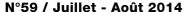


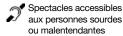
# Magazine d'informations culturelles des équipements de la communauté d'agglomération

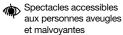
Carqueiranne, La Crau, La Garde, Hyères-les-Palmiers, Ollioules, Le Pradet, Le Revest-les-Eaux, Saint-Mandrier-sur-Mer, La Seyne-sur-Mer, Six-Fours-les-Plages, Toulon, La Valette-du-Var.

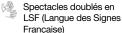












Nous voilà au cœur de l'été. le temps des loisirs et des rencontres

La belle saison sera rythmée au gré de vos envies au son des musiques jazz, cubaine, électro, des rendez-vous design, photographique, danse... Découvrez le programme! Autour du 9ème festival Design Parade les 4, 5 et 6 juillet, ouvert aux jeunes designers, le concours international réunit expositions et rencontres à la

La musique andalouse va raisonner dans la pinède... Châteauvallon accueille les 25 et 26 juillet Les Nuits Flamencas! Laissez-vous charmer par Orillas, création de Juan Carmona. accompagnée du chœur symphonique de l'Opéra TPM en clôture de cette 8ème édition.

Tandis qu'au même moment le Midi Festival prend place à la villa Noailles pour 2 soirs de concerts de 19h à

Embarquez pour de belles soirées à destination de Porquerolles pour assister au festival de Jazz du 10 au 14 juillet au fort Sainte-Agathe.

Venez découvrir la fascination dans au 19 iuillet. Golgota, une création de Dans les salles rez-de-iardin de la villa Tamaris, admirez 10 années de travail photographique de Catherine Marcogliese: paysages du grand Ouest américain, routes ou bouquets les œuvres de Michel Parmentier, une 14 septembre.

# Si vous souhaitez recevoir **Oùquiquand**

# Par mail:

Envovez vos coordonnées au service des médiateurs culturels de TPM: ouquiquand@tpmed.org

# Par courrier:

Envoyez vos coordonnées à Toulon Provence Méditerranée 107, boulevard Henri Fabre CS 30536 83041 Toulon cedex 9

# Si vous souhaitez télécharger Oùquiquand

Rendez-vous sur le site de TPM www.tpm-agglo.fr > Rubrique « Par ici la culture / Publications » culturelles...

villa Noailles.

l'amphithéâtre de Châteauvallon du 15 Bartabas mêlant art équestre et danse. extravagants iusqu'au 7 septembre et rétrospective en salle terrasse jusqu'au

# Bon été à tous!

La communauté d'agglomération **Toulon Provence** Méditerranée



# en bref

# **CNRR**

Inscription au concours d'entrée Jusqu'au 4 juillet et les 20 et 21 août.

Inscription des nouveaux élèves Jusqu'au 4 juillet et du 18 août au 13 septembre uniquement en ligne sur le site internet, rubrique inscription. Reprise des cours Le 15 septembre.

Toutes les informations sont disponibles sur le site web http://cnrr.tpm-agglo.fr



# **■ TOULON CENTRE-VILLE**

# SUPERMARCHÉ **DE L'ART** Appel à candidature

Date limite de dépôt des dossiers: 30 octobre

Le supermarché de l'art se déroulera cette année en centre-ville de Toulon les 15 et 16 novembre prochains. Peintres, photographes, sculpteurs, designers,... n'hésitez pas à déposer votre candidature. Inscriptions et règlement sur

www.supermarchedelart.com



# **MINIMAG**

Le Mini Mag est un magazine dédié aux enfants âgés de 6 à 12 ans. et à leurs parents. Ce bimestriel recense l'actualité de l'agglomération tout en proposant des jeux, une bande-dessinée et un agenda. Si vous souhaitez recevoir le Mini Mag directement dans votre boîte aux lettres et/ou en avant-première dans votre boîte mail, envoyez votre adresse postale et/ ou mail\* à : minimag@tpmed.org.

