



**Qui** **Ù** **Quand**

vos sorties ont du sens !

■ VILLA TAMARIS

CLAUDE VIALLAT

Œuvres récentes

**Magazine d'informations culturelles  
des équipements de la communauté d'agglomération**

Carqueiranne, La Crau, La Garde, Hyères-les-Palmiers, Ollioules, Le Pradet, Le Revest-les-Eaux,  
Saint-Mandrier-sur-Mer, La Seyne-sur-Mer, Six-Fours-les-Plages, Toulon, La Valette-du-Var.

**N°62 / Janvier - Février 2015**

 **TPM**  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

# Qui OÙ quand

vos sorties ont du sens !

 Spectacles accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes

 Spectacles accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

 Spectacles doublés en LSF (Langue des Signes Française)

## Si vous souhaitez recevoir OÙquand

### Par mail :

Envoyez vos coordonnées au service des médiateurs culturels de TPM : [ouquiquand@tpmed.org](mailto:ouquiquand@tpmed.org)

## Si vous souhaitez télécharger OÙquand

Rendez-vous sur le site de TPM [www.tpm-agglo.fr](http://www.tpm-agglo.fr) > Rubrique « Par ici la culture / Publications »

[www.tpm-agglo.fr](http://www.tpm-agglo.fr)

 AggloTPM |

 @AggloTPM

2015 ! Une nouvelle année commence et la programmation culturelle des différents équipements continue de plus belle sur l'ensemble du territoire...

Le Théâtre Liberté propose « Noces de sang » de Federico Garcia Lorca, la dernière création de la compagnie Le Cabinet de Curiosités les 8, 9 et 10 janvier dans la salle Albert Camus (voir Rubrique Rencontre).

Côté musique, retrouvez l'alliance de la soul et du funk avec Nicole Willis and The Soul Investigators, à Châteauevallon le 31 janvier.

Le CNRR propose « La fête du Violon » du 9 au 25 janvier avec des concerts de professeurs et d'élèves et une projection de film ; et également « La semaine de la guitare » avec des master classes, une conférence, une exposition d'instruments, des concerts d'élèves du 16 au 21 février.

L'Opéra présente notamment une nouvelle production les 25, 27 et 30 janvier « Katia Kabanová de Janáček », tirée de la pièce russe *L'Orage*.

Retrouvez des « Portraits d'ateliers », des travaux d'élèves de 1<sup>ère</sup> année de l'ESAD-TPM, du 12 janvier au 13 février au Phare sur le port de Toulon.

À l'occasion de ses 10 ans, le PJP organise une grande fête. Venez célébrer l'évènement en famille, vendredi 13 février « Laissez-moi rêver que j'ai dix ans ! ».

En préambule de la célébration cette année du 30<sup>ème</sup> Festival International de Mode et de Photographie d'Hyères, la villa Noailles accueille du 15 février au 22 mars l'exposition d'architecture « Archimode » présentant des collaborations d'architectes contemporains avec des maisons de couture.

À la villa Tamaris centre d'art, vous pourrez encore découvrir les œuvres de Claude Viallat jusqu'au 15 mars et celles de Gérard Diaz jusqu'au 22 mars.

En vue de la dématérialisation à venir de votre magazine OÙquand, n'hésitez pas à transmettre dès à présent vos coordonnées mails !

## Bonne année à tous et meilleurs vœux !

### Hubert Falco

Président de Toulon Provence Méditerranée  
Ancien Ministre

### Jean-Sébastien Vialatte

Vice-président de Toulon Provence Méditerranée  
Vice-président de la commission Culture

# en bref

## LA DÉMATÉRIALISATION, C'EST PARTI !

**Faisons un geste pour l'environnement.**

Attention, le OÙquand ne sera bientôt plus proposé sous sa version papier dans une démarche de responsabilité environnementale, envoyez-nous dès à présent vos coordonnées électroniques !

Recevez gratuitement le magazine bimestriel « OÙquand » regroupant l'actualité des équipements culturels de TPM directement dans votre boîte mail.

Transmettez vos coordonnées par e-mail : [ouquiquand@tpmed.org](mailto:ouquiquand@tpmed.org)



« Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concerne, que vous pouvez exercer en vous adressant au service des médiateurs culturels par mail [ouquiquand@tpmed.org](mailto:ouquiquand@tpmed.org).

## NISSAN CONTRIBUE À PASSER EN MODE CULTURE !

Nissan met à disposition de Toulon Provence Méditerranée un véhicule aux couleurs de la culture afin de promouvoir ses équipements sur tout le territoire.

**NISSAN**  
Toulon est - La Garde - Toulon ouest  
[www.nissan-cotedazur.com](http://www.nissan-cotedazur.com)



## ■ THÉÂTRE LIBERTÉ HALL



© Patrick Lindsey

Faites une pause artistique le 2<sup>ème</sup> mardi de chaque mois, de 12h15 à 13h15

### OTTILIE-B

Mardi 13 janvier

Musique. Un solo entre machines, chants et instruments acoustiques.



