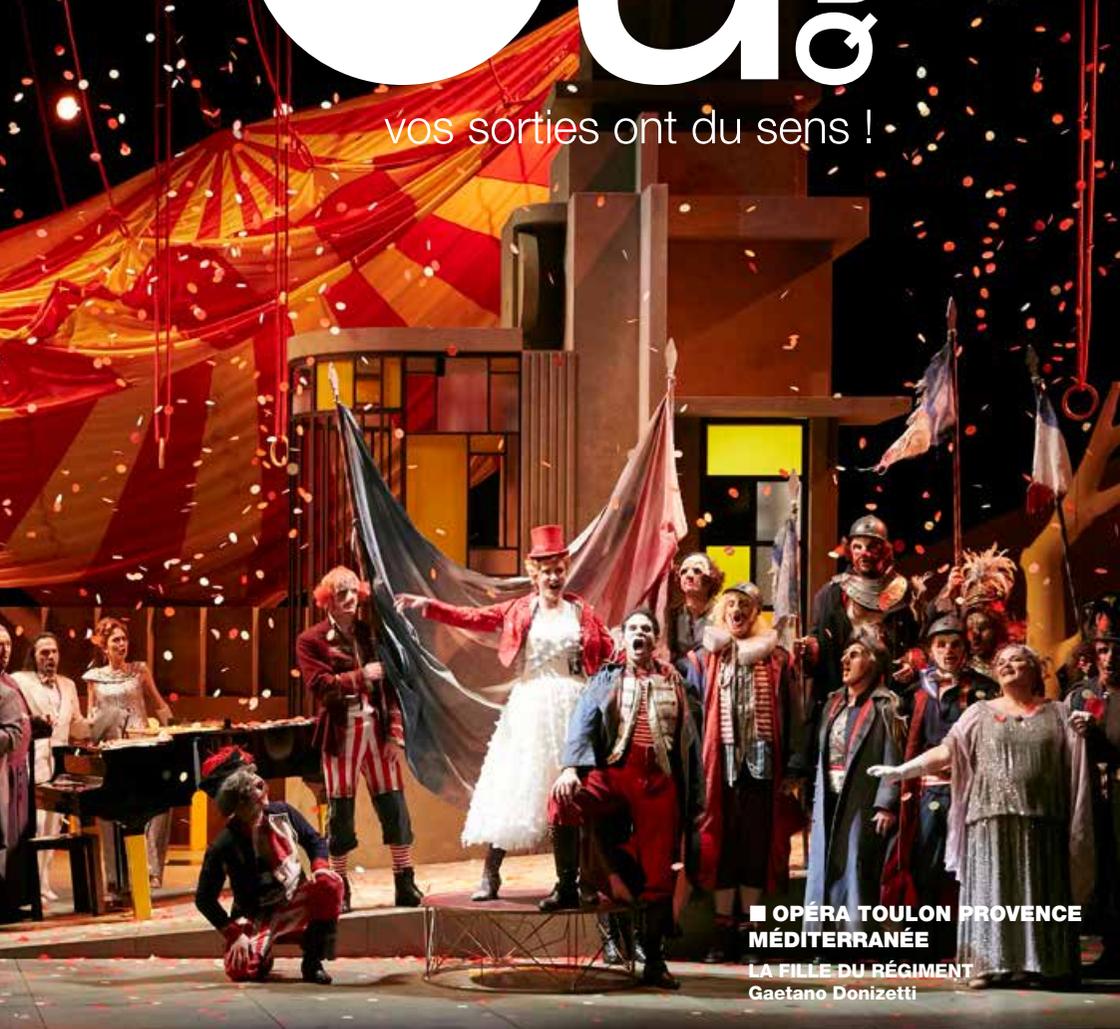


Qui **Ù** Quand

vos sorties ont du sens !



■ OPÉRA TOULON PROVENCE
MÉDITERRANÉE

LA FILLE DU RÉGIMENT
Gaetano Donizetti

**Magazine d'informations culturelles
des équipements de la communauté d'agglomération**

Carqueiranne, La Crau, La Garde, Hyères, Ollioules, Le Pradet, Le Revest-les-Eaux,
Saint-Mandrier-sur-Mer, La Seyne-sur-Mer, Six-Fours-les-Plages, Toulon, La Valette-du-Var.

N°74 / Janvier-Février 2017

TPM
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Qui **Ù** quand

vos sorties ont du sens !



Spectacles accessibles
aux personnes sourdes
ou malentendantes



Spectacles accessibles
aux personnes aveugles
et malvoyantes



Spectacles doublés en
LSF (Langue des Signes
Française)

L'année 2017 est lancée et la programmation des différents équipements culturels se poursuit sur l'ensemble du territoire.

Première au **Théâtre Liberté** le 27 janvier, *Le cabaret contemporain*, fruit de la collaboration entre cinq musiciens et un vidéaste, va au-delà des limites des musiques électroniques, dans le cadre de la 4^{ème} édition de *Regards sur les arts numériques*.

Le **PJP** propose pour les plus jeunes et leur famille, la journée cirque samedi 4 février à La Valette-du-Var, Ollioules, La Seyne-sur-Mer, à ne pas manquer !

