



Qui **Ù** Quand

vos sorties ont du sens !

■ OPÉRA
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE
LA CENERENTOLA
Gioacchino Rossini

**Magazine d'informations culturelles
des équipements de la communauté d'agglomération**
Carqueiranne, La Crau, La Garde, Hyères-les-Palmiers, Ollioules, Le Pradet, Le Revest-les-Eaux,
Saint-Mandrier-sur-Mer, La Seyne-sur-Mer, Six-Fours-les-Plages, Toulon, La Valette-du-Var.
N°56 / Janvier - Février 2014



Qui **Ù** quand

vos sorties ont du sens !

2014 ! Une nouvelle année débute, la programmation culturelle offerte par les différents équipements continue de plus belle sur l'ensemble du territoire.

Pour prolonger l'esprit de Noël, laissez-vous charmer par le « Conte d'hiver » de Shakespeare à Châteaullon, bercer par les mélodies du jazz au lyrique, ou surprendre par l'insolite « Pays des insectes » au Théâtre Liberté.

Côté danse, le majestueux ballet « Le Lac des Cygnes » s'invite les 8 et 9 février à l'Opéra, et ne manquez pas, à Châteaullon, l'original cabaret contemporain « Baron Samedi » le 8 février.

Une nouveauté à découvrir à compter du 11 février au Théâtre Liberté : « Un regard sur les arts numériques : art et avatars ». Ce festival propose de décliner sous de multiples formats (spectacles, conférences, concerts, workshops, projections, expositions...) une réflexion sur l'œuvre numérique.

La villa Tamaris accueille jusqu'au mois de mars les travaux d'Ivan Messac et l'œuvre collective « Le musée Ephémère ».

En partenariat avec le PôleJeunePublic, l'incontournable festival pour les jeunes « Les HyvÈRnaLES ! » est à l'affiche les 21, 22 et 23 février sur la commune d'Hyères. Venez partager, échanger et éveiller vos sens lors de ce week-end d'hiver !

Des marionnettes avec un « Beau matin, Aladin » au Théâtre Liberté le 30 janvier, en passant par un concert rock en partenariat avec Tandem le 4 février, ou un conte africain allié à la danse au Théâtre du Rocher le 11 février à La Garde... les plus jeunes sont vraiment comblés en ce début d'année !

Bonne année et meilleurs vœux à tous !

La communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée

Si vous souhaitez recevoir **Oùquand**

Inscrivez-vous sur le site www.tpm-agglo.fr

> Rubrique « par ici la culture / territoire d'excellence »

Où par mail :

Envoyez vos coordonnées au service des médiateurs culturels de TPM : ouquiquand@tpmed.org

Où par courrier :

Envoyez vos coordonnées à Toulon Provence Méditerranée 107 Boulevard Henri Fabre CS 30536

BP 536 - 83041 Toulon cedex 9

Si vous souhaitez **télécharger Oùquand**

Rendez-vous sur le site de TPM www.tpm-agglo.fr > Rubrique « TPM et moi / publications »

en bref

■ THÉÂTRE LIBERTÉ - HALL

LES MARDIS LIBERTÉ

Faites une pause artistique au moment du déjeuner ! Le 2^{ème} mardi de chaque mois, de 12h15 à 13h15.

Mardi 14 janvier

Empreintes. Cie Phase. Chorégraphie et interprétation : Miguel Nosibor.

Mardi 11 février

//Jenkins.

Expérience Lyrique modifiée. Production du Metaxu.

Dans le cadre de la Semaine Regards sur les Arts numériques « Arts et avatars » du 11 au 26 février



art lyrique

■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

LA CENERENTOLA Gioacchino Rossini

Vendredi 24 et mardi 28 janvier à 20h
Dimanche 26 janvier à 14h30

Direction musicale : Edmon Colomer

Mise en scène et scénographie : Jean-Philippe Clarac et Olivier Delcœuil
Orchestre et chœur de l'Opéra TPM
Nouvelle production de l'Opéra TPM

■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE FOYER CAMPRA

L'HEURE EXQUISE

Jeudi 16 janvier à 19h

Récitals des nouveaux talents du Centre National d'Artistes Lyriques

■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'OPÉRA DE TOULON

Vendredi 14 février à 20h30

Direction musicale : Julian Kuerti

David Kadouch, pianos
Mozart - La Clémence de Titus - Ouverture
Rachmaninov - Concerto pour piano et orchestre n°3, Op. 30
Dutilleux - Mystère de l'Instant
Stravinsky - L'Oiseau de Feu

SALON CAMPRA

Mardi 4 février à 19h

Sylvie Bonet et Corinne Moirano-Cartigny, violon
Valérie Pelissier, alto
Natacha Sedkaoui et Manuel Cartigny, violoncelle
Franz Schubert Quintette à deux violoncelles, Op. 163

festival

LE Festival
de Musique de Toulon et sa Région



■ PALAIS NEPTUNE - TOULON

LES CLASSIQUES DU FESTIVAL

Mardi 21 janvier à 20h30

Beethoven/ Bruch/ Mendelssohn
Laurent Korcia, violon
Direction: Wolfgang Doener
Orchestre régional de Cannes PACA

Retrouvez toute la programmation au 04 94 93 55 45
ou sur festivalmusiquetoulon.com





CONSERVATOIRE
National à Rayonnement Régional
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

CONCERTS & SPECTACLES

■ **SITE CNRR DE TOULON AUDITORIUM ROBERT CASADESUS**

PIANO ET PERCUSSIONS...