© Radoupha-Julienne

### INSTANT

Mardi 10 février

Danse. Compagnie Kerman

Programmation en cours, renseignement sur [www.theatre-liberte.fr](http://www.theatre-liberte.fr)

## ■ THÉÂTRE LIBERTÉ SALLE FANNY ARDANT

### CONFÉRENCES

#### LES ÂMES OFFENSÉES LE CRAYON DE DIEU N'A PAS DE GOMME

Macha Makeïeff présente la riche collection d'images de Philippe Geslin, témoin privilégié de rites.

Mardi 3 février à 20h  
Témoignages de rites des mangroves africaines.

Mercredi 4 février à 20h  
Témoignages de rites des banquises nordiques.

danse

# TRAVAIL

© Clara Scotch

## ■ CHÂTEAUVALLON THÉÂTRE COUVERT

Vendredi 30 janvier à 20h30

Direction artistique et réalisation : Philippe Jamet

Philippe Jamet a interrogé et filmé des habitants de 4 villes françaises sur le sens du travail de septembre 2011 à avril 2012. Ces entretiens sont présentés sous forme de six séries de 10 min. Puis il a convié Jean-Baptiste Barrière, artiste multimédia, à réaliser une installation interactive. Enfin, il a invité trois personnes d'univers professionnels différents à créer un spectacle chorégraphique. Le résultat de cette rencontre propose un regard décalé, ironique, léger.

## ■ THÉÂTRE LIBERTÉ SALLE ALBERT CAMUS

# CARMEN

Vendredi 6 et samedi 7 février à 20h30

La jeune chorégraphe sud-africaine, révélation de la danse internationale, s'empare du monument de Georges Bizet.

À noter : Rencontre en LSF avec les artistes à l'issue de la représentation du vendredi 6 février.

Le samedi 7 février, le Théâtre garde vos enfants pendant le spectacle (enfant entre 6 et 12 ans - participation de 2 euros par enfant - réservation indispensable auprès de la billetterie du Théâtre au 04 98 00 56 76 ou à l'adresse reservation@theatreliberte.fr).

## ■ CHÂTEAUVALLON - THÉÂTRE COUVERT

# GHAZALS COMPAGNIE IMA

Samedi 7 février à 19h

Concept et chorégraphie : Asha Thomas  
Avec la collaboration spéciale de Ronald K. Brown  
Co-production accueil en résidence  
Asha Thomas, a choisi le danseur guyanais David Gaulein-Stéf qui allie des styles urbains et les raffinements de la danse contemporaine.



© Ian Douglas

## ■ CHÂTEAUVALLON THÉÂTRE COUVERT

# SIWA

## LA PERSISTANCE RÉTINIENNE D'UN EDEN FANTASMÉ

Samedi 7 février à 20h30

Nouvelle création de Michel Kelemenis. Les danseurs et les musiciens du Quatuor Tana se répondent dans une pièce construite en miroir, en référence au phénomène observé par le chorégraphe lors d'un voyage à l'oasis égyptienne de Siwa.

© Agnès Meunier



# art lyrique

## ■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

# KATIA KABANOVÁ De Leos Janáček

Dimanche 25 janvier à 14h30  
Mardi 27 et vendredi 30 janvier à 20h

Direction musicale : Alexandre Briger  
Mise en scène : Nadine Duffaut  
Katia (Christina Carvin)  
Boris (Ladislav Elgr)  
Kabanicha (Marie-Ange Todorovitch)  
Création - Orchestre et chœur de l'Opéra.  
Inspiré par pièce L'Orage du russe Ostrovski, l'action se déploie dans une atmosphère survoltée. La jeune Katia cherche à fuir un environnement familial étouffant dominé par la mère de son insignifiant époux.

À noter : l'Opéra Toulon Provence Méditerranée propose au Foyer Campra une conférence de Jérémie Rousseau sur le thème Katia Kabanová le samedi 17 janvier à 18h30.



© DR

## ■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

# L'HEURE EXQUISE

Jeu 15 janvier à 19h  
Récital de nouveaux talents lyriques

## ■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE FOYER CAMPRA

# CONFÉRENCE

Samedi 21 février à 18h30

Par Jean-Claude Yon en vue des représentations des Contes d'Hoffmann des 1<sup>er</sup>, 3 et 6 mars.



© John Hogg



© Zohran Klugger

■ THÉÂTRE LIBERTÉ  
SALLE ALBERT CAMUS

## MATAROA, LA MÉMOIRE TROUÉE

Mercredi 14, jeudi 15 et vendredi 16  
janvier à 20h30

Création collective initiée par de jeunes artistes grecs, ce nouveau spectacle d'Hélène Cinque retrace l'odyssée des exilés d'après-guerre vers la France et révèle les similitudes entre la Grèce des années noires et celle d'aujourd'hui.