Le temps de 3 représentations en février à **Châteauvallon**, avec *Borderline*, mélange de danse hip hop graphique, de danse contemporaine minimaliste et d'acrobaties, le duo de chorégraphes Sébastien Ramirez et Honji Wang nous fait partager la sensation de légèreté.

L'**Opéra Toulon Provence Méditerranée** présente le 8 février *Je t'ai rencontré par hasard*, un ballet interprété, mis en scène et chorégraphié par Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault.

L'exposition photographique d'Olivier Pastor *Les coulisses de l'Opéra* se poursuit au **Phare TPM** sur le port de Toulon jusqu'au 31 mars.

Évènement très attendu, l'exposition d'architecture contemporaine se déroule du 19 février au 19 mars à la **villa Noailles** sur le thème *La Boîte de Nuit*. Une commande est passée à un architecte pour la création d'une boîte de nuit au sein de la villa.

Venez découvrir à la **villa Tamaris** dès le mois de février les nouvelles expositions de peinture notamment *Dedalus* de Thomas Dreyfuss ou encore *Peinture* d'Elzévir.

À l'occasion de la venue du contrebassiste Barre Philipps, invité d'honneur au **Conservatoire Toulon Provence Méditerranée**, ne ratez pas les rencontres, concerts, ballet aquatique et masterclass à Toulon, La Seyne-sur-Mer, Ollioules et Hyères.

Bonne année culturelle à tous !

**Si vous souhaitez recevoir
Oùquiquand**

Par mail :

Envoyez vos coordonnées
au service des médiateurs
culturels de TPM :
ouquiquand@tpmed.org

**Si vous souhaitez
télécharger Oùquiquand**

Rendez-vous sur le site de TPM
www.tpm-agglo.fr >
Portail « Par ici la culture »

www.tpm-agglo.fr

 AggloTPM |

 @AggloTPM

Hubert Falco

Président de Toulon Provence
Méditerranée
Ancien Ministre

Jean-Sébastien Vialatte

Vice-président de Toulon Provence
Méditerranée
Vice-président de la commission
Culture



■ ESADTPM

L'ESADTPM participera à différents salons afin de présenter ses formations et répondre à toutes vos questions.

SALON DE L'ÉTUDIANT

Zénith de Toulon

Le 7 janvier de 10h à 18h

FORUM D'INFORMATION

Lycée du Coudon à La Garde

Le 8 février de 9h à 13h

Plus d'informations sur www.esadtpm.fr



■ THÉÂTRE LIBERTÉ HALL



© Patrick Lindsay

Mardi 10 janvier
et mardi 14 février

Programmation en cours
Infos : www.theatre-liberte.fr

art lyrique



■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

UN BAL MASQUÉ

Giuseppe Verdi

Vendredi 27 et mardi 31 janvier à 20h
Dimanche 29 janvier à 14h30

Direction musicale : Rani Calderon
Mise en scène : Nicola Berloff
Avec Alexandrina Pendatchanska,
Svetlana Sandler, Anna Maria Sarra
Orchestre et chœur de l'Opéra Toulon
Provence Méditerranée

■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

LA FILLE DU RÉGIMENT

Gaetano Donizetti

Mardi 28 février à 20h

Direction musicale :
Roberto Rizzi Brignoli
Mise en scène : Vincent Vittoz
Avec Daniela Fally,
Anne Marguerite Werster,
Nicole Monestier
Orchestre et chœur de l'Opéra
Toulon Provence Méditerranée

OÙQUQUAND NUMÉRIQUE, MAINTENANT !

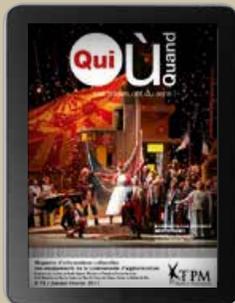
Faisons un geste pour l'environnement.

Si vous souhaitez passer du papier au numérique dans une démarche de responsabilité environnementale, envoyez-nous dès à présent vos coordonnées électroniques !

Recevez gratuitement le magazine bimestriel « Oûquiquand » regroupant l'actualité des équipements culturels de TPM directement dans votre boîte mail.

Transmettez vos coordonnées par e-mail : ouquiquand@tpmed.org

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concerne, que vous pouvez exercer en vous adressant au service des médiateurs culturels par mail ouquiquand@tpmed.org.



BELLA FIGURA

■ THÉÂTRE LIBERTÉ
SALLE ALBERT CAMUS

Du 12 au 14 janvier à 20h30

Texte et mise en scène : Yasmina Reza
Première au Liberté après une résidence de création

Mais qu'allaient-ils donc faire sur ce parking ! Bella Figura est la dernière œuvre de la dramaturge et metteuse en scène Yasmina Reza.

Avec Emmanuelle Devos



■ CHÂTEAUVALLON
LE BAOU

LA QUEUE DU MICKEY

Vendredi 13 et samedi 14
janvier à 19h

La compagnie explore la notion de bonheur avec un humour décalé.



■ CHÂTEAUVALLON
THÉÂTRE COUVERT

LA RÉSISTIBLE ASCENSION D'ARTURO UI

Mardi 17 janvier à 20h30
Mercredi 18 janvier à 19h30
Jeudi 19, vendredi 20,
samedi 21 janvier à 20h30

Philippe Torreton endosse le rôle-titre de la pièce de Bertolt Brecht, mise en scène par Dominique Pitoiset.