Mardi 14 janvier à 20h

Rencontre improvisée
Avec Bruno Robilliard, piano
Minh-Tam Nguyen, percussions
Entrée libre
Réservation obligatoire

MASTER-CLASSES

■ **SITE CNRR DE LA SEYNE-SUR-MER CHAPELLE**

CHANT GRÉGORIEN

Lundi 13 janvier à 10h et à 14h30

Avec Damien Poisblaud

THÉÂTRE JAPONAIS ET FONDAMENTAUX DE L'ACTEUR

Avec Masato Matsuura

■ **ESPACE COMÉDIA TOULON**

Mercredi 15 janvier à 10h et à 14h

■ **SITE CNRR DE TOULON - THÉÂTRE JEAN RACINE**

Jeudi 16 janvier à 18h30

■ **PALAIS DES SPORTS TOULON**

Vendredi 17 janvier à 18h30

■ **AUDITORIUM - SITE CNRR DE LA SEYNE-SUR-MER**

Samedi 18 janvier à 9h30 et à 14h



KIOSK

■ **SITE CNRR DE TOULON AUDITORIUM ROBERT CASADESUS**

Samedi 8 février à 18h30

Avec « Odyssée ensemble et Cie »
Yoann Cuzenard, tuba
Sergé Desautels, cor
Jean-François Farge, trombone
François Guibert, trompette
Denis Martins, percussions et les élèves des classes de cuivres.
Au fil d'histoires courtes, ce spectacle empreint de drôlerie et de poésie nous donne à partager les petits et grands moments de la vie d'un village. De jours de fête en jours de deuil, c'est aussi nos propres souvenirs que Kiosk vient raviver !
Entrée libre

CONFÉRENCES

■ **SITE CNRR DE TOULON THÉÂTRE JEAN RACINE**

LA DANSE AIME LE DUO

Vendredi 31 janvier à 18h30

Une conférence illustrée d'extraits chorégraphiques, par Christine Rodès, enseignante et critique chorégraphique

CONCERTS & SPECTACLES D'ÉLÈVES

■ **THÉÂTRE APOLLINAIRE LA SEYNE-SUR-MER**

PROJET INTERDISCIPLINAIRE

Samedi 11 janvier à 18h

Danse - Chant - Théâtre - Percussions
À partir de la pièce « l'heure où nous ne savions rien l'un de l'autre » de Peter Handke
Entrée libre

Informations et réservations : cespitalier@tpmed.org
ou 04 94 93 34 29 (de 9h à 12h et de 14h à 18h).
Pour les concerts suivis de la mention « Entrée libre - Réservation obligatoire », les réservations seront ouvertes 30 jours avant le spectacle, dans la limite des places disponibles. Les places sont nominatives. Il est possible d'assister en auditeur libre aux master-classes, dans la limite des places disponibles, sans réservation préalable. Les élèves souhaitant participer à une master-klasse doivent se rapprocher de leur professeur. L'entrée des conférences est libre sur réservation. La programmation complète est consultable sur le site Internet du CNRR : <http://cnrr.tpm-agglo.fr>



RACHID TAHA ZOOM

■ **THÉÂTRE LIBERTÉ SALLE ALBERT CAMUS**

Vendredi 17 janvier à 20h30

Concert

■ **CHÂTEAUVALLON THÉÂTRE COUVERT**

GAMBLIN JAZZE, DE WILDE SEXTETE

Vendredi 31 janvier et samedi 1^{er} février à 20h30

Théâtre et musique

■ **OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE**

MUSIQUE DES EQUIPAGES DE LA FLOTTE

Samedi 15 février à 18h

Entrée libre

Renseignements 04 22 42 08 94 / 04 22 42 01 28

■ **THÉÂTRE LIBERTÉ SALLE ALBERT CAMUS**

LES DISSONANCES

Vendredi 21 février à 20h30

De Wolfgang Amadeus Mozart
Trois des cinq concertos pour violon (n°1, 3 et 5)
David Grimal, violon solo
Brice Pauset, clavecin

■ **THÉÂTRE DENIS HYÈRES**

JAZZ À PORQUEROLLES

Vendredi 31 janvier à 21h

Tony Hymas, piano
En 1^{ère} partie : Claude Basso Duo
Avec : Claude Basso (guitare 7 cordes), Jojo Labita (accordéon)



Retrouvez toute la programmation : jazzaporquerolles.org



■ **THÉÂTRE DENIS HYÈRES-LES-PALMIERS**

EMILY LOIZEAU

Samedi 15 février à 20h30

Emily présente un nouveau spectacle plus intimiste, configuré autour de son piano et du violoncelle d'Olivier Koundouno.