Coproduction du Théâtre Liberté

■ CHÂTEAUVALLON  
THÉÂTRE COUVERT

### LES PARTICULES ÉLÉMENTAIRES

Vendredi 16 et samedi 17  
janvier à 20h

De Michel Houellebecq  
Adaptation, mise en scène  
et scénographie : Julien  
Gosselin

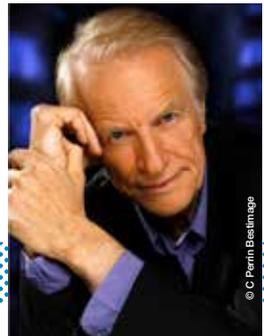
■ THÉÂTRE LIBERTÉ  
SALLE ALBERT CAMUS

### NOVECENTO

Mardi 20 et mercredi 21  
janvier à 20h30

Théâtre musical  
André Dussollier met en scène  
et interprète la fable musicale  
d'Alessandro Baricco.

Coproduction Théâtre Liberté



© C Perrin Bealimage

■ CHÂTEAUVALLON  
THÉÂTRE COUVERT

### GROS-CÂLIN

Vendredi 23 et samedi 24 janvier à  
20h30

Mise en scène : Bérangère Bonvoisin  
Avec Jean-Quentin Châtelain  
Premier roman de Romain Gary publié  
sous le pseudonyme d'Emile Ajar,  
Gros-Câlin parle d'un employé de  
bureau parisien qui, pour estomper son  
manque d'amour, a adopté un python  
de 2,20 m.

■ THÉÂTRE LIBERTÉ  
SALLE FANNY ARDANT

### OH, MON DOUX PAYS

Jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31  
janvier à 20h

La comédienne Corinne Jaber et le  
metteur en scène Amir Nizar Zuabi  
évoquent la situation syrienne en y  
opposant le goût de vivre, seul face à  
la guerre.

À noter : le vendredi 30 janvier, le Théâtre  
garde vos enfants pendant le spectacle  
(enfant entre 6 et 12 ans- participation de 2  
euros par enfant - réservation indispensable  
auprès de la billetterie du Théâtre au 04  
98 00 56 76 ou à l'adresse reservation@  
theatreliberte.fr).



© Dominique Meas



© Marie Dal Canto

© Laura d'Alessandro

## L'OR ET LA PAILLE

■ THÉÂTRE LIBERTÉ  
SALLE ALBERT CAMUS

### L'OR ET LA PAILLE

Jeudi 29 et vendredi 30 janvier  
à 20h30

De Barille et Gredy  
La jeune metteuse en scène,  
Jeanne Herry, ressuscite  
une étonnante « comédie de  
boulevard » des années 50, sur  
la quête du bonheur et la valeur  
de l'amour.

Coproduction Théâtre Liberté

À noter : le vendredi 30 janvier, le Théâtre garde vos enfants pendant le spectacle (enfant entre 6 et 12 ans- participation de 2 euros par enfant - réservation indispensable auprès de la billetterie du Théâtre au 04 98 00 56 76 ou à l'adresse reservation@theatreliberte.fr).

■ THÉÂTRE LIBERTÉ  
SALLE FANNY ARDANT

## DRECK

Mardi 10 et mercredi 11  
février à 20h

Caisse de résonance des  
chaos du monde, le texte  
de Robert Schneider défie  
notre sens moral. L'acteur  
Alain Fromager livre une  
performance époustouflante  
de cette pièce-choc recréée  
au Théâtre Liberté la saison  
dernière.

© Sophie Hader



© Raymond De Lage

■ THÉÂTRE LIBERTÉ  
SALLE ALBERT CAMUS

### SOPHIA ARAM Crise de foi

Mardi 3 février à 20h30

Humour  
Un débat humoristique et  
religieux sans concession.



© Nicolas Reibbaum

■ OPÉRA TOULON  
PROVENCE  
MÉDITERRANÉE

### LE PLACARD

Samedi 7 février à 20h30

Pièce de et mise en scène  
par Francis Veber  
Avec Elie Semoun, Laurent  
Gamelon, Philippe Magan...

■ CHÂTEAUVALLON  
THÉÂTRE COUVERT

### 1 HEURE 23' 14" ET 7 CENTIÈMES

Jeudi 12, vendredi 13 et  
samedi 14 février à 20h30  
Dimanche 15 février à 15h

Un spectacle de et avec  
Jacques Gamblin et Bastien  
Lefèvre

Ils ont en commun le besoin  
de l'action, du mouvement et  
un goût certain de la dépense  
physique. Jacques Gamblin,  
le coach a les mots. Bastien  
Lefèvre, l'athlète, a la danse.  
Ils s'estiment, s'aiment,  
s'admirent, se respectent, se  
déchirent...

Coproduction Châteaullon

■ THÉÂTRE LIBERTÉ  
SALLE ALBERT CAMUS

### LE PRINCE DE HOMBOURG

Jeudi 19 et vendredi 20 février à 20h30

L'ultime œuvre dramatique de Kleist met  
en jeu le politique et le surnaturel dans un  
engrenage implacable.