# **OÙQUIQUAND 2.0**

Si vous souhaitez recevoir le Oùquiquand par mail, transmettez vos coordonnées\* à ouquiquand@tpmed.org



(\*) « Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous nouvez exercer en vous adressant, en ce qui concerne le Minimag au service communication. Fanny Massi ou Alice Giudici par mail fmassi@tpmed.org / agiudici@tpmed.org et en ce qui concerne le Oùquiquand au service des médiateurs cuturels par mail: oùquiquand@tpmed.org

# danse \*\*\* **■ CHÂTEAUVALLON AMPHITHÉÂTRE**

# **BARTABAS** / **ANDRÉS MARIN**

Mardi 15, mercredi 16, vendredi 18 et samedi 19 juillet à 22h

Ballet équestre

Bartabas choisit de partage la scène avec le talentueux danseur de flamenco Andrés Marín dans un mano à mano en clair-obscur. Golgota, une procession dansée, accompagnée de quatre chevaux et un âne, est rythmée par les effluves mystiques des œuvres liturgiques de Tomas Luis de Victoria à la recherche d'une musique silencieuse.

**■ CHÂTEAUVALLON** THÉÂTRE COUVERT

# **HIROAKI UMEDA**

While going to condition et Adapting for distorsion

Vendredi 4 juillet à 19h30

Chorégraphe, danseur, concepteur son, image et lumières, Hiroaki Umeda est imprégné de la culture numérique de son pays, le Japon, il tente de faire réapparaître l'humain sous la masse des innovations technologiques.



**■ CHÂTEAUVALLON AMPHITHÉÂTRE** 

# **ANGELIN PRELJOCAJ Les Nuits**

Vendredi 4 et samedi 5 juillet à 22h

Les Mille et Une Nuits ont fait rêver des générations de lecteurs. Avec l'aide d'Azzedine Alaïa pour les costumes, le chorégraphe Angelin Preljocaj va au plus près du mystère de l'Orient.

# musique



# art lyrique

# **■ CARQUEIRANNE AUDITORIUM DU PARC SAINT-VINCENT**

# L'OPÉRA HORS LES MURS

Mercredi 23 juillet à 21h30

L'orchestre symphonique de l'Opéra TPM Direction musicale: Philippe Bernold

Beethoven Coriolan ouverture Mozart Concerto pour flute n°1 Symphonie n°40

Renseignements au 04 94 01 40 40

# **■ CHÂTEAUVALLON**

# **JUAN CARMONA Orillas**

Samedi 26 iuillet

Cf. rubrique Festival



# arts plastiques



pour Laura Couto Rosado





© Marlo Kara



eter Sit pour Silva Lovasova



© Klemens Schillinger



© Thibaud Penven

# DESIGN PARADE 9

# 9º FESTIVAL INTERNATIONAL DE DESIGN VILLA NOAILLES, HYÈRES

# Les 4, 5 et 6 juillet Exposition jusqu'au 28 septembre

Le festival, les expositions et les conférences sont gratuits et ouverts à tous. Ouverture officielle du festival et des expositions vendredi 4 juillet à 19h30. Samedi 5 juillet ouvert de10h à 21h. Dimanche 6 juillet ouvert de 10h à 19h.

Autour d'un concours international ouvert aux jeunes designers, le festival réunit expositions et rencontres.

# CONCOURS

Le jury a examiné les 250 candidatures de 30 nationalités différentes, pour retenir 10 designers:

- Carlo Clopath (Suisse)
- Laura Couto Rosado (France)
- Adrien Goubet (France)
- Marlo Kara (Suisse/Grèce)
- Silva Lovasolva (Slovaguie)
- Malak Mebkhout (France)
- Axel Morales (France)
- Klemens Schilinger (Autriche)
- Thibaud Penven (France)
- Tiimen Smeulders (Pavs-Bas)

# **EXPOSITIONS**

- · Les projets des dix designers sélectionnés pour le concours
- Carte blanche à un designer contemporain, cette année Scholten & Baijings (ex. Rug Parade et François Azambourg en 2012, Bertjan Pot en
- Exposition en partenariat avec Sèvres - cité de la céramique
- Exposition personnelle de Mathieu Peyroulet-Ghilini, lauréat du Grand Prix Design Parade 8
- Une sélection d'éditions marquantes de l'année en cours par une personnalité du design
- Des vases de Laureline Galliot. lauréate du Prix du design du Conseil Général du Var en 2013

# RENCONTRES

Des conférences et débats autour du design.

