soldat... : Alain Baczynsky, L'enfant sauvage : Chedly Zouiten et Steven Elio Van Well, Papa est en bas : Thierry Laporte, World Tour : Christophe Goussard, Six pieds sur terre : Spiral, Najette : Anne Sarthou, King Lear fragments : Gabriel Fabre / jm Goujon, L'histoire de Clara : Darek Szuster / Emmanuel Rioufol / Veronica benedetti, Danbé : Darek Szuster / Emmanuel Rioufol / Veronica de Benedetti, Pierre et le loup et le jazz : Bruno Belleudy, Cloc : Blandine Soulage, Un chien dans la tête : Christophe Raynaud de Lage, La pecora nera : Laura Marchegiani, Uccellini : Christophe Loiseau, La mécanique des papas : DR, Bounce : gaelic.fr, Mythochroniques : DR, Le Roi des chips au paprika : Felix Kindermann / Arnout Deurinck, La poupée dans la poche : Sara Zanella, Contes chinois : Nathalie Prebende, Abuglubu : Aurore Denis.

Charte graphique www.nadeige-imberty.com - Impression Trulli





Vos voyages

« On voyage pour changer non de lieu mais d'idées ». Hippolyte Taine

1. Le Revest-les-Eaux
PôleJeunePublic
 60, boulevard de l'égalité
 83200 Le Revest-les-Eaux
 Tel. : 04 94 98 12 10
 www.polejeunepublic.com

2. Toulon
Zénith Omega Live
 95, bd Commandant Nicolas
 83000 Toulon
 En partenariat avec Tandem,
 Scène de Musiques Actuelles

3. Toulon
Théâtre Liberté
 Grand Hôtel - Place de la Liberté
 83000 Toulon
 En coréalisation avec le Théâtre
 Liberté

4. Toulon
Opéra TPM
 Boulevard de Strasbourg
 83000 Toulon
 En partenariat avec l'Opéra TPM
 et l'association Filmharmonia

5. La Valette-du-Var
Théâtre Marellos
 Espace Albert Camus
 83160 La Valette-du-Var
 En partenariat avec la Ville
 de La Valette-du-Var

6. La Valette-du-Var
Chapiteau de La Cie
Attention fragile
 Terrain Allio
 Avenue Pablo Picasso
 83160 La Valette-du-Var
 En partenariat avec la Ville
 de La Valette-du-Var

7. Saint-Maximin la Ste-Baume
La Croisée des Arts
 Pôle Culturel Provence Verte
 Place Malherbe
 83470 Saint-Maximin
 La Sainte-Baume
Réservations : 04 94 86 18 90
 Les « Spectacles Jeunesse » :
 des spectacles à voir en famille
 proposés par le Conseil général
 du Var en collaboration avec le
 PôleJeunePublic

8. La Crau
Espace Jean-Paul Maurric
 Chemin du Moulin 1^{er}
 83260 La Crau - En partenariat
 avec la Ville de La Crau

9. La Garde
Théâtre du Rocher
 Rue Max Dormoy
 83130 La Garde
 Co-programmation avec la Ville
 de La Garde

10. Le Pradet
Espace des Arts
 Esplanade François Mitterrand
 83220 Le Pradet
 En partenariat avec la Ville
 du Pradet

11. Hyères-les-Palmiers
Théâtre Denis
 12 cours Strasbourg
 83400 Hyères-les-Palmiers
 En partenariat avec la Ville
 d'Hyères-les-Palmiers

12. Hyères-les-Palmiers
Forum du Casino
 Avenue Ambroise Thomas
 83400 Hyères-les-Palmiers
 En partenariat avec le service
 éducation de la Ville
 d'Hyères-les-Palmiers