# rencontre

Créée en 2008, la compagnie **Le Cabinet de Curiosités** est en résidence au Théâtre du Rocher à La Garde depuis 2010. La compagnie a un réel ancrage local. Elle propose des créations pour la programmation du Théâtre du Rocher mais aussi d'autres actions, comme des ateliers notamment avec le Lycée du Coudon à La Garde. Son nom s'inspire des cabinets de curiosités du 19<sup>ème</sup> où coexistaient des objets artistiques différents au sein d'un même espace. L'objectif de la compagnie est de proposer des créations très variées, à l'image d'un « laboratoire ».

Les 5 membres principaux de la compagnie : Guillaume Cantillon, metteur en scène et comédien ; Maud Jacquier, administratrice ; Marie Blondel, comédienne et metteur en scène ; Stéphane Bault, acteur, metteur en scène ; Alexandre Dufour, comédien et metteur en scène.

Les 5 créations de la compagnie : *Noces de Sang* (2015) ; *Dandin Requiem* (2010) ; *Dies irae* (2011) ; *Le Projet Ennuï* (2012) ; *Au bord de la nuit* (2013).

## ■ THÉÂTRE LIBERTÉ - SALLE ALBERT CAMUS

# NOCES DE SANG

Compagnie Le Cabinet de Curiosités

Du 8 au 10 janvier à 20h30

De Federico Garcia Lorca - Création de la compagnie Le Cabinet de Curiosités 2015  
Résidence de création

Entretien avec **Guillaume Cantillon**, metteur en scène de la compagnie **Le Cabinet de Curiosités** pour la présentation de **Noces de Sang**.

**Pouvez-vous nous présenter la pièce *Noces des Sang* de Federico Garcia Lorca ?**

L'histoire se situe dans un village avec ses règles, ses codes : l'honneur, les traditions où la parole des jeunes est complètement confisquée par les anciens.

Alors qu'un mariage se prépare, ce sont les parents qui se chargent des tractations d'usage, il n'est pas question d'amour. On parle d'échanges de terres, d'argent. Et puis il y a une passion secrète de jeunes personnes enfermées dans ces règles-là, qui à un moment donné va faire tout voler en éclats.

Nous n'avons pas inscrit la pièce dans son époque originelle, les années 1920, nous nous sommes affranchis de cela. La scénographie est assez intemporelle, nous sommes dans une suggestion d'espace.

**Qu'est-ce qui vous a donné envie de mettre en scène cette pièce ?**

C'est un texte que j'ai en tête depuis longtemps. Il fallait être arrivé à un moment de maturité et d'expérience nécessaires.

Le texte est splendide et les thématiques abordées dans la pièce m'intéressent beaucoup. Avec le recul, je peux dire qu'elles sont récurrentes dans mes créations : le triangle amoureux, la passion ; et surtout, la thématique essentielle : comment à l'intérieur d'un microcosme, avec ses propres règles, un trio ou un couple va faire exploser cette micro société. En fait, c'est l'irruption du chaos dans un monde plutôt figé, stable. C'est assez grandiloquent mais c'est vraiment ce qui se passe.

**Quel a été le parcours pour la mise en scène de *Noces de Sang* ?**

En résidence de création\* au Théâtre du Rocher à La Garde, lieu où nous créons en principe tous nos spectacles, nous avons bénéficié au vu de l'ampleur du projet, du partenariat du Théâtre Liberté et de Châteauvallon.

Notre première résidence de création\* pour *Noces de Sang* s'est déroulée à Châteauvallon fin juin 2013. Après deux autres lieux de résidence, l'une à Carros,

l'autre à Draguignan, nous achevons nos répétitions au Théâtre Liberté fin décembre 2014 et proposons trois représentations les 8, 9 et 10 janvier au Théâtre Liberté dans la salle Albert Camus.

**En quoi peut-on dire que la pièce est moderne ?**

La pièce traite de l'archaïsme face à la modernité. Elle parle beaucoup d'amour, thème universel, mais pas uniquement dans un sens positif. Elle parle de l'amour entre Léonardo et sa femme, entre la mère et son fils, entre le père et sa fille.... On retrouve un peu tous les cas de figures. Cela amène à s'interroger sur « comment peut-on mal aimer quelqu'un ? », dans l'excès, avec trop d'austérité...

Par ailleurs, à mon sens ce qui peut être universel et moderne, c'est ce combat pour faire éclater ce qui fige et ce qui enferme : des personnes qui s'écoutent et qui ne se plient pas à la rigidité autour d'eux et qui au contraire la font voler en éclats.