■ THÉÂTRE LIBERTÉ
SALLE ALBERT CAMUS

LE BAC 68

Philippe Caubère

Mercredi 18 janvier à 20h30

Écrit, mis en scène et joué par Philippe Caubère
Ferdinand Faure remet le cap sur ses jeunes années.

À noter : le Théâtre Liberté garde vos enfants pendant la représentation (enfant entre 6 et 12 ans – participation de 2 euros par enfant). Réservation indispensable auprès de la billetterie du Théâtre au 04 98 00 56 76 ou à l'adresse : reservation@theatreliberte.fr

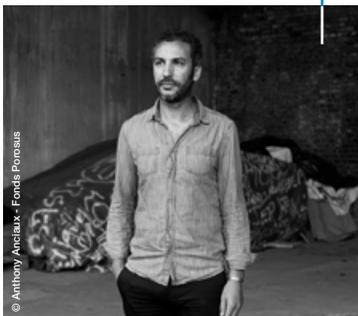


■ CHÂTEAUVALLON - LE BAOU

FINIR EN BEAUTÉ Mohamed El Khatib

Vendredi 27 janvier à 19h

Écrit, mis en scène et joué par Mohamed El Khatib. Avec pudeur il parle de la douleur du deuil et de l'absence.





© Marion Pousster

MOI, CORINNE DADAT

Mohamed El Khatib

■ CHÂTEAUVALLON
THÉÂTRE COUVERT

Vendredi 27 janvier à 21h
(horaire exceptionnel)

Mohamed El Khatib a inventé un ballet documentaire pour une femme de ménage et une danseuse-contorsionniste, avec dans le rôle-titre, Corinne Dadat, chevelure blonde au carré et blouse verte.

■ THÉÂTRE LIBERTÉ
SALLE ALBERT CAMUS

LE VENT SE LÈVE LES IDIOTS / IRRÉCUPÉRABLES ?

Mardi 31 janvier à 20h30

D'après *le bel aujourd'hui*, écriture scénique collective

Avec des textes de Pier Paolo Pasolini, du Comité Invisible, Donatien Alphonse François de Sade, Guy Debord, Philippe Muray et Edward Bond

Conception, réalisation et mise en scène : David Ayala

■ THÉÂTRE LIBERTÉ
SALLE FANNY ARDANT

PRINCESSE VIEILLE REINE

Vendredi 3 et samedi 4 février à 20h

Texte : Pascal Quignard

Mise en scène et interprétation : Marie Vialle
Cinq contes autour de destins de femmes.



© DR

■ OPÉRA TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE

LE SYNDROME DE L'ÉCOSSAIS

Samedi 4 février à 20h30

Avec Bernard Campan
et Thierry Lhermitte



© Bernard Richabe

■ THÉÂTRE LIBERTÉ
SALLE ALBERT CAMUS

LA RIVE DANS LE NOIR

Mardi 7 et mercredi 8 février
à 20h30

Texte : Pascal Quignard

Mise en scène et
interprétation : Marie Vialle
et Pascal Quignard
Création Festival d'Avignon
2016



© Richard Schreier

■ CHÂTEAUVALLON
LE BAOU

L'INSTANT DÉCISIF (LA BEAUTÉ DU GESTE -1)

Cie du Zieu

Mardi 7, mercredi 8, jeudi 9
février à 19h

La troupe s'engage dans une réflexion originale, à l'écoute du monde, en quatre temps dont L'instant décisif est le premier mouvement.

arts plastiques

■ VILLA TAMARIS

Ouvert tous les jours de 14h à 18h30 sauf lundis et jours fériés. Visites guidées sur rendez-vous.

Renseignements : 04 94 06 84 00
www.villatamaris.fr

SALLES TERRASSE

**UNE (RE)
PRÉSENTATION**
Exposition des
collections
de la villa Tamaris

Jusqu'au 12 février

**SALLE
REZ-DE-CHAUSSÉE
ET SALLE DE
RÉCEPTION**

POUR / SUIVRE II
Exposition des
collections
de la villa Tamaris

Jusqu'au 14 février

SALLE REZ-DE-JARDIN

MICHEL KANTER

Jusqu'au 29 janvier



Avec...les 3 Grâces (Botticelli) - Papier - 123x65 cm - 2015

1^{er} ÉTAGE

ÉTIENNE BLANC

Jusqu'au 14 février

2^{ème}, 3^{ème} ET 4^{ème} ÉTAGES

NICOLAS RUBINSTEIN

Jusqu'au 14 février

2^{ème}, 3^{ème} ET 4^{ème} ÉTAGES

THOMAS DREYFUSS Dédalus

Du 25 février au 30 avril

Vernissage le vendredi 24 février à 18h

REZ-DE-JARDIN

ELZÉVIR Peinture

Du 18 février au 2 avril

Vernissage le vendredi 17 février à 18h

■ PLACE DE L'ÉQUERRE TOULON

SMAC FESTIVAL

Appel à projet

Jusqu'au 10 février

Cette année le SMAC Festival change de formule et met à la disposition des artistes un espace dédié à leur univers personnel.

Le dépôt des candidatures se fait exclusivement sur le site de l'association.