La saison d'un coup d'oeil

Dates	Spectacles	Genres	Heures	Où ?	Agés	Durée	Tarif Plein	Tarifs réduits
OCTOBRE 2014								
10 VEN	Mazùt	Cirque	20h30	Théâtre Liberté	12 ANS	1h05	26 €	20 € / 14 €
11 SAM	Mazùt	Cirque	20h30	Théâtre Liberté	12 ANS	1h05	26 €	20 € / 14 €
12 DIM	Ciel des ours	Théâtre d'ombres	17h	PIP	3 ANS	50 min	12 €	8 €
18 SAM	L'intrépide soldat de plomb	Conte et Marionnettes	19h30	PIP	7 ANS	50 min	12 €	8 €
19 DIM	L'intrépide soldat de plomb	Conte et Marionnettes	17h	PIP	7 ANS	50 min	12 €	8 €
20 LUN	L'intrépide soldat de plomb	Conte et Marionnettes	15h	PIP	7 ANS	50 min	12 €	8 €
21 MAR	L'intrépide soldat de plomb	Conte et Marionnettes	15h	PIP	7 ANS	50 min	12 €	8 €
NOVEMBRE 2014								
Du 3/11/14 au 18/11/14								
7 VEN	Encore des mots	Village cirque	20h	Terrain Allio - La Valette-du-Var	8 ANS	1h15	15 €	11€ / 8 €
8 SAM	Marathon Fragile (packs 5 spectacles à la suite)	Théâtre - cirque	17h	Terrain Allio - La Valette-du-Var	10 ANS	1h15	15 €	11€ / 8 €
9 DIM	Tout l'univers en plus petit	Théâtre - cirque	16h	Terrain Allio - La Valette-du-Var	13 ANS	7h	40 €	
9 DIM	Tania's paradise	Théâtre - cirque	17h30	Terrain Allio - La Valette-du-Var	8 ANS	1h05	15 €	11€ / 8 €
10 LUN	Stage Culture à portée de main	Stage	Journée	Terrain Allio - La Valette-du-Var	10 ANS	1h05	15 €	11€ / 8 €
13 JEU	Les grands dictateurs	Théâtre	19h30	Théâtre Liberté	Enseignants		Gratuit	
14 VEN	Gilles et Bérénice	Théâtre	21h	Terrain Allio - La Valette-du-Var	10 ANS	1h	26 €	20 € / 14 €
14 VEN	Quelles résonances entre l'art et le handicap?	Colloque	10h	PIP	13 ANS	2h	15 €	11€ / 8 €
15 SAM	Thomas parle d'amour	Théâtre - cirque	17h	Terrain Allio - La Valette-du-Var	Professionnels	7h		
15 SAM	Encore des mots	Théâtre - cirque	20h	Terrain Allio - La Valette-du-Var	10 ANS	1h	15 €	11€ / 8 €
15 SAM	Les lumières de la ville	Ciné - concert	14h30 - 20h	Opéra de Toulon	10 ANS	1h30	15 €	13 €
16 DIM	Marathon Fragile (packs 5 spectacles à la suite)	Théâtre - cirque	13h	Terrain Allio - La Valette-du-Var	13 ANS	7h	40 €	
17 LUN	Encore des mots	Théâtre - cirque	15h30	Terrain Allio - La Valette-du-Var	10 ANS	1h15	15 €	11€ / 8 €
18 MAR	Les grands dictateurs	Théâtre	20h	La Croisée des arts - St Maximin	10 ANS	1h	8 €	
21 VEN	Le dictateur	Cinéma	sco 10h - 14h30	PIP	11 ANS	1h26	Gratuit	
21 VEN	Le dictateur	Cinéma	19h30	PIP	11 ANS	1h26	Gratuit	
23 DIM	Zut !	Concert	16h	Espace Jean Paul Maurric - La Crau - Z5	5 ANS	1h15	8 €	6€ à partir du 2ème spectacle
25 MAR	Alain Schneider	Concert	19h30	Théâtre Denis - Hyères-les-Palmiers - Z5	4 ANS	1h	8 €	6€ à partir du 2ème spectacle
25 MAR	Les frères Casquette	Concert	19h30	Théâtre du Rocher- La Garde - Z5	6 ANS	50 min	8 €	6€ à partir du 2ème spectacle
26 MER	Méli Mômes	Concert	15h	Espace des Arts - Le Pradet - Z5	3 ANS	50 min	8 €	6€ à partir du 2ème spectacle
26 MER	Bab et l'orchestre des chats	Concert	18h30	Théâtre Marellos - La Valette- Z5	5 ANS	45 min	8 €	6€ à partir du 2ème spectacle
28 VEN	We are Enfant Terrible	Concert	20h	Zénith Omégs Live - Z5	10 ANS	1h15	8 €	6€ à partir du 2ème spectacle
29 SAM	Le P'tit bal	Bal	17h	PIP - Z5	6 ANS	1h30	8 €	6€ à partir du 2ème spectacle