Retrouvez toute la programmation au 04 98 070 070 ou sur tandem83.com

■ THÉÂTRE LIBERTÉ
SALLE
ALBERT CAMUS

MACBETH

Samedi 11 janvier à 20h30

Théâtre musical
D'après William Shakespeare
Mise en scène : Lofti Achour
La tragédie élisabéthaine
transposée dans les palais de
Leïla et Zine Ben Ali.

à noter : spectacle en arabe
surtitré en français



INCONNU À CETTE ADRESSE

■ THÉÂTRE LIBERTÉ
SALLE ALBERT CAMUS

Dimanche 12 janvier à 16h

Théâtre
De Kathrine Kressmann Taylor
Mise en scène :
Delphine de Malherbe
Avec Charles Berling
et Michel Boujenah



■ THÉÂTRE LIBERTÉ
SALLE FANNY ARDANT

MÉNÉLAS REBÉTIKO RAPSODIE

Judi 23 et vendredi 24 janvier à 20h

Théâtre musical
De Simon Abkarian

Avec Simon Abkarian
Grigoris Vasilas, chant et bouzouki
Kostas Tsekouras, guitare

Simon Abkarian éclaire d'un verbe intense
un des chants de l'Illiade. Sa pièce pour un
acteur et deux musiciens puise sa force
dans un dialogue musical avec le rebétiko,
cette musique populaire grecque des
années 20.



■ THÉÂTRE LIBERTÉ
SALLE
ALBERT CAMUS

Judi 23 et vendredi 24
janvier à 20h30

Mise en scène :
Jean Bellorini
Jean Bellorini et sa troupe
de comédiens, chanteurs
et musiciens inscrivent la
portée morale de la fable
politique de Bertolt Brecht
dans un générique théâtre
musical.

LA BONNE ÂME DU SE-TCHOUAN

De Bertolt Brecht



■ THÉÂTRE LIBERTÉ
SALLE ALBERT CAMUS

MARSIHO*

Mercredi 5 février à 20h30

D'André Suarès
Adaptation, mise en scène et jeu :
Philippe Caubère
Marsiho est une ode à sa ville,
emblématique de ces ports du Sud dont
l'identité ne se laisse pas saisir aisément,
riches en mélanges et en commerces
licites ou illicites, inspirant emphase
grandiloquente et amours déçues.

(* Pour les spectacles du 5 février, Le Théâtre garde
vos enfants (entre 6 et 12 ans participation de 2
euros par enfant - réservation indispensable auprès
de la billetterie du Théâtre au 04 98 00 56 76 ou à
l'adresse reservation@theatreliberte.fr).



■ THÉÂTRE LIBERTÉ
SALLE ALBERT CAMUS

LA DANSE DU DIABLE

Vendredi 7 février à 20h30

Théâtre D'André Suarès
Adaptation, mise en scène et jeu :
Philippe Caubère

Philippe Caubère tente ici « d'arracher aux
années, au déclin, à la mort, cette part
sacrée : la jeunesse ».

■ THÉÂTRE LIBERTÉ
SALLE FANNY ARDANT

LE PAYS DES INSECTES*

Du 29 janvier au 8 février
à 20h

Le 2 et 9 février à 16h

Théâtre, Création d'après
Souvenirs entomologiques
de Jean-Henri Fabre
Mise en scène :
Philippe Berling
Adaptation : Jacques Mazeran
et Philippe Berling
Avec Jacques Mazeran

Une pièce fascinante et
poétique qui apparaît comme
une belle leçon d'humanité
dans une langue incomparable.



LE CONTE D'HIVER

■ CHÂTEAUVALLON
THÉÂTRE COUVERT

Mercredi 15 janvier à 19h
Judi 16 janvier à 14h30
Vendredi 17 et samedi 18
janvier à 20h30
Dimanche 19 janvier à 15h

Création
Avec le Conte d'hiver
de Shakespeare, Patrick
Pineau nous propose un
doux balancement entre
la tristesse hivernale et
l'émerveillement propre aux
contes.

■ CHÂTEAUVALLON - LE BAOU

LÉO 38

Judi 30, vendredi 31 janvier et samedi
1^{er} février à 19h

Chanson - Théâtre
Monique Brun fait une interprétation
a cappella de Léo Ferré, magnifique
chanteur et grand poète.

