

LE PROGRAMME

---

› 2017 -2018

---

# DOSSIER DE PRESSE

**CONSERVATOIRE**  **TPM**  
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE



# SAISON CULTURELLE 2017-2018

## CONSERVATOIRE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

D'octobre 2017 à juin 2018, la programmation artistique du Conservatoire TPM en un clin d'oeil

### >NOVEMBRE / DÉCEMBRE : LE FESTIVAL D'AUTOMNE 2017

Le Festival d'Automne est celui des artistes-enseignants du Conservatoire TPM.

Pour sa quatrième édition, douze concerts gratuits autour de la thématique « Contrastes » permettront au public d'apprécier toute la diversité des enseignements. Chaque soirée, deux spectacles variés dans leur contenu respectif seront proposés au public : du classique au jazz, du contemporain au baroque en passant par les différents courants du tango.

*Scénographies réalisées en collaboration avec la Villa Tamaris - Centre d'art autour d'oeuvres de Muriel Poli*

#### LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

- > SOIRÉE D'EST EN OUEST - LE 24 NOVEMBRE - LA VALETTE-DU-VAR
- > SOIRÉE VOYAGE ORIENT EXPRESS - LE 25 NOVEMBRE - LA VALETTE-DU-VAR
- > SOIRÉE DU TANGO TRADITIONNEL AU NUEVO TANGO - LE 30 NOVEMBRE - SIX-FOURS-LES-PLAGES
- > SOIRÉE CONTRASTES D'INFLUENCE ET DE JEU - LE 2 DÉCEMBRE - TOULON
- > SOIRÉE OMBRES ET LUMIÈRES - LE 8 DÉCEMBRE - HYÈRES
- > SOIRÉE FUREUR BAROQUE ET AMOUR DU JAZZ - LE 9 DÉCEMBRE - HYÈRES

### >JANVIER / MARS : TRANSMISSION - ANDRÉ GABRIEL

Musicien virtuose, professeur de galoubet-tambourin et de musiques traditionnelles, philosophe, collectionneur et musicologue reconnu dans le monde entier, André Gabriel sera l'invité du Conservatoire TPM. Un ensemble d'actions imaginées avec les enseignants et les élèves permettra de mettre en avant des sujets tels que : les artistes de notre territoire, les cultures de Provence ou encore les nouvelles pratiques traditionnelles.

#### LES TEMPS FORTS DE TRANSMISSION

- > CONFÉRENCE - CONCERT - LE 12 JANVIER - TOULON
- > CONCERT « LA PASTORALE » - LE 19 JANVIER - TOULON
- > CONCERT DUO MONTANARO-KI ET LE TRIO DE MICHEL PELLEGRINO - LE 2 FÉVRIER - TOULON
- > HOMMAGE AUX TAMBOURINAIRES - DU 7 AU 14 MARS - TOULON
- > CONFÉRENCE - RENCONTRE - LE 16 MARS - TOULON

### >AVRIL / JUIN : PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

Les enseignements trouveront leur concrétisation à l'occasion de concerts, spectacles et projets où les talents des élèves musiciens, danseurs, comédiens et circassiens seront dévoilés au public.

**CONTACT DIRECT PRESSE / CONSERVATOIRE TPM :**  
**Stéphanie Slimani 04 94 93 34 68 / [sslimani@tpmed.org](mailto:sslimani@tpmed.org)**