# **DESIGN PARADE**

# **■ VILLA NOAILLES - JARDINS**

Atelier - Jardin avec Damien Roger. paysagiste DPLG Samedi 5 iuillet de 10h-12h

Il travaille actuellement à la réhabilitation du jardin du château Saint-Pierre à Hyères.

Le paysagiste invite le public de tout âge, le temps d'un atelier, à collecter et créer sur le thème du jardin.

g.vacquier@villanoailes-hyeres.com

### **■ CHÂTEAU SAINT-PIERRE**

Atelier Design avec Laureline Galliot, designer

Samedi 5 Juillet à 14h

Atelier de prototypage pour la mode et le design

# **■ VILLA NOAILLES - PARVIS**

Atelier Design avec Laureline Galliot. designer

Dimanche 6 Juillet à 14h

Atelier de prototypage pour la mode et le design

Laureline Galliot a remporté le prix du Conseil général du Var / Design Parade 8 en 2013. C'est dans la recherche de nouveaux outils de conception, de modélisation ou de production que la designer articule sa création. Au travers d'un atelier au château Saint Pierre et à la villa Noailles. la designer invite le public de tout âge à découvrir une autre manière d'appréhender le design.

### Réservations:

h.fontaine@villanoailles-hyeres.com

Renseignements et programmation complète bientôt sur www.villanoailles-hyeres.com ou au 04 98 08 01 98

### **■ VILLA TAMARIS**

Expositions ouvertes du mardi au dimanche de 14h à 18h30. Fermées les lundis et jours fériés. Visites guidées sur rendez-vous.

Renseignements: 04 94 06 84 00 www.villatamaris.fr

### SALLES TERRASSE

# **MICHEL PARMENTIER**

Œuvres 1965-1999

Jusqu'au 14 septembre



Michel Parmentier 14 sept 1966

# SALLES REZ-DE-JARDIN

# **CATHERINE MARCOGLIESE**

Au bout du regard



### ■ VILLA NOAILLES

Fermé jusqu'au 3 juillet. Horaires spéciaux lors de la Design Parade (voir rubrique « Festival »). À partir du 9 juillet, ouvert tous les jours sauf mardis et jours fériés de 14h à 19h. Attention, le vendredi ouvert uniquement en nocturne de 16h à 22h.

Renseignements: 04 98 08 01 98 www.villanoailles-hyeres.com

# **CHARLES ET MARIE-LAURE DE NOAILLES. UNE VIE DE** MÉCÈNES

# Exposition permanente

Exposition rassemblant près de 200 œuvres

# ■ ÎLE DU LEVANT

# **OLIVIER AMSELLEM** Île du Levant. île du Titan

Du 20 juillet au 21 septembre Vernissage 19 juillet

Commande photographique Preview de l'exposition qui aura lieu à la villa Noailles à partir d'octobre

Renseignements: 04 98 08 01 98 www.villanoailles-hyeres.com





# Entretien avec Jérémie Vernet alias « JRM », artiste plasticien et président de l'association Le Petit Lieu de l'Art Contemporain.

# Carte blanche donnée au PLAC\* à l'Escale TPM du 27 juin au 31 août.

Les artistes émergents exposent durant la période estivale à l'Escale TPM, sur le port de Toulon. Le Point info devient un véritable lieu de rencontres culturelles.



### Quel est votre parcours?

Après le BAC, je me destinais à faire des études de sport (STAPS'), mais suite à un accident, je me suis dirigé vers l'ESATPM. La 1<sup>ère</sup> année du cursus peut être considérée comme une année de mise à niveau. En 2<sup>ème</sup> année, je me suis spécialisé en Design en préparant un DNAT\*.

Puis i'ai changé d'option dans la 2ème partie du cursus : i'ai présenté un DNSEP\* en arts visuels. J'ai alors proposé un projet pour la 15<sup>ème</sup> édition de la BJCEM\*, un festival regroupant des jeunes artistes du pourtour méditerranéen qui s'est déroulé à Thessalonique en Grèce, fin 2011. Ma candidature a été retenue. Ce projet m'a permis de voir à quoi ressemblait le monde de l'art, les façons de l'aborder et de communiquer avec les professionnels en sortant de l'école. Finalement, la BJCEM puis le Retour de la Biennale à Marseille en 2012 m'ont vraiment aidé à appréhender le monde de l'art d'une façon différente, plus réaliste et concrète.