À noter : nombre de places
limité à 20 artistes !

www.smacfestival.com



Piscine - Gouache / Papier 90x150 cm 2012

■ VILLA NOAILLES

Ouvert tous les jours de 13h à 18h sauf lundis, mardis et jours fériés.
Attention, le vendredi ouvert en nocturne de 15h à 20h

Infos : 04 98 08 01 98 / 96
www.villanoailles-hyeres.com

CAMILLE VIVIER

Les Hyéroglyphes Îles d'Or

Jusqu'au 15 janvier 2017

Commande photographique

6^{ème} FESTIVAL PITCHOUNS Festival pour les enfants

Exposition jusqu'au 15 janvier

Xénia Laffely, créatrice de mode Suisse, finaliste du Festival International de Mode et de Photographie à Hyères en 2013. Décor de la boutique et exposition dans la galerie nouvelle.

CHARLES ET MARIE-LAURE DE NOAILLES, UNE VIE DE MÉCÈNES

Exposition permanente rassemblant près de 200 œuvres

LA BOÎTE DE NUIT

Du 19 février au 19 mars
Vernissage le 18 février

Exposition d'architecture
Commande passée pour la création d'une boîte de nuit au sein de la villa Noailles.



Francois Prost : Le Diamant - 53150 Neuau (Mayenne)

■ LIBRAIRIE LE CARRÉ DES MOTS TOULON

ÉVÈNEMENT

Dimanche 8 janvier à 11h

Animé par Cédric Lerible, bibliothécaire de l'ESADTPM

- Présentation de la revue TESTE n°25, carte blanche visuelle à Léna Durr (diplômée de l'ESADTPM)
- Lectures-exposition-slam-musique-partage
- Lectures en présence des auteurs, accompagnés d'un musicien.

Librairie Le carré des mots
4, place à l'Huile - Toulon

■ MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE PLACE DU GLOBE TOULON

MICHEL MASSI

L'idiot et la lune

Jusqu'au 19 janvier 2017

Installation photographie et vidéo
Artiste enseignant de l'ESADTPM

LES COULISSES DE L'OPÉRA OLIVIER PASTOR



■ LE PHARE TPM - PORT DE TOULON

Jusqu'au 31 mars

Exposition photographique

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

Entrée libre - Infos : 04 94 29 46 61 / www.tpm-agglo.fr

■ THÉÂTRE LIBERTÉ HALL DU LIBERTÉ

OTHMAN ZINE

Nouveau monde

Du mardi au samedi
de 11h à 19h

Jusqu'au 31 janvier

Exposition photographique
Dans le cadre du Théma
Les Utopistes

Entrée libre

rencontre

■ THÉÂTRE LIBERTÉ - SALLE ALBERT CAMUS

no.W.here

Compagnie Kubilai Khan investigations

Mardi 17, mercredi 18 et jeudi 19 janvier à 20h

Entretien avec Frank Micheletti, chorégraphe de la Compagnie Kubilai Khan investigations.

Comment est née la Cie Kubilai Khan investigations ?

Fondée avec Cynthia Phung-ngoc, Ivan Mathis et Laurent Letourneur, nous avons démarré à l'été 1996 et depuis 20 ans le cap n'a pas changé : nous sommes liés à des thématiques sur l'étendue du monde. La compagnie KKi a un côté très cosmopolite. Nous travaillons et créons nos projets en Asie, en Afrique, en Amérique latine... Alors oui, c'est très excitant de voyager mais surtout ça ressource le projet, ça le construit, le nourrit, lui donne de la profondeur de champ.

Pouvez-vous présenter brièvement votre parcours ?

Mon parcours professionnel, je vous le livre à travers une anecdote. Je me destinais à être acteur. Pour payer mes

études de théâtre, j'ai été chauffeur dans les années 1980 à Châteauevallon pendant le festival de danse. Je n'avais pas d'affinité particulière avec la danse jusque-là. C'est en conduisant les danseurs, les chorégraphes et en voyant les spectacles que j'ai trouvé une proximité, une sensibilité qui m'attirait et j'ai été littéralement aimanté. J'avais 23-24 ans. Cette histoire m'a vraiment réorienté vers la danse.

On dit pourtant qu'il faut commencer jeune ?

Il y a des trajectoires qui contredisent cela.

Quelles sont vos sources d'inspiration ?

Nous développons en relation à la ville, à son urbanité, à son tissu social, des formes spécifiques et appropriées... Pour commencer, il existe toujours un lien au lieu : je pense qu'il est très important de considérer nos présences dans ce qui nous entoure. En ville, ce qui est intéressant c'est que souvent on ne voit que les défauts mais on ne sait plus en voir les qualités. La ville est un centre de ressources profondes, un

accélérateur de particules, à l'intersection de tous les possibles.

Mais la ville est aussi un lieu de rencontres, un horizon de potentialités. Les densités de population posent la question des publics, de comment vivre ensemble, des diversités, des mondes qui se côtoient ou ne se côtoient pas. Ces « atmosphères » sont pour moi des axes de réflexions.

Pouvez-vous nous présenter l'œuvre no.W.here et les thèmes abordés ?