Programme sous réserve de modifications

Dates	Spectacles	Genres	Heures	Où ?	Agés	Durée	Tarif Plein	Tarifs réduits
DÉCEMBRE 2014								
2 MAR	A la renverse	Théâtre	19h30	PIP	11 ANS	1h10	12 €	8 €
9 MAR	King Lear - fragments	Théâtre Forain	20h30	Théâtre du Rocher - La Garde	11 ANS	1h10	10 €	
9 MAR	L'histoire de Clara	Concert narratif sous casques	19h30	PIP	10 ANS	55 min	20 €	16 € / 14 €
11 JEU	Danbé	Concert narratif sous casques	20h	Théâtre Liberté	13 ANS	1h20	20 €	16 € / 14 €
12 VEN	La vie est belle	Cinéma	sco 14h30	PIP	11 ANS	2h	Gratuit	
12 VEN	Danbé	Concert narratif sous casques	20h	Théâtre Liberté	13 ANS	1h20	20 €	16 € / 14 €
19 VEN	Pierre & le Loup... et le Jazz!	Concert jazz	20h	Auditorium du Casino Hyères les-Palmiers	5 ANS	1h	20 €	12 €
JANVIER 2015								
9 VEN	Abuglubu	Concert	19h30	PIP	5 ANS	1h	12 €	8 €
10 SAM	Abuglubu	Concert	15h - 19h30	PIP	5 ANS	1h	12 €	8 €
16 VEN	L'enfant sauvage	Théâtre	19h30	Théâtre Marellos - La Valette-du-Var	9 ANS	1h10	12 €	8 €
20 MAR	The House	Marionnettes	19h30	Théâtre du Rocher - La Garde	14 ANS	55 min	12 €	8 €
27 MAR	Cloc	Magie Nouvelle	19h30	PIP	8 ANS	1h15	12 €	8 €
FÉVRIER 2015								
3 MAR	Un chien dans la tête	Théâtre	19h30	PIP	9 ANS	1h05	12 €	8 €
10 MAR	Papa est en bas	Théâtre et chocolat	19h30	Théâtre du Rocher - La Garde	2 ANS	40 min	5 €	
13 VEN	Fête des 10 ans !		19h30	PIP				Gratuit sur réservation, priorité aux abonnés
17 MAR	La pecora nera	Théâtre d'objets sans parole	19h30	PIP	3 ANS	45 min	5 €	
MARS 2015								
13 VEN	Uccellini	Théâtre et peinture	19h30	PIP	9 MOIS	30 min	5 €	
13 VEN	La mécanique des papas	Mécanique théâtrale	20h15	PIP	9 MOIS	30 min	5 €	
14 SAM	Uccellini	Théâtre et peinture	16h	PIP	9 MOIS	30 min	5 €	
14 SAM	La mécanique des papas	Mécanique théâtrale	17h	PIP	9 MOIS	30 min	5 €	
17 MAR	Six pieds sur terre	Cirque moderne, équilibre et coquilles d'oeufs	20h	La Croisée des arts - St Maximin	8 ANS	1h10	8 €	
27 VEN	Bounce !	Danse	19h30	PIP	6 ANS	55 min	12 €	8 €
31 MAR	Mythochroniques	Théâtre de bibelots	19h30	Théâtre du Rocher - La Garde	8 ANS	55 min	12 €	8 €
AVRIL 2015								
3 VEN	Braises	Théâtre numérique	19h30	PIP	13 ANS	1h	12 €	8 €
7 MAR	La magie des images	Théâtre	19h30	PIP	9 ANS	1h10	12 €	8 €
10 VEN	La journée de la jupe	Cinéma	sco 14h30	PIP	13 ANS	1h28	Gratuit	
14 MAR	World tour	Concert	20h	La Croisée des arts - St Maximin	5 ANS	55 min	8 €	
17 VEN	Le Roi des chips au Paprika	Théâtre	19h30	PIP	9 ANS	50 min	12 €	8 €
21 MAR	Najette	Concert	19h30	PIP	4 ANS	1h	12 €	8 €
MAI 2015								
12 MAR	La poupée dans la poche	Théâtre	19h30	PIP	5 ANS	1h	12 €	8 €
18 LUN	Atelier cirque du Collège Daudet	Stage	Journée	PIP	11 ANS		Gratuit	
20 MER	Contes chinois	Contes et illustrations	19h30	Théâtre Liberté	5 ANS	50 min	26 €	20 € / 14 €
21 JEU	Contes chinois	Contes et illustrations	19h30	Théâtre Liberté	5 ANS	50 min	26 €	20 € / 14 €
30 SAM	Incroyable ? Mais vrai !	Danse	19h30	PIP	3 ANS	45 min	12 €	8 €
JUN 2015								
9 MAR	Incroyable ? Mais vrai !	Danse	20h	La Croisée des arts - St Maximin	3 ANS	45 min	8 €	