# Qu'est-ce qui vous a donné l'envie de faire ce métier ?

Tout simplement, l'art a toujours été présent chez moi...J'ai toujours eu une grande sensibilité artistique par mon éducation, et dans mon univers de loisirs lié à l'imaginaire.

# Comment vous définissez-vous : artiste plasticien/sculpteur ?

Je suis un artiste plasticien qui essaie de se diversifier, d'avoir une pratique la plus pluridisciplinaire possible. Je me définis un peu comme un « chercheur ». J'expérimente beaucoup de domaines dans l'art : que ce soit la sculpture, le dessin, la peinture ou l'installation, et même un peu la vidéo avec laquelle je commence à travailler. Je ne me limite pas à un médium. Je travaille vraiment en fonction des idées, des projets que je vais mener. Le fait de multiplier les expériences me permet d'acquérir des compétences sur divers supports et de ne pas m'enfermer dans une pratique. Ce que je mets en avant c'est le fond du sujet, la technique est l'outil qui va me permettre d'y accéder.

# Pouvez-vous présenter le métier d'artiste?

La réalité du métier d'artiste quand on commence, est que l'on n'est pas vraiment artiste... On essaie de le devenir tout en ayant un « métier alimentaire » à côté. Je ne connais aucun artiste (sauf exception) qui ne soit passé par plusieurs années de « galère ». Et la plupart du temps, le métier alimentaire devient définitif... Je ne me considère pas comme un artiste professionnel car pour moi, c'est quelqu'un qui arrive à vivre de son art, et ce n'est pas encore le cas. Pourtant d'un point de vue technique et par rapport aux propositions que je fais, je pense avoir ce niveau-là. Cependant ce n'est pas à moi de décider de la qualité de mon travail et du fait qu'il soit vendu ou pas. D'ailleurs, je pense que les professionnels du métier estiment que je dois encore faire mes preuves. On m'a parfois critiqué à raison, mais en règle générale les œuvres que je propose reçoivent un bon accueil. C'est pourquoi, j'ai vraiment tendance à me dire qu'il faut persévérer! Les thèmes de mes travaux traitent principalement de l'actualité, des faits de société contemporains ou historiques. Je suis attiré par l'évolution de l'homme et de la civilisation en général, mais aussi par les relations humaines et sociales, que ce soit à petite ou grande échelle.

# Pouvez-vous nous présenter le PLAC ? L'association, créée en 2012, est composée

actuellement de onze artistes-exposants, anciens élèves de l'ESATPM, et de deux autres personnes qui occupent des fonctions administratives. Mon rôle de président demande beaucoup de temps et d'énergie. Même si cela « freine » un peu ma carrière artistique, c'est un sacrifice que je fais volontiers, car cela représente un investissement sur le long terme. Ce qui a manqué dans ma formation artistique : être préparé à la communication avec les professionnels de l'art pour « l'après ». L'objectif du PLAC est de faciliter l'insertion dans la vie professionnelle, de créer « une pépinière » : être une plateforme pour les artistes émergents. L'association regroupe des artistes et leur permet d'avoir accès à des moyens de création (par le biais d'ateliers) et des moyens techniques. Le but est également de montrer les productions au public que ce soit en exposant dans des structures déjà établies ou dans nos propres lieux d'expositions.

Le PLAC a recu un soutien important de l'ESATPM lors de sa création. L'école d'art a mis à notre disposition du matériel et nous a également fait profiter de son réseau. Elle nous a confié la gestion de la galerie de l'école, un local situé sur la Place du Globe à Toulon durant l'été dernier : ce qui nous a permis de proposer 3 expositions durant la période estivale et notamment lors de la course des Grands voiliers. L'association a également bénéficié d'aides de la Mairie. du Conseil général et de la Région. Nous avons aussi lié des partenariats, avec l'Espace d'Art Le Moulin à La Valette et avec l'Hôtel des Arts de Toulon où des artistes du PLAC réalisent des expositions. Notre partenariat avec le Conseil général nous permet d'occuper depuis novembre 2013 (jusqu'en juillet 2015) le rez-de-chaussée de l'ancien collège Wallon à La Seyne (chemin de La Farlède) pour des ateliers d'artistes ainsi qu'un lieu d'expositions opérationnel depuis mars 2014 où nous proposerons une programmation différente au moins tous les deux mois. Nous misons beaucoup sur l'appui du public pour étoffer notre démarche auprès de nos partenaires. Le projet le plus important à venir est une longue exposition du 27 iuin au 31 août au Point info Tourisme TPM « L'Escale » sur le port de Toulon, où le

À la rentrée de septembre, nous proposons une exposition d'Aurélien Mauplot (plasticien creusois) aux Remparts à Toulon et la 3<sup>ème</sup> édition du programme « VerSus » dans nos locaux.