# FESTIVAL D'AUTOMNE 2017

12 CONCERTS GRATUITS

24 et 25 novembre - Théâtre Marelios - La Valette-du-Var

30 novembre - Espace André Malraux - Six-Fours-les-Plages

2 décembre - Auditorium Robert Casadesus - Toulon

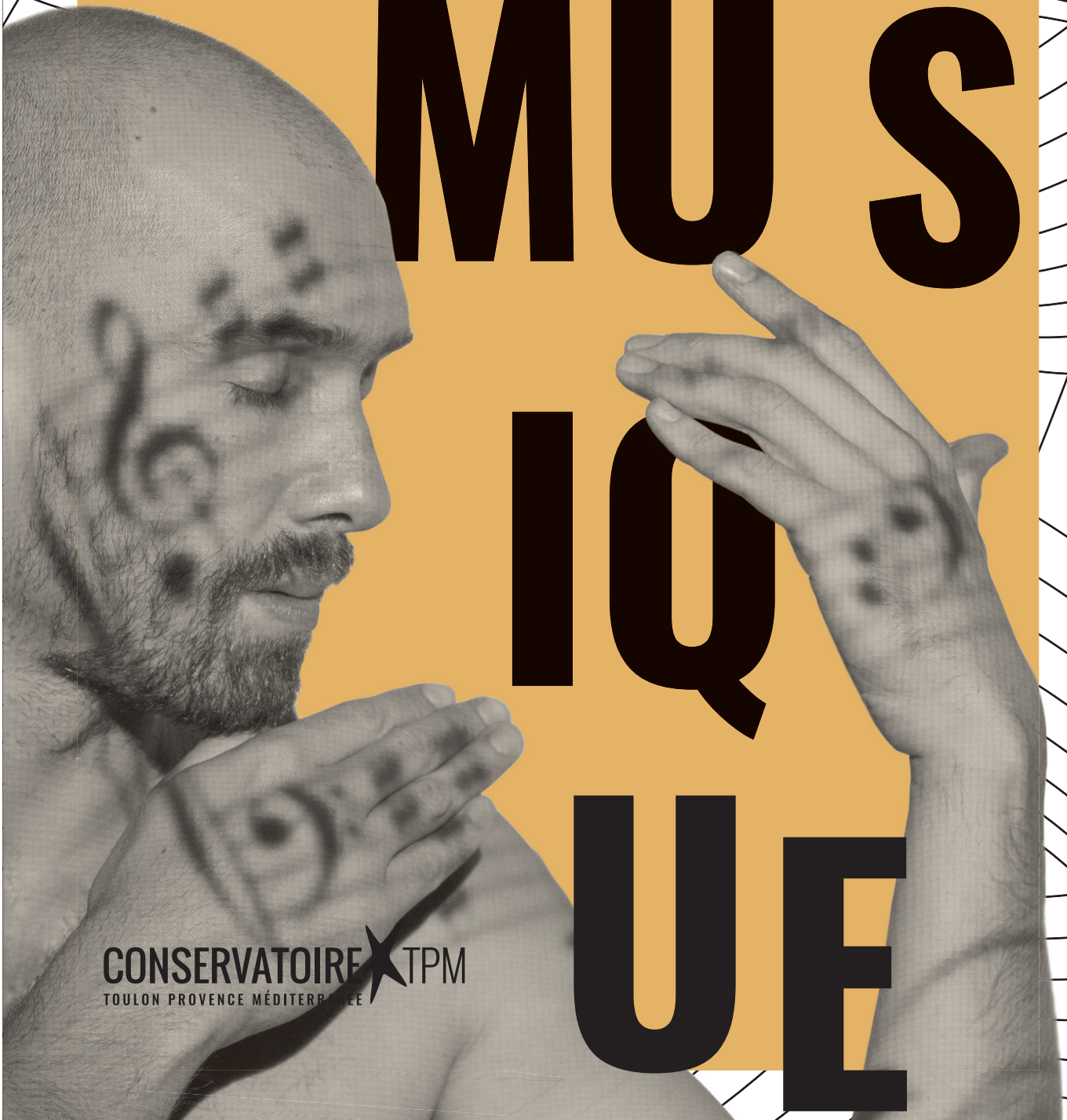
8 et 9 décembre - Théâtre Denis - Hyères

Programme / Réservation [www.conservatoire-tpm.fr](http://www.conservatoire-tpm.fr)



# MUS IQUE UE

CONSERVATOIRE  TPM  
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE



# Découvrez le programme complet du Festival d'Automne 2017

## LE FESTIVAL D'AUTOMNE 2017

DU 24 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE /

LA VALETTE-DU-VAR, TOULON, SIX-FOURS-LES-PLAGES, HYÈRES

Le Festival d'Automne est celui des artistes-enseignants du Conservatoire TPM.