Programme sous réserve de modifications

SIX PIEDS SUR TERRE > Coproduction et accueil en résidences

La Grainerie, fabrique des arts du cirque (Balma), l'Espace Catastrophe (Bruxelle), la Central Del Circ (Barcelone), Zelig et Festival Mirabilia (Turin). Partenaires : programme Européen « Trans-mission », programme culture, Ville de Toulouse, Ecole de cirque de Lyon, Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion, Soclae, Ramdam, lieu de créations et de ressources artistiques, Centre des Arts de Cirque de Lomme, L'arrosoir à piston. Mécénat : Entreprise Magevand, 6^{ème} sens, Bernard Matériaux.

L'HISTOIRE DE CLARA > Les JMF reçoivent le soutien du ministère de l'Education nationale, de la jeunesse et de la vie associative du ministère de la Culture et de la Communication, de la SACEM, de l'ADAMI, du FCM, de la SPEDIDAM, du CNV, et du Crédit Mutuel. Une co-réalisation des Compagnies (Mic)zzaj et Bim Bom Théâtre. Avec le soutien de la DRAC Rhone-Alpes et du Conseil Général de la Savoie

DANBÉ > Une co-réalisation des Compagnies (Mic)zzaj et Bim Bom Théâtre. Avec le soutien de la DRAC Rhone-Alpes et du Conseil Général de la Savoie de la CitéNa7onale de l'Histoire de l'Immigra7on, le Bateau Feu-Scène Na7onale de Dunkerque, le Théâtre, Scène Na7onale de Macon, la Ferme de Bel Ebat, la Traverse, le Carré Belle-Feuille

UN CHIEN DANS LA TÊTE > Production : théâtre du Phare, Olivier Lettelier (Champigny sur Marne). Le théâtre du Phare bénéficie de l'aide au fonctionnement du Conseil Général du Val de Marne. Soutiens : Direction Régionale des affaires culturelles d'Iles de France, Ministère de la Culture et de la Communication, Conseil Général du Val de Marne, Conseil général des Yvelines, Ville de Champigny sur Marne, Festival Ce soir je sors mes parents, Ancenis, Festival Momix, Kingerstein, Très tôt Théâtre, Quimper, Théâtre National de Chaillot, TNG6CDN de Lyin, La Nef, Pantin.

A LA RENVERSE > La Compagnie du Théâtre du Rivage est conventionnée par le Conseil Général des Pyrénées Atlantique et soutenue par la DRAC Aquitaine et par La Région Aquitaine. La Compagnie est implantée à Saint Jean de Luz et associée à la Scène Nationale Bayonne Sud Aquitaine.

BOUNCE ! > Coproduction : Le Théâtre de Vellein, Villefontaine Capi Agglo, Le Dome Théâtre, Scène Conventionnée d'Albertville, le Théâtre de Vénissieux, la Ville de Cournon d'Auvergne/Coloc' de la culture. Avec le soutien de : La DRAC Rhône Alpes, la Région Rhône Alpes, la Ville de Lyon, La SPEDIDAM et l'ADAMI. Remerciements au Centre de la danse en Rhône Alpes.