■ CHÂTEAUVALLON
THÉÂTRE COUVERT

JACQUES INÉDIT Jacques Gamblin

Judi 30 janvier à 20h30

« Jacques inédit n'est pas un spectacle
mais une rencontre, une confiance, un
échange (...) ». Jacques Gamblin.

■ CHÂTEAUVALLON
LE BAOU

LES GUÊPES DU PANAMA

Samedi 8 février à 19h

Thierry Bedard s'attache, à
partir d'œuvres d'auteurs
contemporains, à présenter
des travaux-spectacles sous
forme de cycles thématiques.
Il s'est inspiré ici de
l'introduction de l'ouvrage du
sociologue Zygmunt Bauman.

rencontre

Cyrille Elslander, responsable du service Relations avec les publics et du service éducatif du PôleJeunePublic

J'éprouve un réel respect, et une profonde admiration pour les artistes.

Quel est votre parcours ?

Après hypokhâgne et une Maîtrise de philosophie, et suite à mon changement d'orientation, j'ai présenté et obtenu un DESS en sciences de l'éducation. J'ai travaillé sur la question de la transmission, un élément important de la médiation culturelle.

J'ai commencé en tant que médiateur en 1999 pendant 5 ans à la Maison des Comoni au Revest, qui offrait alors une programmation de pièces contemporaines orientées vers un public adulte et proposant de nombreuses résidences d'artistes.

En 2004 le théâtre a été transféré à TPM. C'est à l'association Massalia qu'a été confiée la mission d'assurer la préfiguration du PôleJeunePublic. J'ai alors été recruté en tant que chargé des relations publiques. En 2006, je suis devenu agent TPM au service des médiateurs culturels mais toujours affecté au PôleJeunePublic à la Maison des Comoni.

En 2010, l'association autonome PôleJeunePublic est créée par Patrice Laisney, directeur général de l'association et directeur artistique. J'ai alors été nommé chef de service, responsable des agents TPM au PJP et également directeur des relations avec les publics et responsable du service éducatif (relai avec l'éducation nationale). Le PJP obtient en 2012 le label Scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse* ce qui fut une belle récompense pour toute l'équipe.

Pouvez-vous nous décrire les 2 volets de votre métier, les Relations avec

les Publics et l'aspect relai avec l'éducation nationale ?

Une grande partie de ma réflexion se porte sur 3 axes: l'accueil des publics, le maillage du territoire et les partenariats qui permettent les actions menées sur ce territoire.

Bien que la spécificité au PJP soit un travail sur le spectateur qui vient au théâtre pour la 1^{ère} fois, nous faisons aussi des propositions de spectacles à un public qui va de la crèche à l'âge adulte, pour les adolescents et les plus grands.

Nous avons une façon particulière de communiquer l'information en lien avec les âges. Cela passe notamment par la mise en place de ressources spécifiques. Des dossiers pédagogiques sont réalisés à l'attention des professeurs, mais aussi des parents.

Nous avons une fréquentation annuelle moyenne qui dépasse les 35 000 spectateurs. Les scolaires (autour de 17 000 enfants) représentent près de la moitié de notre public.

Le PJP fait sa présentation de saison au mois de juin afin de laisser le temps aux enseignants de préparer leurs séquences pédagogiques, et de développer leurs projets éducatifs en lien avec la programmation pour la rentrée scolaire suivante. Les enseignants sont de formidables médiateurs culturels ce qui explique l'attention toute particulière que nous leur portons.

Nous avons mis en place un petit Coupon « Ce soir j'emmène mes parents au spectacle » qui a pour objectif d'articuler tout ce qui se fait en temps scolaire avec les loisirs en famille, car les parents eux aussi sont de bons prescripteurs, pour les sorties culturelles.

Le maillage du territoire passe par un travail de communication et un travail d'éducation artistique avec des actions menées sur le terrain. Notre objectif est de s'adresser à l'ensemble de la communauté d'agglomération.

Le PJP est un utilisateur fidèle et assidu du dispositif « La culture vous transporte »**. Nous affréons par ce biais plus de 400 bus par an, ce qui nous permet d'avoir une homogénéité des publics sur ce large territoire.

Nous avons commencé par arpenter le territoire en organisant régulièrement des tournées dans les parcs, dans les lieux de vie, dans les écoles, les collèges, les lycées grâce à des partenariats noués avec les services culturels des communes et les autres établissements culturels de TPM en co-production ou en collaboration : avec Châteauevallon, la Villa Noailles (notamment autour du festival des Pitchouns) et depuis son inauguration avec le Théâtre Liberté (par exemple pour la co-production du spectacle de Philippe Dorin « Sœur je ne sais pas quoi frère »).

Des partenariats forts ont également vu le jour avec plusieurs communes de TPM, mais aussi avec des associations comme Tandem scène de musiques actuelles (pour des lives jeune public et le festival Z), ou encore le SMAC (pour l'organisation du Supermarché de l'Art).