**Vous avez souhaité une nouvelle traduction, pourquoi ?**

Il existe de très belles traductions, notamment celle d'une amie de Federico Garcia Lorca qui fait référence. Toutefois, j'avais envie d'un texte un peu plus neuf et une touche de modernité tout en étant très respectueux du texte d'origine. J'ai donné des indications dans ce sens à la traductrice de la pièce, Clarice Plasteig, qui est également mon assistante sur la création.

Ce qui permet de réaliser lors de répétitions quelques ajustements : si besoin, le texte peut continuer à évoluer en permanence, notamment s'adapter au travail des comédiens. La pièce se divise en 3 actes. Les 2 premiers sont très ancrés dans le réel et très dialogués et le 3<sup>ème</sup> apporte une poésie surréaliste, avec l'arrivée de personnages fantastiques ; la pièce prend alors un autre tournant. Jusqu'à présent, le texte *Noces de Sang* était traduit en deux parties : les dialogues d'un côté et les parties poétiques de l'autre. Pour ma part, j'ai souhaité le regard d'une seule personne pour la globalité de la pièce.

**À noter : le samedi 10 janvier, le Théâtre garde vos enfants pendant le spectacle (enfant entre 6 et 12 ans - participation de 2 euros par enfant - réservation indispensable auprès de la billetterie du Théâtre au 04 98 00 56 76 ou à l'adresse [reservation@theatreliberte.fr](mailto:reservation@theatreliberte.fr)).**

**Informations**  
[lecabinetdecuoriosites.fr](http://lecabinetdecuoriosites.fr)  
[www.theatre-liberte.fr](http://www.theatre-liberte.fr)

(\* Résidence de création : mise à disposition d'un lieu de répétition et de personnes (techniciens notamment...), de moyens de médiation culturelle etc.



© Geoffrey Figeas

# jeune public

## ■ PÔLEJEUNEPUBLIC

### ABUGLUBU

Vendredi 9 janvier à 19h30  
Samedi 10 janvier à 15h et 19h30

Concert - Tout public à partir de 5 ans. Les textes de ce concert hommage à Bourvil sont drôles, sensibles et poétiques. Abel joue avec les cadences des syllabes et fait danser consonnes et voyelles !

## ■ VILLA NOAILLES FESTIVAL DES PITCHOUNS

Exposition jusqu'au  
11 janvier

Plus de renseignements sur  
[www.villanoailles-hyeres.com](http://www.villanoailles-hyeres.com)

## ■ PÔLEJEUNEPUBLIC

### CLOC

Cie 32 Novembre

Mardi 27 janvier à 19h30

Magie nouvelle  
Tout public dès 8 ans  
Dans les couloirs du temps,  
deux magiciens évoluent.  
Métro, boulot, dodo... La  
spirale infernale du quotidien  
s'emballa.

## ■ PÔLEJEUNEPUBLIC

### UN CHIEN DANS LA TÊTE

Le Théâtre du Phare

Mardi 3 février à 19h30

Théâtre et marionnettes  
Tout public dès 9 ans  
Comment grandir ?  
C'est la question posée par  
Stephane Jaubertie, auteur,  
et Olivier Letellier, qui met en  
scène la honte.

## ■ THÉÂTRE MARELIOS LA VALETTE-DU-VAR

### L'ENFANT SAUVAGE Cie 7<sup>ème</sup> Ciel

Vendredi 16 janvier à 19h30

D'après le texte de Bruno Castan  
Théâtre - Tout public dès 9 ans  
La pièce de Marie Provence est un appel à la  
tolérance, une reconnaissance des enfants  
différents dans une société soucieuse de  
normalisation.

En partenariat avec la ville de La Valette-du-Var

## ■ THÉÂTRE DU ROCHER LA GARDE

### THE HOUSE Sofie Krog

Mardi 20 janvier à 19h30

Marionnettes - Tout public dès 14 ans  
Un crime a été commis, le public attentif  
suit l'enquête de ce thriller de marionnettes.

En partenariat avec la ville de La Garde  
À noter : En anglais



© Cheffy Zaitien



© Blaudine Soutage



© Christophe Raymond de Lage



## ■ PÔLEJEUNEPUBLIC

### LE PJP FÊTE SES 10 ANS !

Vendredi 13 février à 19h30

Le spectacle est une surprise !  
La programmation sera dévoilée au  
dernier moment aux invités !  
Venez célébrer l'évènement en famille.  
Gratuit sur réservation, priorité aux  
abonnés



## ■ THÉÂTRE DU ROCHER LA GARDE

### PAPA EST EN BAS La Clinquaille

Mardi 10 février à 19h30

Théâtre et chocolat  
Tout public dès 2 ans  
Papa fabrique une jolie  
poule de chocolat noir, qui  
rêve du grand amour. Il lui  
confectionne un élégant coq  
tout de chocolat blanc vêtu.  
De cette union, naîtra un petit  
œuf enrubanné.  
Ce spectacle aborde, avec  
tendresse et douceur, la  
question de la parentalité.