Je voulais aborder le rapport au masculin/féminin auquel nous renvoie la société. Au-delà, les identités peuvent « voyager », elles ne sont pas définitivement figées. En principe, on associe la femme à des représentations, à certains registres et des codes. Par exemple dans ce duo, il y a des moments où on se rend compte que les deux danseuses ont des physicalités très fortes, s'engagent dans des choses qui ne sont pas du tout les codes du féminin habituel. Cela peut troubler certaines personnes et en même temps ça leur va très bien...



Dans le spectacle, il y a par moment des proximités que j'ai voulues, où on ne comprend pas bien la relation entre ces deux femmes.

Je pense que mon travail, justement, est de mettre du trouble dans les perceptions et de faire que les spectateurs projettent beaucoup de choses et qu'ils laissent leur imaginaire divaguer en dehors des clous. J'ai voulu les amener à s'interroger sur toutes les catégories de relations. C'est donner de l'imaginaire au corps, lui donner plus de place en dehors des conventions. Ce que j'ai essayé de faire avec ce faux duo (puisque'il s'agit de deux musiciens et deux danseuses), c'est d'aller voir toute la puissance de transformation, tout ce qui existe comme capacité à faire bouger nos identités.

Quelles sont les particularités de la représentation ?

Envisagé comme un diptyque avec *Your ghost is not enough* (2014), premier volet dont le thème traitait aussi de l'intensité de nos corps, j'ai encré *no.W.here* dans la nécessaire et vitale incarnation et matérialité de nos corps.

La musique, appuyée par un travail vidéographique de Jean-Loup Faurat, offre des perspectives aux énergies physiques pour outrepasser leur enveloppe corporelle. La performance cristallise une polyvalence des langages artistiques, en jeu d'ondes physiques, sonores et imagées, comme la nuance infinie de la mer toujours changeante.

Un mot sur votre résidence de création au Théâtre Liberté ?

Nous développons depuis 2013 une collaboration avec le Liberté, avec qui nous partageons une sensibilité pour les nouvelles scènes et les nouveaux terrains de jeu pour la création.

Pour la création 2016 *no.W.here* nous avons pu profiter d'un temps de résidence dans la petite salle, ce qui nous a permis de travailler la proximité.

Le Théâtre Liberté, avec d'autres partenaires, nous a coproduit et a rendu possible l'existence et la circulation de la pièce, que nous projetons d'aller montrer au Japon.

Quel souvenir gardez-vous de votre premier spectacle en tant que chorégraphe ?

Je vais répondre à l'envers. À l'occasion de ma dernière expérience de spectacle au Brésil, avec les indiens d'Amazonie, nous avons fait une performance dans le Mémorial des peuples indigènes à Brasilia avec les danseurs de ma compagnie et 2 chefs indiens accompagnés de leurs instruments de musiques et la voix.

Il y a eu « un échange de monde ». Je fais ce métier parce que je crois qu'il n'y a pas qu'un seul monde mais qu'il y a des mondes. Si on voulait suivre les chemins, on pourrait y avoir accès... Mais ça arrange le système de dire qu'il n'y a qu'un seul monde.

Quand on fait cette expérience avec des indiens qui vous font l'honneur de vous faire entrer sur leur territoire, leur lieu, leur

Rendez-vous au Théâtre Liberté les 17,18 et 19 janvier à 20h

Actualité de la Cie KKi :

OUT OF THE BOX 2-3 au Théâtre Liberté en mars
Collaboration entre des élèves du Conservatoire TPM et de l'ESADTPM et la cie KKi

OUT OF THE BOX 3-3 au Théâtre Liberté en mai
Collaboration entre des élèves du Conservatoire TPM et de l'ESADTPM et la cie KKi

Infos :

www.conservatoire-tpm.fr
www.kubilai-khan-investigations.com
www.theatre-liberte.fr
www.esadtpm.fr

réserve qui est sanctifiée, et qui accordent un véritable sens à la parole, alors on comprend les équilibres et les harmonies. On partage avec eux les vibrations et je peux vous assurer que ça donne des frissons. Sur l'essentiel, on s'est compris. On avait ces langues communes que sont la musique et la danse.

■ THÉÂTRE LIBERTÉ SALLE FANNY ARDANT

no.W.here

Du 17 au 19 janvier à 20h

Chorégraphie et conception
Frank Micheletti
Danse
Cf. rubrique Rencontre

À noter : mercredi 18 janvier, le Théâtre Liberté garde vos enfants pendant le spectacle (enfant entre 6 et 12 ans – participation de 2 euros par enfant). Réservation indispensable auprès de la billetterie du Théâtre au 04 98 00 56 76 ou à l'adresse : reservation@theatreliberte.fr



■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

JE T'AI RENCONTRÉ PAR HASARD

Théâtre du Corps

Mercredi 8 février à 20h30

Interprétation, mise en scène
et chorégraphie :
Marie-Claude Pietragalla
et Julien Derouault

À noter : création musicale
de Yannaël Quenel, musique
enregistrée



BORDERLINE

Compagnie Wang Ramirez

■ CHÂTEAUVALLO THÉÂTRE COUVERT

Vendredi 3 février à 20h30

Samedi 4 février à 15h (horaire
supplémentaire) et à 20h30

Le duo de chorégraphes
Sébastien Ramirez et Honji
Wang ont réussi à faire partager
la sensation de légèreté :
cocktail subtil de danse hip
hop graphique, de danse
contemporaine minimaliste et
d'acrobaties fulgurantes.



cirque



MIROIR, MIROIR & MÖBIUS

■ THÉÂTRE LIBERTÉ
SALLE ALBERT CAMUS

Vendredi 3 février à 20h30

MIROIR, MIROIR

Conception et interprétation :
Mélicca Von Vépy

MÖBIUS

Écriture et conception :
Miguel Gigosos Ronda et Iris

Tout public

■ CHÂTEAUVALLON
THÉÂTRE COUVERT

HALKA

Groupe acrobatique de Tanger

Mardi 31 janvier à 20h30

Mercredi 1^{er} février à 19h30

Douze acrobates et deux musiciens.