PLAC à « carte blanche ».

# Quels conseils donneriezvous aux jeunes qui seraient intéressés par ce métier ?

Exactement le même que l'on m'a donné: ne faites pas ca. faites autre chose! (Rires). Plus sérieusement, l'ESATPM est une bonne école pour se former professionnellement mais aussi dans la vie ! On apprend à faire des choses diversifiées... Il est indispensable d'être déterminé et surtout de savoir anticiper la sortie de l'école. Malgré les compétences que l'on a acquises, il est nécessaire d'accepter les conseils et surtout les critiques. Il faut faire preuve d'humilité et en même temps avoir de l'ambition, ne pas se fixer de limite personnelle, faire preuve d'audace.

\*Le PLAC, association Le Petit Lieu de l'Art Contemporain - www.leplac.fr \*STAPS, Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives. \*BJCEM, Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée, grand festival pluridisciplinaire dédié à la jeune création réunissant plus de 500 artistes de moins de 30 ans provenant de 47 pays de l'espace euro-méditerranéen. dont la 15éme édition s'est déroulée du 6 octobre au 7 novembre 2011 à Thessalonique en Grèce. \*DNSEP, Diplôme National d'Expression Plastique (BAC +5). \*DNAT, Diplôme National d'Art et Techniques (BAC +3).

# festival

# LES NUITS FLAMENCAS 8ème édition

Les 26 et 27 juillet

Direction artistique : Juan Carmona

■ CHÂTEAUVALLON THÉÂTRE COUVERT

# MAKARINES ET EL CHORO

(danseur invité)

Vendredi 25 juillet à 19h30

Musique/ danse
Makarines est un magnifique
duo de chanteurs gitans
originaire du quartier sévillan
Triana, berceau du flamenco.
C'est de leur grand-père
Segundo que José et Maka
héritent de la passion du chant,
de l'harmonie et du rythme
flamenco.

# ■ CHÂTEAUVALLON THÉÂTRE COUVERT

# **DAVID PANIAGUA Depende el momento**

Samedi 26 juillet à 19h30

Danse

Né à Séville, David Paniagua suit des études en danse espagnole et se spécialise en flamenco inspiré par le travail d'Antonio Canales, Eva « la Yerbabuena » ou Israël Galvan entre autres.

# ■ CHÂTEAUVALLON AMPHITHÉÂTRE

# JUAN CARMONA Orillas

Samedi 26 juillet à 22h

Musique/ danse
Direction musicale de
l'orchestre symphonique de
l'Opéra TPM: Dominique
Debart. Musicien gitan au
parcours insolite, Juan
Carmona assure une continuité
entre «modernité» musicale et
l'une des traditions flamenca de
Jerez les plus anciennes et les
plus vivantes d'Andalousie.





# LE FESTIVAL ESTIVAL

Jusqu'au 11 juillet



■ SIX-FOURS-LES-PLAGES COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

PIERRE HANTAÏ
clavecin

Mercredi 2 juillet à 21h

Haendel/Bach/Scarlatti



■ SIX-FOURS-LES-PLAGES
COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

**LES PALADINS** 

Jeudi 10 juillet à 21h

■ SIX-FOURS-LES-PLAGES COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

LE QUATUOR PRAŽÁK

Vendredi 11 juillet à 21h

Dvořak/Mozart/Smetana

**AUTOUR DU FESTIVAL** 

■ SIX-FOURS-LES-PLAGES
COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

ENSEMBLE DE POLYPHONIES GÉORGIENNES MARANI (voix d'hommes)