En partenariat avec la ville de  
La Garde

## ■ PÔLEJEUNEPUBLIC

### LA PECORA NERA LE MOUTON NOIR Teatro Distinto

Mardi 17 février à 19h30

Théâtre d'objets sans parole  
Tout public dès 3 ans  
Le Teatro Distinto porte un  
regard tendre et lucide sur les  
rapports humains.



© Thierry Laporte



© Laura Marchegiani



**CONSERVATOIRE**  
National à Rayonnement Régional  
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

## CONCERTS ET SPECTACLES

■ **AUDITORIUM**  
**ROBERT CASADESUS**  
**SITE CNRR DE TOULON**

### QUATUOR DE TROMBONES

Vendredi 9 janvier à 20h  
Avec le quatuor Qu4treA4  
Entrée libre  
Réservation obligatoire

■ **AUDITORIUM**  
**ROBERT CASADESUS**  
**SITE CNRR**  
**DE TOULON**

### LA FÊTE DU VIOLON

Du lundi 19 au  
dimanche 25 janvier

### PROJECTION LE VIOLON EN IMAGES

Lundi 19 janvier et mardi  
20 janvier à 17h30  
Entrée libre

### CONCERT DES PROFESSEURS DE VIOLON DU CNRR

Samedi 24 janvier à 17h30  
Entrée libre  
Réservation obligatoire

### CONCERT DES ÉLÈVES DE VIOLON DU CNRR

Dimanche 25 janvier à  
14h30 et à 17h  
Entrée libre

## SEMAINE DE LA GUITARE

Du lundi 16 au samedi 21 février

### MASTER CLASS DE GUITARE

Avec Rémi Joussetme

■ **AUDITORIUM**  
**ROBERT CASADESUS**  
**SITE CNRR DE TOULON**

Lundi 16, mercredi 18, vendredi 20 et  
samedi 21 février de 9h à 12h

■ **PJP - MAISON DES COMONI**  
Mercredi 18 février de 14h à 17h

■ **AUDITORIUM - SITE CNRR**  
**DE LA SEYNE-SUR-MER**  
Jeudi 19 février de 9h à 12h

■ **AUDITORIUM**  
**ROBERT CASADESUS**  
**SITE CNRR DE TOULON**  
**MASTER CLASS DE**  
**MUSIQUE D'ENSEMBLE**

Avec Jürg Kindle  
Samedi 21 février de 9h à 13h

■ **AUDITORIUM**  
**ROBERT CASADESUS**  
**SITE CNRR DE TOULON**

### LA POSTURE INSTRUMENTALE

Conférence avec Philippe Chamagne  
Lundi 16 février à 19h30  
Entrée libre

■ **AUDITORIUM**  
**ROBERT CASADESUS**  
**SITE CNRR DE TOULON**

**RIMBAUD**  
**En voix, en corps et en**  
**musique**

Mardi 3 février à 20h  
Entrée libre - Réservation obligatoire

Informations et réservations : [resa-cnrr@tpmed.org](mailto:resa-cnrr@tpmed.org) ou 04 94 93 34 29 (de 9h à 12h). Pour les concerts suivis de la mention « Entrée libre - réservation obligatoire », les réservations seront ouvertes 30 jours avant le spectacle, dans la limite des places disponibles. Les places sont nominatives. Il est possible d'assister en auditeur libre aux master classes, dans la limite des places disponibles, sans réservation préalable. Les élèves souhaitant participer à une master class doivent se rapprocher de leur professeur. La programmation complète est consultable sur le site du CNRR <http://cnrr.tpm-agglo.fr>

■ **AUDITORIUM**  
**ROBERT CASADESUS**  
**SITE CNRR DE TOULON**

### GUITAROMANIE

Mardi 17 février à 20h  
Concert avec Rémi Joussetme  
Musiques de Schubert, Narvaez,  
De Falla, Takemitsu

Entrée libre - Réservation obligatoire

■ **PJP - MAISON DES COMONI**  
**EXPOSITION DE LUTHIERS**  
Mercredi 18 février à 18h

### CONCERT D'ÉLÈVES

■ **AUDITORIUM**  
**ROBERT CASADESUS**  
**SITE CNRR DE TOULON**

Jeudi 19 février à 20h  
Avec l'orchestre symphonique du CNRR  
et des élèves guitaristes - **Entrée libre**

■ **AUDITORIUM**  
**ROBERT CASADESUS**  
**SITE CNRR DE TOULON**

### GUITAR SYMPHONIE N°2 TRANSMISSION

Samedi 21 février à 17h  
Création par le compositeur Kindel Jurg  
Entrée libre

■ **AUDITORIUM**  
**ROBERT CASADESUS**  
**SITE CNRR DE TOULON**

### QUINTETTE À VENT AZUR

Mardi 10 février à 20h  
Entrée libre - Réservation obligatoire



■ **CHÂTEAUVALLON**  
**THÉÂTRE COUVERT**

### NICOLE WILLIS AND THE SOUL INVESTIGATORS

Samedi 31 janvier à 20h30

La collaboration de *The Soul Investigators* et Nicole Willis sonne comme une évidence : le funk et la soul aux accents scandinaves, ont trouvé dans la voix voluptueuse et les mélodies de la chanteuse new-yorkaise une parfaite complémentarité.