Pour sa quatrième édition, douze concerts gratuits autour de la thématique « Contrastes » permettront au public d'apprécier toute la diversité des enseignements. Chaque soirée, deux spectacles variés dans leur contenu respectif seront proposés au public : du classique au jazz, du contemporain au baroque en passant par les différents courants du tango.

*Scénographies réalisées en collaboration avec la Villa Tamaris - Centre d'art autour d'oeuvres de Muriel Poli*

### LE PROGRAMME :

#### **Vendredi 24 novembre**

Théâtre Marélios, Espace culturel Albert Camus, La Valette-du-Var  
Soirée « D'est en ouest » :

> 19h

*Sonates russes* - Classique

Un programme qui oppose le lyrisme douloureusement beau et obsédant de Sergueï Rachmaninov au caractère sarcastique de Sergueï Prokofiev.

Joëlle Ladrette (Vlc.), Bertrand Massei (Pno)

> 20h30

*Horizons américains* – Classique et comédie musicale

Panorama d'un siècle de vie américaine : de Anton Dvorak au « West Side Story » de Leonard Bernstein, en passant par Elliott Carter.

Gaëlle Bresson (Fl.), Patrice Lartigue (Cor), Didier Malbec (Bas.), Loetitia Nguyen (Htb.), Pascal Waterlot (Clar.)

-----

#### **Samedi 25 novembre**

Théâtre Marélios, Espace culturel Albert Camus, La Valette-du-Var  
Soirée « Voyage Orient Express »

> 19h

*Complètement à l'ouest !* – Classique

Voyage en Europe au début du 20<sup>ème</sup> siècle : Bohuslav Martinu, Darius Milhaud et Moritz Moszkowski.

Mateusz Dutka, Elodie Fargeot (Vln), Stéphanie Mulot (Pno)

> 20h30

*On embarque à l'est !* – Classique

A l'aube du 20<sup>ème</sup> siècle, la Russie connaît deux esthétiques opposées : romantique avec Sergueï Rachmaninov et expérimentale avec Igor Stravinsky.

Frantz Baronti, Bertrand Massei (2 Pnos)

## Jeudi 30 novembre

Espace culturel André Malraux, Six-Fours-les-Plages  
Soirée « Du tango traditionnel au nuevo tango »

> 19h

*Le tango traditionnel* – Musiques du monde

Hommage aux tangeros : autour des œuvres de Gardel, Pugliese, Villodo ou Gotti

Distribution en cours.

Ce concert fait également l'objet d'une représentation scolaire réservée aux classes de la commune le jeudi 30 novembre à 10h

> 20h30

*Le tango selon Piazzolla* - Musiques du monde

Virtuose du bandonéon et compositeur argentin, Astor Piazzolla révolutionne le langage du tango au milieu du 20<sup>ème</sup> s.

Claude Basso (Guit.), Henri Benkhelil (Ctb.), Marc Boscherini (Pno), Joseph Labita (Acc.)

-----

## Samedi 2 décembre

Auditorium Robert Casadesus, Conservatoire TPM – site de Toulon  
Soirée « Contrastes d'influence et de jeu »

> à 19h

*Baroque'n'pop vs jazz*

Un étonnant programme d'œuvres variées de Peter Maxwell Davis, Marius Constant ou encore Fred Tackett.

Serge Arèse (Ctb.), Michel Baldo (Vlc.), Serge Baudry (Tub.), Laurent Cabaret (Trb.), Hélène Clément (Vln), Ludovic Selmi (Pno), Thierry Durieux (Guit.), Florent Fabre (Perc.), Jean Louis Maes (Direction musicale), Amélie Gonzalez (Fl.), Benoît Gonzalez (Cor), Arnaud Pairier (Clar.), Franck Pantin (Pno), Rudy Picinelli (Batt.), Pascal Reymond (Trp.), Stéphane roux (Trp.), Sylvestre Etienne (Guit.)