MAZÛT > Coproductions : Promenade(s) en Haute Garonne, centre national des Arts de la rue, Théâtre Mercat de la Flors de Barcelona, El Canal. Centre d'arts scéniques de Salt Girona, la Verrerie, Pôle national des arts du Cirque Langue-doc-Roussillon et le festival Montpellier Danse 2012, le festival La Strada à Graz (Autriche). Production Baro d'evol cirk cie. Avec le soutien de l'Animal à l'estaquena à Celrà et de la scène nationale du Petit Quevilly, Mont Saint Aignan. Avec l'aide du ministère de la culture et de la communication / Drac Midi Pyrénées, du Conseil régional Midi Pyrénées et du Conseil général de la Haute Garonne.

UCCELLINI > Coréalisation : Théâtre Massalia et Théâtre Athenor. Skappa reçoit le soutien de la DRAC PACA, de la Région PACA, du Conseil général des Bouches du Rhône, de la Ville de Marseille

UN PEU D'ÉTÉ AVANT L'HIVER > Production: Attention Fragile,

Coproduction: Ville de la Valette--du-Var – Le Kiosque, Mayenne – La Canopée, Ruffec – La Méridienne, Scène conventionnée de Luneville – Lieux Publics à Marseille – CIRC Pôle national Arts du cirque , Auch. – Bleu Garance, Angoulême. Soutiens, résidences : L'Art de vivre, L'Entreprise Cie François Cervantès, L'Agence de Voyages Imaginaires, Le Théâtre de Cuisine, Villeneuve-en-Scène, Entre Deux Caisses. Aide précieuse et spéciale de Louis-David Rama, de nos 60 «Ululeurs» et autres merveilleux donateurs. La compagnie Attention Fragile est subventionnée par la DRAC PACA, le Ministère de la Culture, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département du Var et la ville de la Valette-du-Var.

BRAISES > Coproduction : La Tribu, Théâtre du Briançonnais -scène conventionnée, PôleJeunePublic -scène conventionnée, Théâtre de Grasse - scène conventionnée, Scènes & Cinés - Théâtre de l'Olivier, Espace Boris Vian - scène conventionnée des Ulis, Scène Watteau - scène conventionnée de Nogent-sur-Marne. Soutiens : La Distillerie - lieu de création théâtral d'Aubagne. Artefact est conventionnée par la région Ile-de-France et le département de l'Essonne. Avec le soutien du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, D.R.A.C. et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

CLOC > Avec le soutien de la Ville d'Annecy

CONTES CHINOIS > Collectivité territoriale Corse et ville d'Ajaccio, création à l'occasion du festival Codex 2008, Diffusion Scène 2, Séverine André Liebaut

CIEL DES OURS : Production > Teatro Gioco Vita - Teatro Stabile di Innovazione

L'ENFANT SAUVAGE > Production : 7e Ciel, coproduction Théâtre du Jeu de Paume, ASSAMI avec le soutien de Citya Immobilier avec le soutien de la Cité, Maison de Théâtre, le Théâtre de Fos-Scènes et Cinés Ouest Provence, la DRAC et la Région Paca

LES LUMIÈRES DE LA VILLE > Co-production : avec le PôleJeunePublic TPM (Maison des Comoni), l'Opéra TPM et l'association filmharmonia.

LA MAGIE DES IMAGES > Compagnia Piccoli Principi, Scandicci Cultura Istituzione Servizi Culturali Comune di Scandicci, Ville de Saint-Etienne: Esplanade Jeunes Publics et Musée d'Art Moderne, Massalia Théâtre de Marionnettes/ Système Friche Théâtre, avec le soutien de Regione Toscana "Sistema Regionale dello Spettacolo".

INCROYABLE ? MAIS VRAI ! > Production : Needcompany. Avec la collaboration de BRONKS (Bruxelles). Avec le soutien du gouvernement flamand.

MYTHOCHRONIQUES > Production : Pop Up théâtre, Mairie de Pierrefeu-du-Var, Foyer Jeunesse et culture, Ecole Anatole France, Pierrefeu-du-Var

PAPA EST EN BAS > Production : La Clinquaille (Vienne-38), Soutien Région Rhône-Alpes Soutien logistique TEC – Agglomération de Roussillon, Centre Culturel le Sou – La Talaudière, Théâtre La Marmaille – Limoges, Le Polaris – Corbas.

NAJETTE > Production-diffusion : Victorie Music - Avec le soutien en résidence de création du Sax d'Achères



onda