■ **OPÉRA TOULON**  
**PROVENCE**  
**MÉDITERRANÉE**

### CONCERTVASKS/ TCHAIKOVSKI/ DVOŘÁK

Vendredi 6 février à 20h30

Direction musicale :  
Antony Hermus  
Valeriy Sokolov, violon  
Guillaume Deshayes,  
cor anglais

■ **THÉÂTRE LIBERTÉ**  
**SALLE ALBERT CAMUS**

### EDGAR MOREAU ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE FRANZ LISZT

Dimanche 15 février à 16h

Le jeune violoncelliste prodige emmène l'Orchestre de chambre Franz Liszt de Budapest sur les mélodies passionnées des concertos italiens et hongrois.

En coréalisation avec le Festival de  
Musique de Toulon et sa Région



LE Festival  
de Musique de Toulon et sa Région

■ **PALAIS NEPTUNE**  
**PLACE BESAGNE - TOULON**

### CONCERTO D'EXTRÊME OURAL Aroutiounian / Arban / Tchaïkovski

Mardi 20 janvier à 20h30

Direction : Pavel Baleff  
Romain Leleu, trompette  
Orchestre Régional de Cannes Provence-Alpes  
Côte d'Azur



Retrouvez toute la programmation au 04 94 93 55 45 ou sur [festivalmusiquetoulon.com](http://festivalmusiquetoulon.com)

**tandem**  
la musique en mouvement

■ **OMÉGA LIVE - TOULON**

## ORANGE BLOSSUM

(Electro World)

+ JOULIK  
(Musiques Trad)

Vendredi 20 février à 21h

Retrouvez toute la programmation au 04 98 070 070 ou sur [www.tandem83.com](http://www.tandem83.com)

© Julien Schiavetti

# arts plastiques

## ■ VILLA NOAILLES

Ouvert tous les jours sauf lundis, mardis et jours fériés de 13h à 18h.

Attention, le vendredi ouvert en nocturne de 15h à 20h

Infos : 04 98 08 01 98 / 96  
www.villanoailles-hyeres.com

## OLIVIER AMSELLEM Île du Levant, île du Titan

Jusqu'au 11 janvier  
Commande photographique

## CHARLES ET MARIE-LAURE DE NOAILLES, UNE VIE DE MÉCÈNES

Exposition  
permanente

Exposition rassemblant  
près de 200 œuvres



## ■ VILLA NOAILLES

Du 15 février au 22 mars  
Vernissage 14 février à 18h  
Exposition d'architecture

Présentation de collaborations d'architectes contemporains (Zaha Hadid, Christian de Portzemparc, Rem Koolhaas, Renzo Piano...) avec des maisons de couture, en préambule au 30<sup>ème</sup> Festival International de Mode et de Photographie d'Hyères.

© Charlie Koolhaas

## ■ LE PHARE TPM PORT DE TOULON

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Entrée libre. Gratuit.

Renseignements au 04 94 29 46 61  
www.tpm-agglo.fr

## PORTRAITS D'ATELIERS

Du 12 janvier au 13 février  
Vernissage le 9 janvier

Exposition des travaux des étudiants de 1<sup>ère</sup> année de l'ESAD TPM



© DR



Acrylique sur bâche et cerceau - 2013

## ■ VILLA TAMARIS

Expositions ouvertes du mardi au dimanche de 14h à 18h30. Fermées les lundis et jours fériés. Visites guidées sur rendez-vous.

Renseignements : 04 94 06 84 00  
www.villatamaris.fr

## SALLES TERRASSE

# CLAUDE VIALLAT

ŒUVRES RÉCENTES

Jusqu'au 15 mars

## SALLES REZ-DE-JARDIN

# GÉRARD DIAZ

Botanique de papiers  
papiers des livres :  
chapitres 1 et 2

Jusqu'au 22 mars



Cédrat 2 - 2006 pastel sur papier

# nature

## ■ ESPACE NATURE DES SALINS D'HYÈRES

Ouvert en accès libre et gratuit du mercredi au dimanche de 9h à 12h et de 14h à 17h

## FORÊTS TROPICALES HUMIDES

Exposition en janvier et février.

Haut lieu de la biodiversité, riches de mille et une ressources.