Dans le cadre de la 2^{ème} biennale internationale
des arts du cirque



musique

■ CONSERVATOIRE TPM

TRANSMISSION : BARRE PHILLIPS

Barre Phillips, contrebassiste est l'invité d'honneur du 2^{ème} trimestre de la saison du Conservatoire TPM.

■ CONSERVATOIRE TPM THÉÂTRE JEAN RACINE SITE DE TOULON

RENCONTRE AVEC BARRE PHILLIPS

Mardi 3 janvier à 18h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

■ VILLA TAMARIS

LA CONTREBASSE ET LE CIRQUE

Jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 janvier à 19h
Représentation samedi 21 janvier à 19h30

Master classes
Barre Phillips et les élèves circassiens

Entrée libre

■ PÔLE JEUNE PUBLIC

LA CONTREBASSE ET LE THÉÂTRE

Mercredi 25, jeudi 26 et vendredi 27 janvier à 10h et à 15h (Master classes)
Vendredi 27 janvier à 19h (Représentation)

Master classes et représentation
Barre Phillips, les élèves contrebassistes et comédiens

Entrée libre

■ CONSERVATOIRE TPM SITE DE TOULON AUDITORIUM ROBERT CASADESUS

LES CONTREBASSES

Samedi 28 janvier à 14h, mercredi 1^{er} février à 14h et vendredi 3 février à 18h

Master classes
Barre Phillips et les élèves contrebassistes des départements Cordes et Jazz/
Musiques Actuelles Amplifiées

■ TEMPLE PROTESTANT TOULON

LES CONTREBASSES

Samedi 4 février à 18h30

Concert

Entrée libre

■ TEMPLE PROTESTANT TOULON

ENSEMBLE EMIR

Samedi 4 février à 19h30

Concert

Entrée libre sur réservation

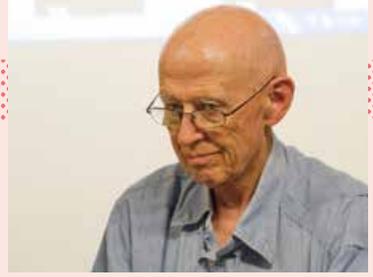
■ COMPLEXE AQUATIQUE HYÈRES

LA CONTREBASSE ET LE MOUVEMENT

Vendredi 20 janvier à 15h30

Master classes
Barre Phillips et les élèves de la classe de composition-crédation et les nageuses du Club Hyères Natation Synchronisée

Entrée libre



■ CONSERVATOIRE TPM AUDITORIUM SITE DE LA SEYNE-SUR-MER

LA CONTREBASSE ET LE THÉÂTRE

Lundi 6 février à 19h

Adaptation libre de l'ouvrage de Patrick Süskind par les élèves contrebassistes et comédiens

Entrée libre sur réservation

RENCONTRES

■ CONSERVATOIRE TPM SITE DE SIX-FOURS-LES-PLAGES

MASTER CLASSE AVEC MARTIN MEY

Vendredi 13 et samedi 14 janvier à 10h et 14h

■ HÔTEL DES ARTS - TOULON

CHANT MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES AVEC MARTIN MEY

Vendredi 20 janvier à 19h et 20h

Concerts

Entrée libre sur réservation

■ ESADTPM

LA LUTHERIE CONTEMPORAINE

Du lundi 23 au vendredi 27 janvier à 10h et 14h

Ateliers de fabrication avec Yuri Landman

■ CONSERVATOIRE TPM SITE DE TOULON THÉÂTRE JEAN RACINE

CONCERT

Vendredi 27 janvier à 18h

Représentation par les élèves du Conservatoire et de l'ESADTPM avec les instruments réalisés durant l'atelier.

Informations et réservations : resa-conservatoire@tpmed.org ou 04 94 93 34 29 (de 9h à 12h). Pour les concerts suivis de la mention « Entrée libre - réservation obligatoire », les réservations seront ouvertes 30 jours avant la date du spectacle, dans la limite des places disponibles. Les places sont nominatives. Il est possible d'assister en auditeur libre aux masters classes, dans la limite des places disponibles, sans réservation préalable. Les élèves souhaitant participer à une master class doivent se rapprocher de leur professeur. La programmation complète est consultable sur le site du Conservatoire TPM www.conservatoire-tpm.fr

■ THÉÂTRE LIBERTÉ
SALLE ALBERT CAMUS

CABARET CONTEMPORAIN

Le vendredi 27 janvier à 20h30

Musique arts numériques création
Première au Liberté. Dans le cadre
de la 4^{ème} édition de *Regards sur
les arts numériques* du mardi 24 au
dimanche 29 janvier



