

Qui U Quand

vos sorties ont du sens !



■ **CHÂTEAUVALLON
AMPHITHÉÂTRE**

MARIUS, FANNY ET CÉSAR - LA TRILOGIE

Cie Marius

**Magazine d'informations culturelles
des équipements de la communauté d'agglomération**

Carqueiranne, La Crau, La Garde, Hyères, Ollioules, Le Pradet, Le Revest-les-Eaux,
Saint-Mandrier-sur-Mer, La Seyne-sur-Mer, Six-Fours-les-Plages, Toulon, La Valette-du-Var.

N°70 / Mai - Juin 2016

TPM
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Qui **Ù** quand

vos sorties ont du sens !



Spectacles accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes



Spectacles accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes



Spectacles doublés en LSF (Langue des Signes Française)

Tous à l'Opéra, le samedi 7 mai ! L'équipe de l'**Opéra Toulon Provence Méditerranée** vous donne rendez-vous toute la journée pour une visite guidée du bâtiment et l'après-midi, vous propose d'assister à la répétition de **La Traviata** de **Verdi**.

Le Théâtre Liberté présente le 20 mai, un ciné concert, une performance piano-Dj de **Jeff Mills** et **Mikhaïl Rudy** sur les images de **L'Enfer** de **Clouzot**.

La villa Tamaris vous accueille le 21 mai à l'occasion de la 12^{ème} édition de **la nuit des musées**, venez découvrir jusqu'à minuit les œuvres de **Frédéric Pardo** (exposition jusqu'au 12 juin), et celles d'**Arnaud Labelle-Rojoux** (jusqu'au 19 juin). Retrouvez, au 3^{ème} et 4^{ème} étage, les œuvres de **Jean-Christophe Molinérès** du 18 juin au 4 septembre.

Le Phare sur le port de Toulon accueille du 17 mai au 30 juin **Playlife**, l'exposition d'**Anne-Sophie Thomas**, graphiste et photographe, comme un carnet de voyage où se mêlent les genres et les formes.

Retrouvez également à la **villa Noailles**, l'exposition permanente **Charles et Marie-Laure de Noailles**, une vie de mécènes, et jusqu'au 22 mai celles du **Festival International de Mode et de Photographie à Hyères**.

Venez vivre une expérience unique dans l'amphithéâtre de **Châteauvallon**, la **Compagnie Marius** joue en jauge réduite la trilogie de **Pagnol** les 24, 25 et 26 mai...

Le Conservatoire TPM propose des masters classes, concerts, spectacles et conférences à Toulon, La Valette-du-Var et La Seyne-sur-Mer. Découvrez jusqu'au mois d'août, en association avec l'**ESADTPM**, **Collection JukeBox**, au 1^{er} étage du site de Toulon.

Le PôleJeunePublic, quant à lui, présente notamment **Asa Nisi Masa** le 7 juin, programmé en coordination avec **Châteauvallon**, un conte chorégraphique créé par **José Montalvo**, comme un bestiaire mystérieux, à découvrir en famille !

Bonnes sorties culturelles à tous !

Si vous souhaitez recevoir Oûquiquand

Par mail :

Envoyez vos coordonnées au service des médiateurs culturels de TPM : ouquiquand@tpmed.org

Si vous souhaitez télécharger Oûquiquand

Rendez-vous sur le site de TPM www.tpm-agglo.fr > Portail « Par ici la culture »

www.tpm-agglo.fr

AggloTPM |

@AggloTPM

Hubert Falco

Président de Toulon Provence Méditerranée
Ancien Ministre

Jean-Sébastien Vialatte

Vice-président de Toulon Provence Méditerranée
Vice-président de la commission Culture



■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

TOUS À L'OPÉRA !

Samedi 7 mai de 10h à 18h

Visite guidée du bâtiment
Entrée libre

Possibilité d'assister à la répétition (scène et orchestre) de *La Traviata* de Giuseppe Verdi dans la grande salle de 13h50 à 15h15 et 15h45 à 17h, dans la limite des places disponibles.

Attention : contrairement à ce qui a été annoncé dans le programme de saison, l'Opéra sera fermé le dimanche 8 mai.

■ GALERIE DU CHÂTEAU DE SERVIÈRES - MARSEILLE

RETOUR DE BIENNALE MEDITERRANEA 17

Du 5 mai au 2 juillet

Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de Méditerranée

Vincent CERAUDO/ François-Xavier GUIBERTEAU/ André GUIBOUX
Fanny JULLIAN/ Emanuela MELONI/
Elsa MINGOT - La Conflagration
Sati MOUGARD/ Samuel PAYET/
Floryan VARENNES

Organisé par Marseille Expos, dans le cadre du Printemps de l'art contemporain.