Dans le champ éducatif, des « Conventions de jumelage » ou partenariats avec bons nombres d'établissements scolaires de l'agglomération (et quelques-uns hors TPM) ont été signées. Dans ce cadre, un parcours artistique et culturel est proposé et s'accompagne d'actions de formations ou d'ateliers de pratique artistique menés par des artistes professionnels que nous missionnons.

Le PJP participe également à la formation des enseignants en élaborant des stages « culture à portée de main », inscrits au plan annuel de formation de l'Education Nationale. Cela permet aux enseignants de rencontrer un artiste, de découvrir une esthétique particulière.

En résumé, la casquette de responsable des relations avec les publics implique d'avoir une vue d'ensemble et d'être en lien étroit avec la communication, l'artistique, et l'éducation artistique et culturelle tout en travaillant dans une logique de partenariats. Je suis également chargé de développer des stratégies en collaboration avec Patrice Laisney, directeur artistique, pour aller à la rencontre/à la recherche de publics nouveaux, de tous les publics. Ainsi, le fait d'ouvrir la saison du PJP par un cirque n'est pas anodin. Il est sans doute plus facile de rentrer dans un cirque que de pousser la porte d'un théâtre. Nous essayons d'être une véritable école du spectateur. Souvent les gens qui viennent au PôleJeunePublic entrent dans un théâtre pour la première fois. Nous développons également des projets à l'attention des publics « empêchés » (pour des raisons économiques, culturelles, sociales, géographiques, ou parce qu'ils sont en situation de handicap..) nous devons imaginer des dispositifs particuliers pour les accueillir.

Quels conseils donneriez-vous aux jeunes qui seraient intéressés par ce métier ?

J'ai envie de dire qu'il n'y a pas de voie royale pour faire ce métier. Dans l'équipe du PJP il y a des gens qui viennent de tous les horizons.

Il y a toutefois un certain nombre de prérequis. Ce métier nécessite une grande polyvalence. Il faut avoir une forme de curiosité infatigable, avoir à la fois une forme d'admiration et d'amour pour les artistes ; et une certaine facilité pour aller à la rencontre des gens. Les métiers des Relations Publiques proposent de nombreuses missions. Mais dans tous les domaines de ce métier : de la diffusion à la coordination, il faut être régulièrement sur le terrain. Aujourd'hui des formations universitaires spécifiques de qualité existent, comme par exemple la Licence professionnelle ou le Master « Conduite de projet culturel » de l'Université de Toulon et du Var à La Garde. D'évidence, ces filières fournissent de bons atouts pour entrer dans la filière culturelle. Mais avant toute chose, il faut avoir une irrépressible envie de partager sa passion pour faire ce métier !

*Un contrat de 3 ans est conclu avec le Ministère de la Culture et de la Communication. Les subventions de l'Etat viennent soutenir un programme d'actions précises. Ce label affirme le souhait de l'Etat d'encourager et d'accompagner une partie du projet artistique de l'établissement.

** dispositif mis en place par TPM permettant un transport gratuit vers ses équipements culturels.



Qu'est-ce qui vous a donné l'envie de faire ce métier ?

Je ne me destinais pas du tout à faire ce métier, je préparais l'agrégation de philosophie pour devenir professeur. C'est vraiment une histoire de rencontres, une occasion saisie. Ce goût pour le théâtre et la philosophie (à mon sens intimement liés) s'est bien évidemment construit à l'école et particulièrement au Lycée. J'avais également une curiosité pour des formes artistiques qui gravitaient autour, notamment le cirque. C'est en effet au lycée qu'il y a eu le premier choc artistique, mais aussi les rencontres les plus importantes. Plus tard, dans ma vie professionnelle, des gens m'ont formé, m'ont mis le pied à l'étrier. Enfin, il y a un élément qui compte énormément dans mon envie de faire ce métier :

■ OPÉRA TOULON PROVENCE
MÉDITERRANÉE

LE LAC DES CYGNES

TCHAIKOVSKI

Samedi 8 février à 20h
Dimanche 9 février à 14h30

Chorégraphie : Natalia Makarova
Ballet de l'Opéra National Tchaïkovski
de Perm
Musique enregistrée



© Françoise Levieux

■ CHÂTEAUVALLON
THÉÂTRE COUVERT

BARON SAMEDI

Samedi 8 février à 20h30

Le chorégraphe Alain Buffard tente l'expérience du cabaret contemporain sur une scène où chacun s'émancipe de son rôle convenu.



© Jean-Claude Carbone

■ THÉÂTRE LIBERTÉ
SALLE ALBERT CAMUS

CE QUE J'APPELLE OUBLI

Mardi 18 février à 20h30

Chorégraphie et mise en scène : Angelin Preljocaj.

Texte : Laurent Mauvignier.

D'un tragique fait divers décrit avec force dans le livre de Laurent Mauvignier, Angelin Preljocaj tire une chorégraphie où corps et texte s'entrechoquent.