Vendredi 25 juillet à 21h

Direction musicale: Tariel Vatchadze

Testival

To Manage for other other Transit

Estimated 2014

Paradic 11 Author

Testing 1

Retrouvez toute la programmation au 04 94 93 55 45 ou sur festivalmusiquetoulon.com

# ■ TOULON TOUR ROYALE

# **GEORGES PLUDERMACHER** piano

Jeudi 3 juillet à 21h30

Beethoven/Schumann/Debussy/Ravel

■ TOULON TOUR ROYALE

# **TRIO WANDERER**

Lundi 7 juillet à 21h30

Haydn/Schuman/Ravel



# festival

# JAZZ 13ème édition à Porquerolles

Du 10 au 14 juillet de 21h à minuit (sous réserve)

## Jeudi 10 juillet

### 21h MEHLIANA

Featuring Brad Mehldau & Mark Guiliana Brad Mehldau (piano, Fender Rhodes, synthétiseurs), Mark Giuliana (batterie)

## Samedi 12 juillet

# 21h CHRISTOPHE LELOIL & NICOLAS PACINI

Christophe LeLoiL (trompette), Nicolas Pacini (guitare)

# 22h15 ARCHIE SHEPP BLUES PROJECT

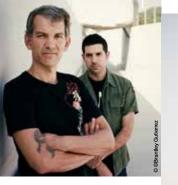
Archie Shepp (sax ténor, voix), Tom McClung (piano), Hamid Drake (batterie), Reggie Washington (basse), Jean-Paul Bourelly (guitare)



# Lundi 14 juillet

# 21h ANA CARLA & VINCENT SÉGAL

Ana Carla (violoncelle, voix), Vincent Ségal (violoncelle)



# Vendredi 11 juillet

# 21h LOS GOJATS

Jules Rousseau (basse), Thomas Boudé (guitare), Louis Lubat (batterie), Paolo Chatet (trompette), Mathis Polack (saxophone), Tanguy Bernard (hélicon, voix), Jaime Chao (guitare, voix)

# 22h15 BERNARD LUBAT, MICHEL PORTAL

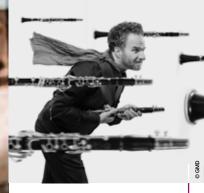
Bernard Lubat (batterie, vibraphone, piano, synthétiseur), Michel Portal (saxophone, clarinette)



# Dimanche 13 juillet

# 21h ALDO ROMANO, BAPTISTE TROTIGNON, THOMAS BRAMERIE & MÔNICA PASSOS

Aldo Romano (batterie), Baptiste Trotignon (piano), Thomas Bramerie (contrebasse) & Mônica Passos (chant)



# 22h15 DAVID KRAKAUER & MADNESS ORCHESTRA « ANCESTRAL GROOVE »

David Krakauer (clarinette), Keepalive (samplers, boîte à rythme, voix), Sheryl Bailey (guitare électrique), Jerome Harris (basse électrique), Michael Sarin (guitare)

Renseignements au 06 31 79 81 90 et sur jazzaporquerolles.org



# festival

# FESTIVAL CUBAIN BAYAMO Du 12 au 20 juillet 2014

# ■ LA SEYNE-SUR-MER - FORT NAPOLÉON

Le Festival propose une programmation dévoilant les richesses de la culture cubaine à travers la musique, les expositions, les conférences, les ateliers de danse et de percussions et les rencontres.

Au programme : conférences, exposition, stages de danse (salsa, son), concerts.

Chaque soirée démarrera à 20h avec Caña Santa quinteto qui aborde tous les styles de la musique cubaine.

Informations au 06 28 90 24 76 et sur www.bayamo.fr

Vendredi 18 juillet à 22h
MAYKEL BLANCO
Y SU SALSA MAYOR

Samedi 19 juillet à 22h
ELITO REVE
Y SU CHARANGON

Dimanche 20 juillet à 22h ODERQUIS REVE Y SU CHANGUÏ



Maykel Blanco v su salsa mayor © DF

Oderguis Reve v su Changuï © DR

# nature



# ■ ESPACE NATURE DES SALINS D'HYÈRES

Ouvert en accès libre et gratuit du mercredi au dimanche de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30