© Sylvain Gimpax

■ OPÉRA TOULON PROVENCE
MÉDITERRANÉE
FOYER CAMPRA

BEETHOVEN/ TCHAIKOVSKI

Jedi 12 janvier à 19h

Benoît Salmon et Anne Fabre, violons
Antonia Coste, alto
Natacha Sedkaoui, violoncelle

■ PALAIS NEPTUNE
TOULON

GRAND PIANO

Dimanche 15 janvier à 15h

Khatia Buniatishvili, piano
En partenariat avec le Festival de Musique
de Toulon et sa région dans le cadre des
Classiques du Festival *

*Retrouvez toute la programmation sur
festivalmusiquetoulon.com ou au 04 94 18 53 07

■ OPÉRA TOULON PROVENCE
MÉDITERRANÉE

RAVEL/ SATIE/ KOECHLIN

Vendredi 3 février à 20h

Direction musicale : Quentin Hindley
Vanessa Wagner, piano
Orchestre symphonique de l'Opéra Toulon
Provence Méditerranée
En partenariat avec le Festival de Musique
de Toulon et sa région*

*Retrouvez toute la programmation sur
festivalmusiquetoulon.com ou au 04 94 18 53 07

■ OPÉRA TOULON PROVENCE
MÉDITERRANÉE
FOYER CAMPRA

L'HEURE EXQUISE

Jedi 9 février à 19h

Nouveaux Talents du Centre d'Art Lyrique
de la Méditerranée

■ THÉÂTRE LIBERTÉ
SALLE ALBERT CAMUS

WILSON CHANTE
MONTAND

Samedi 11 février à 20h30

À noter : le Théâtre Liberté
garde vos enfants pendant la
représentation (enfant entre 6
et 12 ans - participation de 2
euros par enfant). Réservation
indispensable auprès de la
billetterie du Théâtre au
04 98 00 56 76 ou à l'adresse :
reservation@theatreliberte.fr



© Vincent Peters

TANDEM

SCÈNE DE
MUSIQUES ACTUELLES
DÉPARTEMENTALE

■ THÉÂTRE DENIS
HYÈRES

PIERS FACCINI
+ YELLI YELLI

Samedi 4 février à 20h30

Toute la programmation
au 04 98 070 070
ou sur www.tandem83.com
et sur la page Facebook
de Tandem



© Olivier Metzger

jeune public

■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

LE CARNAVAL JAZZ DES ANIMAUX

The Amazing
Keystone Big band

Vendredi 6 janvier à 20h

Direction artistique :

Bastien Ballaz, Jon Boutellier,
Fred Nardin et David Enhco
D'après l'œuvre de Camille
Saint-Saëns

Spectacle musical

Tout public dès 5 ans

PJP en partenariat avec l'Opéra
Toulon Provence Méditerranée

■ ESPACE CHAPITEAU DE LA MER LA SEYNE-SUR-MER

BLOCK NOFIT STATE CIRCUS & MOTIONHOUSE

Mardi 20 janvier à 20h

Cirque et Danse

Création

Tout public dès 7 ans

PJP avec le soutien de la ville de
La Seyne-sur-Mer

Dans le cadre de la 2^{ème} biennale
internationale des arts du cirque



© Dan-Tucker

LA JOURNÉE CIRQUE

Samedi 4 février

■ CHAPITEAU DE L'ÉCOLE FRAGILE LA VALETTE-DU-VAR

LE NOUVEAU MONDE Cie Attention Fragile

Samedi 4 février à 14h et dimanche 5
février à 17h

Création - 1^{ère} en France

Tout public dès 10 ans

En partenariat avec la compagnie
Attention Fragile et la ville
de La Valette-du-Var