© Nicolas Gayot

■ CHÂTEAUVALLON
THÉÂTRE COUVERT

Vendredi 14 février à 20h30

Le chorégraphe DeLaVallet Bidiefono aime les croisements

artistiques : musique et jeu théâtral sont toujours au centre de ses créations. Dans Au-delà, il s'interroge sur la place de la mort.

cirque

■ PLACE DE LA LIBERTÉ

TANIA'S PARADISE

Du 15 au 17 janvier à 20h

Tout public

Écriture, mise en scène et scénographie : Gilles Cailleau

Co-écriture, interprétation, contorsion et harpe : Tania Sheflan

Un spectacle intimiste entre cirque et conte par une rayonnante artiste israélienne.

Proposé par le Théâtre Liberté



■ CHÂTEAUVALLON
LE BAOU

NOS LIMITES

Vendredi 14 février à 19h

L'écriture du chorégraphe Radhouane El Meddeb, touchante et dynamique et les mouvements forts et sensibles des circassiens, évoquent l'absence avec pudeur aussi bien dans les portés acrobatiques que dans les moments dansés, pleins de délicatesse.

■ VILLA NOAILLES

L'AVENTURE DE MUMO

Jusqu'au 12 janvier

Exposition dans le cadre du 3^{ème} Festival Pitchouns
Récit de l'aventure du premier musée mobile d'art contemporain pour enfants

■ THÉÂTRE LIBERTÉ SALLE FANNY ARDANT

FANTÔME, UN LÉGER ROULEMENT, ET SUR LA PEAU TENDUE QU'EST NOTRE TYMPAN

Mercredi 19 et jeudi 20 février à 19h et 21h

Théâtre musical
Tout public dès 12 ans
Conception, musique, dramaturgie et direction artistique : Benjamin Dupé
Une symphonie poétique, le théâtre d'objets de Benjamin Dupé.

■ PÔLEJEUNEPUBLIC

CHUBICHAÏ

Le vent des forges

Mercredi 22 janvier à 10h
Vendredi 24 janvier à 19h30

Théâtre d'argile manipulée
Tout public dès 2 ans
Chubichai nous renvoie à cette chambre d'enfant qui peut devenir le théâtre des peurs enfantines.

■ THÉÂTRE DU ROCHER LA GARDE

GO !

Polina Borisova

Mardi 28 janvier à 19h30

Théâtre d'objets - Masque - Dessin
Tout public dès 10 ans
Co-programmation du PôleJeunePublic avec la ville de La Garde
Ce spectacle raconte la solitude de celui qui voyage dans les souvenirs.

■ PÔLEJEUNEPUBLIC

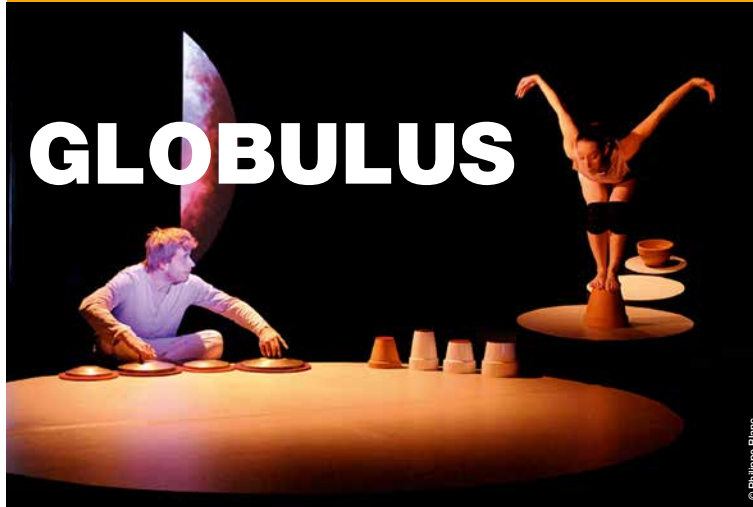
CIE OURAGANE

Mardi 14 janvier à 19h30
Mercredi 15 janvier à 10h

Danse - Musique - Vidéo

Tout public dès 2 ans

Sur scène, une danseuse et un musicien. La danseuse incarne le mouvement et la vie, le percussionniste incarne le son, le rythme, et se déplace dans l'espace.