> 20h30

*Kurt Weill : Berlin-Paris-New York*

Les contrastes d'influences de la musique du compositeur à travers les trois périodes marquantes de sa carrière.

Marie-Louise Duthoit (Ch.), Franck Pantin (Pno)



## **Vendredi 8 décembre**

Théâtre Denis, Hyères

Soirée « Ombres et lumières »

> 19h

*Contes et légendes de l'obscurité* – Musique de chambre

Un livre d'images des personnages de notre enfance, illustrée en musique par des compositeurs tels que Frantz Liszt, Maurice Ravel ou encore Matthew Tommasini.

Christophe Ladrette (Vln), Joëlle Ladrette (Vlc.), Alcibiade Minel (Pno), Arnaud Pairier (Clar.)

Ce concert fait également l'objet d'une représentation scolaire réservée aux classes de la commune le jeudi 7 décembre à 14h30

> 20h30

*Maris nostri lux* - Musique contemporaine

Programme constitué d'œuvres de musiciens du pourtour méditerranéen dont notamment les pièces en création « Lego // Holztiger » de Lionel Ginoux et « Eisher's city » de Laurent Melin ou de pièces de répertoire comme « Okho » de Yannis Xenakis.

Bernard Boellinger, Florent Fabre, Bernard Pereira, Mathieu Schaeffer (Perc.)

-----

## **Samedi 9 décembre**

Théâtre Denis, Hyères

Soirée « Fureur baroque et amour du jazz »

> 19h

*Fureurs passionnées* – Musique ancienne

Claudio Monteverdi, Luigi Rossi, Jean-Baptiste Lully ou Henry Purcell : passion destructrice et amour irraisonné à la période baroque.

Marie-Louise Duthoit (Ch.), Christophe Ladrette (Vln), Joëlle Ladrette (Vlc), Nicolas Loth (Clav.)

> 20h30

*Loads of love* - Jazz

L'amour dans les plus beaux standards de la comédie musicale de Broadway des années 40.

Pernille Aidt (Ch.), Claude Basso (Guit.), Sylvain Beuf (Sax.), Marc Boscherini (Pno), Fabien Giacchi (Cb.), Thierry Larosa (Batt.)

**Entrée libre sur réservation :**

**resa-conservatoire@tpmed.org /**

**04 94 93 34 29 (de 9h à 12h)**

**Sur le site internet : [www.conservatoire-tpm.fr](http://www.conservatoire-tpm.fr)**

TRANSMISSION :

LE CONSERVATOIRE TPM  
INVITE ANDRÉ GABRIEL

JANVIER / MARS 2018



# TRANSMISSION :

## LE CONSERVATOIRE TPM INVITE ANDRÉ GABRIEL

JANVIER / MARS 2018

Musicien virtuose, professeur de galoubet-tambourin et de musiques traditionnelles, philosophe, collectionneur et musicologue reconnu dans le monde entier, André Gabriel, qui succède ainsi à Barre Phillips, est l'invité du Conservatoire TPM. Un ensemble d'actions imaginées avec les enseignants et les élèves permettra à cette occasion de mettre en avant des sujets tels que : les artistes de notre territoire, les cultures de Provence ou encore les nouvelles pratiques traditionnelles.