# LES ARTS DANS LES SALINS

**Du 2 au 27 juillet** Sylviane Bykowski Photographie des plantes des Salins.

**Du 30 juillet au 17 août** Arlette Béal Rêveries aux Salins d'Hyères (aguarelles)

**Du 20 août au 3 septembre** Les Salins d'Hyères vus par le Club Photo de la Gendarmerie Nationale.

Renseignements: 04 94 01 09 77

# ■ VIEUX SALINS D'HYÈRES

# **SORTIES NATURE**

Les 3, 10, 17 et 24 juillet à 8h45 Les 7, 14, 21 et 28 août à 8h45 et à 18h45

Renseignements et réservations obligatoires au 04 94 01 09 77

# **■ SALIN DES PESQUIERS**

# **SORTIES NATURE**

Le 2 juillet à 8h45 Les 9, 16 et 23 juillet à 8h45 et à 18h45 Les 6, 13, 20 et 27 août à 8h45 et 18h45

Renseignements et réservations obligatoires au 04 94 01 09 77

# SORTIES MÉMOIRE DU SEL

Les 8, 15, 22, 29 juillet Départ à 10h (visite enfants) Les 1, 8, 10, 15, 22, 24, et 29 juillet Départ à 18h

Les 5, 12,19 et 26 août Départ à 10h (visite enfants) Les 5, 7, 12,14, 19, 21 et 26 août - Départ à 18h

Visites organisées par l'Office du Tourisme d'Hyères Renseignements et réservations obligatoires au 04 94 01 84 50



Retrouvez toute l'actualité des équipements culturels sur www.tpm-agglo.fr

# oùquiquand TPM

Directeur de la publication Hubert Falco Co-directeur de la publication Valérie Paecht-Luccioni

> Toulon Provence Méditerranée Hôtel d'agglomération 107, boulevard Henri Fabre CS 30536 83041 Toulon cedex 9 04 94 93 83 00

### Médiateurs culturels

Vincent Pujol Marylise Martins Thomas Cavanna Édith Louis

### Rédaction Marylise Martins

### rial y noo rrial til it

Photographies Hortense Hébrard Olivier Pastor (sauf crédits)

Photo de couverture : © Marlo Kara

### Graphisme Claire Blanc

Franck Cascales

Impression
Trulli - 18 000 exemplaires

Dépôt légal à parution



# **■ CNCDC CHÂTEAUVALLON**

BP 118 - 83192 Ollioules cedex Informations et réservations 04 94 22 02 02 resa@chateauvallon.com www.chateauvallon.com

# ■ CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Espace Culturel des Lices 168, boulevard Commandant Nicolas 83000 Toulon Informations 04 94 93 34 29 http://cnrr.tpm-agglo.fr

# ■ PÔLEJEUNEPUBLIC MAISON DES COMONI TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

60, boulevard de l'Égalité 83200 le Revest-les-Eaux Informations 04 94 98 12 10 info@polejeunepublic.com www.polejeunepublic.com

# ■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Boulevard de Strasbourg 83000 Toulon Informations 04 94 92 58 65 pverdery@tpmed.org www.operadetoulon.fr

# ■ VILLA TAMARIS CENTRE D'ART TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Avenue de la Grande Maison 83500 La Seyne-sur-Mer Informations 04 94 06 84 00 villatamaris@tpmed.org www.villatamaris.fr

# ■ VILLA NOAILLES TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Montée de Noailles BP 70176 - 83405 Hyères cedex Informations 04 98 08 01 98 contact@villanoailles-hyeres.com www.villanoailles-hyeres.com

# ■ EPCC ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

168, boulevard Commandant Nicolas 83000 Toulon Informations 04 94 62 01 48 www.esart-tpm.fr

# **■** THÉÂTRE LIBERTÉ

Grand Hôtel - Place de la Liberté 83000 Toulon Informations 04 98 00 56 76 contact@theatreliberte.fr www.theatre-liberte.fr

# ■ SALINS D'HYÈRES TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

CS 30536 - 83041 Toulon Cedex 9 - Tél. 04 94 01 09 77 salins-hyeres@tpmed.org - www.tpm-agglo.fr/salins-hyeres

# Toulon Provence Méditerranée, par ici la culture !

### Contacts

Service des médiateurs culturels

Tél.: 04 94 93 70 70 - Fax: 04 94 93 70 98 Email: ouquiquand@tpmed.org