© DR

■ PÔLE JEUNE PUBLIC

RESPIRE Cie Circoncentrique

Samedi 4 février à 17h

Tout public dès 5 ans



© Laurent Gahu



2^{ème} BIENNALE
INTERNATIONALE
DES ARTS DU
CIRQUE
MARSEILLE PROVENCE
ALPES CÔTE D'AZUR

la saison
cirque
méditerranée

■ ESPACE CHAPITEAU DE LA MER LA SEYNE-SUR-MER

EFFET BEKKRELL Groupe Bekkrell

Vendredi 3 et samedi 4 février à 20h

Tout public dès 8 ans

Avec le soutien de la ville
de La Seyne-sur-Mer



© Messia Maccaro

cinéma

■ THÉÂTRE LIBERTÉ
SALLE TOSCAN DU PLANTIER

THÉMA LES UTOPISTES



L'HISTOIRE SANS FIN

Jeudi 18 janvier à 20h

Film de Wolfgang Petersen, 1984
Tout public dès 6 ans



LE FOND DE L'AIR EST ROUGE

Vendredi 13 janvier à 20h

Film de Chris Marker, 1977

DEMAIN

Mardi 10 janvier à 20h

Film de Cyril Dion et Mélanie Laurent, 2015

MOURIR À 30 ANS

Mardi 17 janvier à 20h

Film de Romain Goupil, 1982
Proposé par Philippe Caubère

MARLEY

Mardi 24 janvier à 20h

Film de Kevin Macdonald, 2012



nature

JOURNÉES MONDIALES DES ZONES HUMIDES

Du 1^{er} au 4 février

■ SALIN DES PESQUIERS

RANDONNÉE DÉCOUVERTE

Le 4 février à 9h

Renseignements et réservations obligatoires
au 04 94 01 36 33

SORTIES NATURE

Les 1^{er} et 2 février à 9h

Renseignements et réservations obligatoires
au 04 94 01 09 77

■ VIEUX SALINS

RANDONNÉE DÉCOUVERTE

Le 3 février à 9h

Renseignements et réservations obligatoires
au 04 94 01 36 33

SORTIES NATURE

Les 1^{er} et 2 février à 14h

Renseignements et réservations obligatoires
au 04 94 01 09 77

■ ESPACE NATURE DES SALINS D'HYÈRES

Ouvert en accès libre et gratuit
du mercredi au dimanche
de 9h30 à 16h30

Renseignements au 04 94 01 09 77

EXPOSITION

Regards croisés en zone humide
littorale

En janvier et février

(Exposition créée par le Forum des marais
atlantiques)

■ SALIN DES PESQUIERS

SORTIES NATURE

Les 5, 18 et 28 janvier et les 9, 16 et 25
février à 8h45

Renseignements et réservations obligatoires
au 04 94 01 09 77

SORTIES HISTOIRE DU SEL

Les 16 et 23 février à 14h30

VISITES « ENFANTS » AU PAYS DU SEL

Les 7, 14 et 21 février à 10h

Visites organisées par l'Office
de Tourisme de Hyères

Renseignements et réservations
obligatoires au 04 94 01 84 50

■ VIEUX SALINS

SORTIES NATURE

Les 14 janvier et les 15 et 22
février à 8h45

Renseignements et réservations
obligatoires au 04 94 01 09 77

SORTIE BOTANIQUE

Le 19 février à 9h30

Réservations obligatoires
au 06 85 70 68 81



Retrouvez toute
l'actualité des
équipements
culturels sur
www.tpm-agglo.fr

oùquiquand TPM

Directeur de la publication
Hubert Falco

Co-directeur de la publication
Valérie Paecht-Luccioni

**Toulon Provence
Méditerranée**

Hôtel d'agglomération
107, boulevard Henri Fabre
CS 30536

83041 Toulon cedex 9
04 94 93 83 00

Médiateurs culturels
Vincent Pujol

Marylise Martins

Rédaction
Marylise Martins

Photographies
Hortense Hébrard
Olivier Pastor
(sauf crédits)

Visuel de couverture :
© Opéra de Lausanne

Graphisme
Claire Blanc
Franck Cascales

Impression
Trulli - 16 000 exemplaires

Dépôt légal à parution



■ CHÂTEAUVALLON SCÈNE NATIONALE

BP 118 - 83192 Ollioules cedex
Informations et réservations
04 94 22 02 02
resa@chateauvallon.com
www.chateauvallon.com

■ CONSERVATOIRE TPM

Espace Culturel des Lices
168, boulevard Commandant Nicolas
83000 Toulon
Informations 04 94 93 34 29
resa-conservatoire@tpmed.org
www.conservatoire-tpm.fr

■ PÔLE JEUNE PUBLIC SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR L'ENFANCE, LA JEUNESSE ET LES ARTS DU CIRQUE

60, boulevard de l'Égalité
83200 le Revest-les-Eaux
Informations 04 94 98 12 10
info@polejeunepublic.com
www.polejeunepublic.com

■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Boulevard de Strasbourg
83000 Toulon
Informations 04 94 92 58 65
pverdery@tpmed.org
www.operadetoulon.fr

■ THÉÂTRE LIBERTÉ SCÈNE NATIONALE

Grand Hôtel - Place de la Liberté
83000 Toulon
Informations 04 98 00 56 76
contact@theatreliberte.fr
www.theatre-liberte.fr



Service des médiateurs culturels
Tél. : 04 94 93 70 70
Fax : 04 94 93 70 98
Email : ouquiquand@tpmed.org

■ VILLA TAMARIS CENTRE D'ART TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Avenue de la Grande Maison
83500 La Seyne-sur-Mer
Informations 04 94 06 84 00
villatamaris@tpmed.org
www.villatamaris.fr

■ VILLA NOAILLES TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Montée de Noailles
BP 70176 - 83405 Hyères cedex
Informations 04 98 08 01 98
contact@villanoailles-hyeres.com
www.villanoailles-hyeres.com

■ ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

168, boulevard Commandant Nicolas
83000 Toulon
Informations 04 94 62 01 48
www.esadtpm.fr
infosatpm@tpmed.org

■ LE PHARE TPM

Quai Cronstadt
334, avenue de la République
83000 Toulon
Informations 04 94 29 46 61
cczaja@tpmed.org

■ SALINS D'HYÈRES TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Espace Nature des Vieux Salins
B.P. 536 - 83041 Toulon Cedex 9
Tél. 04 94 01 09 77
salins-hyeres@tpmed.org
www.tpm-agglo.fr/salins-hyeres

■ SALIN DES PESQUIERS TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

1746 route de Giens - 83400 Hyères
Tél. 04 94 01 36 33
salins-hyeres@tpmed.org
www.tpm-agglo.fr/salins-hyeres