### Le programme :

> Conférence d'André Gabriel

Vendredi 12 janvier

Maison de la photo – Toulon

> Master class avec Maximino Duquesne

> Les cultures de Provence : La pastorale

Concert avec les classes de galoubet tambourin et de percussions afro-cubaines

Vendredi 19 janvier

Cathédrale Notre-Dame de Seds – Toulon

> Concert Duo Montanaro - Ki et le Trio de Michel Pellegrino (Jazzin'oc)

Vendredi 2 février à 19h

Temple protestant – Toulon

> Conférence d'André Gabriel

Vendredi 16 février

Stardust, Port des créateurs – Toulon

> Les nouvelles pratiques traditionnelles : Galoubet tambourin / Musiques actuelles

Jeudi 22 février

Espace des Arts – Le Pradet

> Les personnages de notre territoire : Hommage aux tambourinaires et compositeurs varois

Master classes

Du mercredi 7 au lundi 12 mars

Concerts

Mardi 13 et mercredi 14 mars

Châteauvallon, Ollioules

> Conférence d'André Gabriel

Vendredi 16 mars

Metaxu, Toulon

> Les nouvelles pratiques traditionnelles : Tambours

Concert avec les classes de musiques actuelles, de percussions afro-cubaines et de percussions africaines

Vendredi 23 mars (à confirmer)

Le chantier – Correns



**FOCUS :**

**OUT OF THE BOX 4**

**+**

**L'ARTISTE ET SES OUTILS DE COMMUNICATION**



## FOCUS

### OUT OF THE BOX #4

LA DANSE, LA CHASSE ET LES BOIS

DU 30 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE.

REPRÉSENTATION LE 9 NOVEMBRE À 19H, COLLÉGIALE SAINT PAUL DE HYÈRES

Le Conservatoire TPM poursuit ses échanges - salués par le public et nos partenaires – avec le chorégraphe Franck Micheletti autour de trois nouvelles créations auxquelles seront associés danseurs, élèves du département des musiques anciennes, comédiens, circassiens et étudiants de l'ESADTPM.

Frank Micheletti/ Kubilai Khan investigations :

L'association Kubilai Khan investigations est née en 1996 a pour objet la création de spectacles à caractère chorégraphique, ainsi que la promotion, la diffusion et le développement de l'art chorégraphique sous toutes ses formes. Franck Micheletti en est le chorégraphe.

Franck Micheletti reçoit une formation de théâtre avec Jean-Pierre Raffaelli, travaille avec Hubert Colaset Isabelle Pousseur, puis décide de s'orienter vers la danse.

Avant de créer la compagnie Kubilai Khan investigations, Frank Micheletti a accompagné Joseph Nadj sur plusieurs créations en tant que danseur (Le Canard pékinois, Les Echelles d'Orphée, l'Anatomie d'un fauve, Woyzek, Commedia Tiempo, Les Commentaires d'Habacuc) et en tant qu'assistant à la mise en scène pour Le Cri du caméléon réalisé pour le Centre National des Arts du Cirque. D'autres collaborations parallèles se construisent : participation au Crash Landing : séries d'improvisations initiées par Meg Stuart au Théâtre de la Ville.

En 1996, il fonde avec Cynthia Phung-Ngoc, Ivan Mathis et Laurent Letourneur, la compagnie Kubilai Khan investigations, et signe comme directeur artistique l'ensemble des pièces du groupe.

De de 1999 à 2001 Franck Micheletti est artiste associé à Châteauvallon.

En 2007, il est nommé Artiste associé pour trois années à la Comédie, scène nationale de Clermont-Ferrand ainsi qu'à L'Arsenal de Metz pour deux ans. En 2008, la compagnie s'inscrit dans le projet « Tremblay, territoire(s) de la danse », en partenariat avec le Théâtre Louis Aragon de Tremblay-en-France. en 2016, il entame avec la compagnie deux nouvelles résidences, avec les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis et le théâtre du Beauvaisis à Beauvais.

En 2009, il est accueilli à la Villa Kujoyama de Kyoto, en résidence de recherche et de création.

La compagnie Kubilai Khan investigations est installée sur le territoire de TPM depuis sa création.