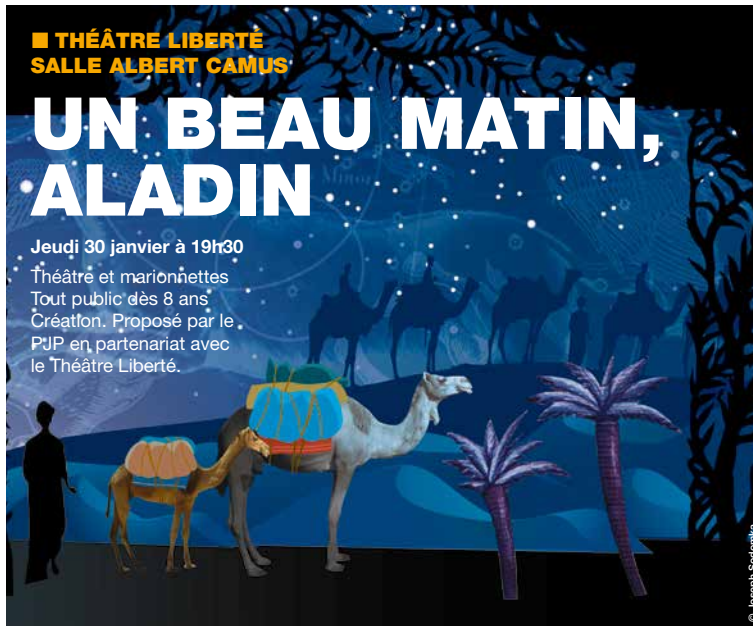
© Philippe Blanc

■ THÉÂTRE LIBERTÉ SALLE ALBERT CAMUS

UN BEAU MATIN, ALADIN

Jeudi 30 janvier à 19h30

Théâtre et marionnettes
Tout public dès 8 ans
Création. Proposé par le PJP en partenariat avec le Théâtre Liberté.



© Joseph Socrinik

WORLD TOUR The Wackids

■ ZÉNITH OMÉGA LIVE TOULON

Mardi 4 février à 19h30

Concert - Tout public dès 5 ans
Le PJP en partenariat avec Tandem
Armés d'instruments-jouets, Blowmaster, Speedfinger et Bongostar délivrent un concert explosif aux jeunes rockeurs.
www.tandem83.com

© Christophe Goussard



■ HYÈRES-LES-PALMIERS LES HYVÈRnaLES

3^{ème} Festival International des arts pour la Jeunesse

Les 21, 22 et 23 février

Sous l'égide de la ville de Hyères, le PôleJeunePublic dévoilera bientôt la programmation des Hyvernales 2014 !

Pendant trois jours, cinq lieux seront investis et plus d'une dizaine de spectacles de toutes les esthétiques seront proposés.
Pour sa 3^{ème} édition, la programmation artistique se veut éclectique et innovante. Elle permet aux tout-petits, aux jeunes et aux moins jeunes de découvrir ou de redécouvrir les arts. Théâtre, marionnettes, cirque, concert, danse, performance, qu'ils soient numériques ou plastiques, voire les deux, ils font de ce festival un espace créatif et ludique.

Bientôt plus d'informations sur :
www.polejeunepublic.com

Gargot © Philippe Clerc (photo HyÈRnaLES 2012)



■ PÔLEJEUNEPUBLIC

BABAYAGA Cie TPO

Samedi 8 février à 19h30

Danse - Arts numériques
Tout public dès 5 ans
Tous les éléments sont réunis : la méchanceté et l'innocence, représentées par l'ogresse et la petite fille, les animaux qui la protègent contre les dangers et les épreuves à surmonter.



© Davide Venturi

■ THÉÂTRE DU ROCHER LA GARDE

OWA, QUAND LE CIEL S'OUVRE...

Cie Artefact

Mardi 11 février à 19h30

Conte africain - Danse
Tout public dès 7 ans
Co-programmation PJP avec la ville de La Garde



© Blass-photo@gmail.com

arts plastiques

■ VILLA NOAILLES

Ouvert tous les jours sauf lundis, mardis et jours fériés de 13h à 18h.
Attention, le vendredi ouvert en nocturne de 15h à 20h.
Renseignements : 04 98 08 01 98
www.villanoailles-hyeres.com

CHARLES ET MARIE-LAURE DE NOAILLES, UNE VIE DE MÉCÈNES

Exposition permanente

Exposition rassemblant près de 200 œuvres

■ VILLA NOAILLES

CHARLES FRÉGER OUTREMER

Jusqu'au 12 janvier

Exposition photographique issue de la résidence de l'artiste à la villa Noailles.



Charles Fréger, Marin avec collier de fleurs de tiaré, Toulon, mars 2013

■ VILLA TAMARIS

Expositions ouvertes du mardi au dimanche de 14h à 18h30.
Fermées les lundis et jours fériés.
Visites guidées sur rendez-vous.
Renseignements : 04 94 06 84 00
www.villatamaris.fr

SALLES TERRASSE

LE MUSÉE ÉPHÉMÈRE

Exposition collective
Jusqu'au 23 mars

B. Pagés La tortille © Jean Brasille



SALLES REZ-DE-JARDIN

IVAN MESSAC

Présent composé
Jusqu'au 9 mars

Ivan Messac - 3442 fond bleu 130x162 - 2010



nature

■ SALIN D'HYÈRES

JOURNÉE MONDIALE DES ZONES HUMIDES

Du samedi 1^{er} au mercredi 5 février

De la culture du sel aux jardins potagers ouvriers, en passant par les "cueillettes réglementées" des cannes et roseaux, venez à la découverte du passé agricole des Salins d'Hyères !