## ■ SALINS DES PESQUIERS

### SORTIES NATURE

Les 10 et 22 janvier et les 5, 12 et 19 février à 8h45

Renseignements et réservations obligatoires au 04 94 01 09 77

## LES JOURNÉES MONDIALES DES ZONES HUMIDES

### ■ VIEUX SALINS D'HYÈRES

Les 31 janvier et le 1<sup>er</sup> février

- Randonnée découverte à 9h
- Sortie nature ornithologique à 14h

### ■ SALINS DES PESQUIERS

Les 31 janvier et le 1<sup>er</sup> février :

- Sortie nature ornithologique à 9h
- Visite guidée à 14h

Gratuit - Renseignements et réservation obligatoire au 04 94 01 36 33

## ■ VIEUX SALINS D'HYÈRES

### SORTIES NATURE

Les 9, 16 et 23 janvier et les 6, 13 et 21 février à 8h45

Renseignements et réservations obligatoires au 04 94 01 09 77

### SORTIE BOTANIQUE

Le 1<sup>er</sup> février à 9h30

Réservations obligatoires au 06 85 70 68 81



Retrouvez toute  
l'actualité des  
équipements  
culturels sur  
[www.tpm-agglo.fr](http://www.tpm-agglo.fr)

## oùquiquand TPM

### Directeur de la publication

Hubert Falco

### Co-directeur de la publication

Valérie Paecht-Luccioni

### Toulon Provence Méditerranée

#### Hôtel d'agglomération

107, boulevard Henri Fabre  
CS 30536  
83041 Toulon cedex 9  
04 94 93 83 00

### Médiateurs culturels

Vincent Pujol  
Marylise Martins  
Thomas Cavanna  
Édith Louis

### Rédaction

Marylise Martins

### Photographies

Hortense Hébrard  
Olivier Pastor  
(sauf crédits)

### Photo de couverture :

Claude Viallat  
Acrylique sur tissu rouge, 2013  
(détail)

### Graphisme

Claire Blanc  
Franck Cascales

### Impression

Trulli - 15 000 exemplaires

Dépôt légal à parution



### ■ CNCDC CHÂTEAUVALLON

BP 118 - 83192 Ollioules cedex  
Informations et réservations  
04 94 22 02 02  
[resa@chateauvallon.com](mailto:resa@chateauvallon.com)  
[www.chateauvallon.com](http://www.chateauvallon.com)

### ■ CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Espace Culturel des Lices  
168, boulevard Commandant Nicolas  
83000 Toulon  
Informations 04 94 93 34 29  
[resa-cnrr@tpmed.org](mailto:resa-cnrr@tpmed.org)  
<http://cnrr.tpm-agglo.fr>

### ■ PÔLEJEUNEPUBLIC MAISON DES COMONI TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

60, boulevard de l'Égalité  
83200 le Revest-les-Eaux  
Informations 04 94 98 12 10  
[info@polejeunepublic.com](mailto:info@polejeunepublic.com)  
[www.polejeunepublic.com](http://www.polejeunepublic.com)

### ■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Boulevard de Strasbourg  
83000 Toulon  
Informations 04 94 92 58 65  
[pverdery@tpmed.org](mailto:pverdery@tpmed.org)  
[www.operadetoulon.fr](http://www.operadetoulon.fr)

### ■ LE PHARE

Quai Cronstadt /  
334, avenue de la République  
83 000 Toulon  
Informations 04 94 29 46 61  
[cczaja@tpmed.org](mailto:cczaja@tpmed.org)

### ■ VILLA TAMARIS CENTRE D'ART TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Avenue de la Grande Maison  
83500 La Seyne-sur-Mer  
Informations 04 94 06 84 00  
[villatamaris@tpmed.org](mailto:villatamaris@tpmed.org)  
[www.villatamaris.fr](http://www.villatamaris.fr)

### ■ VILLA NOAILLES TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Montée de Noailles  
BP 70176 - 83405 Hyères cedex  
Informations 04 98 08 01 98  
[contact@villanoailles-hyeres.com](mailto:contact@villanoailles-hyeres.com)  
[www.villanoailles-hyeres.com](http://www.villanoailles-hyeres.com)

### ■ ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

168, boulevard Commandant Nicolas  
83000 Toulon  
Informations 04 94 62 01 48  
[www.esa-tpm.fr](http://www.esa-tpm.fr)  
[infoesatpm@tpmed.org](mailto:infoesatpm@tpmed.org)

### ■ THÉÂTRE LIBERTÉ

Grand Hôtel - Place de la Liberté  
83000 Toulon  
Informations 04 98 00 56 76  
[contact@theatreliberte.fr](mailto:contact@theatreliberte.fr)  
[www.theatre-liberte.fr](http://www.theatre-liberte.fr)

### ■ SALINS D'HYÈRES TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

CS 30536 - 83041 Toulon Cedex 9  
Tél. 04 94 01 09 77  
[salins-hyeres@tpmed.org](mailto:salins-hyeres@tpmed.org)  
[www.tpm-agglo.fr/salins-hyeres](http://www.tpm-agglo.fr/salins-hyeres)

# Toulon Provence Méditerranée, par ici la culture !

Service des médiateurs culturels  
Tél. : 04 94 93 70 70 - Fax : 04 94 93 70 98  
Email : [ouquiquand@tpmed.org](mailto:ouquiquand@tpmed.org)