**Dans la même dynamique, au-delà du travail effectué en octobre et novembre, deux autres créations suivront dans le courant des prochains trimestres, sur la commune d'Hyères.**

# FOCUS

## L'ARTISTE ET SES OUTILS DE COMMUNICATION

### **Atelier d'échange autour des moyens promotionnels et médiatiques de l'artiste**

**16 novembre**

Depuis 2 ans, le Conservatoire TPM propose à ses grands élèves de Cycle 3 et de COP 3 ateliers autour de l'environnement de l'artiste professionnel. Cette année encore, trois temps d'échange seront proposés aux élèves :

- L'artiste et ses outils de communication (novembre)
- L'artiste et son environnement administratif (mars)
- L'artiste et son image (mai)

### **Jeudi 16 novembre de 9h à 17h - Théâtre Racine, site de Toulon**

L'artiste et ses outils de communication

La première partie de cet atelier permettra aux élèves de se familiariser avec les nouveaux outils de communication, notamment via les réseaux sociaux. Que dire de soi ? Comment se faire connaître ? Que maîtriser de ses propres informations ? Une approche pratique des outils indispensables de l'artiste : biographie, dossier et communiqué de presse, dossier de ventre, etc...

Deux programmeurs viendront ensuite à la rencontre des élèves (Stéphane Debelleval pour Châteauvallon - Scène nationale et Benoît Olive du Liberté, Scène nationale de Toulon), pour échanger autour de cette thématique : comment se faire connaître lorsqu'on est un jeune artiste, comment un programmeur repère-t-il les jeunes talents, etc...

### **L'artiste et son environnement administratif (mars 2018 - date à confirmer)**

Cet atelier, en partenariat avec l'association Mozaïc propose notamment aux élèves d'échanger autour du statut d'intermittent du spectacle, ainsi que sur les démarches administratives de la constitution d'une compagnie.

### **L'artiste et son image : Collaborer avec un artiste visuel (mai 2018 - dates à confirmer)**

Après Nicolas Comment en 2016 et Erwan Fichou en 2017, le Conservatoire TPM invite un photographe de renom pour réaliser le portrait de 10 grands élèves. Un moment d'échange intense, où l'élève peut aussi interroger son rapport avec son image : que dire de soi ? Comment se laisser guider dans l'univers artistique d'un photographe...

## FOCUS

### L'ORCHESTRE À L'ÉCOLE

Nés il y a une dizaine d'années à partir d'une initiative de la chambre syndicale de la facture instrumentale, des «orchestres à l'école» se sont développés sur la base de l'apprentissage d'un instrument dans le cadre d'une pratique musicale collective régulière. Depuis 2008, l'association Orchestre à l'école oeuvre au développement de ces orchestres en milieu scolaire, qui viennent ainsi compléter et enrichir les missions d'éducation musicale.

Au Conservatoire ce dispositif est mis en place depuis septembre 2015 :

OAE Instruments à vents bois : écoles primaires de Saint Mandrier-sur-Mer

OAE instruments à vents cuivres : école primaire de Saint Mandrier-sur-Mer

OAE Musique ancienne : école Marcel Pagnol du Pradet

Rencontre exceptionnelle de l'ensemble des Orchestres à l'école du département (7 établissements) à Châteauvallon - Scène nationale, dans le courant du mois de mai.

### L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE

L'orchestre symphonique du Conservatoire est composé de 50 à 60 musiciens en fonction du répertoire. Il est constitué d'élèves des cycles d'apprentissage les plus avancés du Conservatoire (fin de 2<sup>ème</sup> cycle, 3<sup>ème</sup> cycle et cycle d'Orientation professionnelle) ainsi que d'adultes amateurs de très bon niveau.

Dans la mesure du possible des enseignants du Conservatoire à Rayonnement Régional sont invités à y participer en tant que solistes.

Les programmes sont essentiellement constitués d'œuvres originales du « grand répertoire » allant principalement du « Classicisme français et viennois » à nos jours.

Un ensemble de concerts sera proposé tout au long de l'année dont le programme vous sera transmis dès validation des dates.

**CONTACT DIRECT PRESSE / CONSERVATOIRE TPM :**  
**Stéphanie Slimani 04 94 93 34 68 / [sslimani@tpmed.org](mailto:sslimani@tpmed.org)**