Des sorties "Nature" (durée 2h) et des randonnées "découverte" (durée 3h) sont organisées par TPM en collaboration avec la LPO PACA.

Samedi 1^{er}, dimanche 2 février

De 9h à 11h et de 14h à 16h au Salin des Pesquiers
De 9h à 12h et 14h à 16h aux Vieux Salins

Lundi 3 et mardi 4 février

De 9h à 12h aux Vieux Salins
De 14h à 16h au Salin des Pesquiers

Mercredi 5 février

De 14h à 16h aux Vieux Salins

Réservation obligatoire et renseignements au 04 94 01 36 33

■ ESPACE NATURE DES SALINS D'HYÈRES

Ouvert en accès libre et gratuit du mercredi au dimanche de 9h30 à 16h30.

Renseignements : 04 94 01 09 77

EXPOSITION LA BIODIVERSITÉ DES ZONES HUMIDES

Etangs, lagunes, marais salants, tourbières, ces milieux remarquables présentent de nombreuses fonctions au cœur des équilibres planétaires : production de ressources alimentaires, tampon climatique, régulateur hydraulique, réservoir de biodiversité, etc.

En janvier et février

■ VIEUX SALINS D'HYÈRES

SORTIES NATURE

Les 11 et 24 janvier et les 14, 21 et 28 février à 8h45

Renseignements et réservations obligatoires : 04 94 01 09 77

■ SALIN DES PESQUIERS

SORTIES NATURE

Les 10, 17 et 23 janvier et les 8, 20 et 27 février à 8h45

Renseignements et réservations obligatoires : 04 94 01 09 77

SORTIE MÉMOIRE DU SEL

Le 25 février à 14h30

Organisée par l'Office du Tourisme d'Hyères.

Renseignements et réservations : 04 94 01 84 50

www.hyeres-tourisme.com



Retrouvez toute
l'actualité des
équipements
culturels sur
www.tpm-agglo.fr

oùquiquand TPM

**Éditeur et directeur
de la publication**
Valérie Paecht-Luccioni

**Toulon Provence
Méditerranée**
Hôtel d'agglomération
107 Boulevard Henri Fabre
CS 30536
83041 Toulon cedex 9
04 94 93 83 00

Médiateurs culturels
Vincent Pujol
Marylise Martins
Thomas Cavanna
Édith Louis

Rédaction
Marylise Martins

Photographies
Hortense Hébrard
Olivier Pastor
(sauf crédits)

Photo de couverture :
© Marco Onofri

Graphisme
Claire Blanc
Franck Cascales

Impression
Trulli - 16000 exemplaires

Dépôt légal à parution



■ CNCDC CHÂTEAUVALLO

BP 118 - 83192 Ollioules cedex
Informations et réservations
04 94 22 02 02
resa@chateauvallon.com
www.chateauvallon.com

■ CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Espace Culturel des Lices
168, boulevard Commandant Nicolas
83000 Toulon
Informations 04 94 93 34 29
<http://cnrr.tpm-agglo.fr>

■ PÔLE JEUNE PUBLIC MAISON DES COMONI TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

60, boulevard de l'Égalité
83200 le Revest-les-Eaux
Informations 04 94 98 12 10
info@polejeunepublic.com
www.polejeunepublic.com

■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Boulevard de Strasbourg
83000 Toulon
Informations 04 94 92 58 65
pverdery@tpmed.org
www.operadetoulon.fr

■ SALINS D'HYÈRES TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

CS 30536 - 83041 Toulon Cedex 9 - Tél. 04 94 01 09 77
salins-hyeres@tpmed.org - www.tpm-agglo.fr/salins-hyeres

■ VILLA TAMARIS CENTRE D'ART TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Avenue de la Grande Maison
83500 La Seyne-sur-Mer
Informations 04 94 06 84 00
villatamaris@tpmed.org
www.villatamaris.fr

■ VILLA NOAILLES TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Montée de Noailles
BP 70176 - 83405 Hyères cedex
Informations 04 98 08 01 98
contact@villanoailles-hyeres.com
www.villanoailles-hyeres.com

■ EPCC ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

168, boulevard Commandant Nicolas
83000 Toulon
Informations 04 94 62 01 48
www.esart-tpm.fr

■ THÉÂTRE LIBERTÉ

Grand Hôtel - Place de la Liberté
83000 Toulon
Informations 04 98 00 56 76
contact@theatreliberte.fr
www.theatre-liberte.fr

Toulon Provence Méditerranée, le nouvel air de vivre la culture !

Contacts

Service des médiateurs culturels
Tél. : 04 94 93 70 70 - Fax : 04 94 93 70 98
Email : ouquiquand@tpmed.org