Galerie du château de Servières
11-19 Boulevard Boisson - Marseille



■ THÉÂTRE LIBERTÉ

LANCEMENT DE LA SAISON 2016/2017

Jeudi 2 juin

RENDEZ-VOUS EN MÉDITERRANÉE : L'ÉGYPTE

Du 10 au 15 mai

Le Théâtre Liberté, le Metaxu, Châteauvallon, la Maison de la Photographie, l'Hôtel des Arts, le cinéma Le Royal, et le Conservatoire TPM vous emmènent à la découverte de la création artistique égyptienne.

Au programme : expositions, théâtre, parcours sonore et visuel, installations, rencontres, vidéos, cinéma, concerts à découvrir sur www.theatre-liberte.fr

■ TOULON CENTRE-VILLE

LE LIBERTÉ HORS LES MURS

Du 2 au 30 juin

Une programmation en plein air et gratuite, dont le point d'ancrage est la Méditerranée : cinéma, spectacles de rue et concerts. Des chaises longues sont installées pour un moment de convivialité, chaque fois, sur une nouvelle place du centre historique.

www.theatre-liberte.fr

■ THÉÂTRE LIBERTÉ HALL

LES MARDIS LIBERTÉ

Faites une pause artistique de 12h15 à 13h15

D'UNE RIVE À L'AUTRE

Mardi 3 mai

Danse

La chorégraphe Myriam Benharroch et ses danseuses nous invitent à un voyage à travers des mélodies tirées du répertoire judéo-espagnol, arabo-andalou et oriental.



■ VILLA TAMARIS

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 21 mai

À partir de 19h jusqu'à minuit
Visites des expositions en cours (cf. Rubrique Arts plastiques)

OÙQUICQUAND NUMÉRIQUE, MAINTENANT !

Faisons un geste pour l'environnement.

Si vous souhaitez passer du papier au numérique dans une démarche de responsabilité environnementale, envoyez-nous dès à présent vos coordonnées électroniques !

Recevez gratuitement le magazine bimestriel « Oûquiquand » regroupant l'actualité des équipements culturels de TPM directement dans votre boîte mail.

Transmettez vos coordonnées par e-mail : ouquiquand@tpmed.org

« Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concerne, que vous pouvez exercer en vous adressant au service des médiateurs culturels par mail ouquiquand@tpmed.org.



art lyrique

■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Vendredi 13 mai à 20h
Dimanche 15 mai à 14h30
Mardi 17 mai à 20h

Direction musicale : Paolo Olmi
Mise en scène et lumières :
Henning Brockhaus
Violetta : Valéry Angela Nisi
Flora Bervoix : Valentine Lemercier
Annina : Elisabeth Lange
Alfredo Germont :
Giuseppe Tommaso
Giorgio Germont : Igor Gnidii
Docteur Grenvil :
Federico Benetti
Le Baron Douphol :
Sébastien Lemoine
Le Marquis d'Obigny :
Pierre Bessièr
Gaston de Letorières :
Kevin Amiel
Orchestre et chœur de l'Opéra
Toulon Provence Méditerranée
Production du Teatro Pergolesi
de Jesi

À noter : l'Opéra propose au Foyer
Campra une conférence sur le thème
de *La Traviata* par Richard Martet le
vendredi 6 mai à 18h30.

LA TRAVIATA

Giuseppe Verdi



© Corrado Furlì

danse

■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

NOCES DE SANG / SUITE FLAMENCA Cie Antonio Gades

Samedi 4 juin à 20h30
Dimanche 5 juin à 14h30

Production Gruber Ballet
Opera



© Javier del Real

cirque

■ CHÂTEAUVALLON THÉÂTRE COUVERT

Mardi 24, jeudi 26, vendredi 27
et samedi 28 mai à 20h30
Mercredi 25 mai à 19h30

Une troupe virtuose d'acrobates,
de jongleurs, de performeurs
en arts martiaux ou en danse
de rue marie harmonieusement
les traditions millénaires et les
écritures du cirque contemporain.

A O LANG PHÔ

Nouveau Cirque du Vietnam



© Aïun Phuong Nguyen

cinéma

■ THÉÂTRE LIBERTÉ SALLE ALBERT CAMUS

J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD

Mardi 24 mai à 20h

De Laetitia Carton
Cinéma et conférence

À noter :
Accessible LSF

■ THÉÂTRE LIBERTÉ - SALLE DANIEL TOSCAN DU PLANTIER

LE CIRQUE

Mercredi 4 mai à 20h

De Charlie Chaplin

Charlot, pris pour un pickpocket, se
réfugie dans un cirque et déboule sur
la piste en plein spectacle. Son arrivée
fait rire le public et le directeur l'engage
aussitôt comme clown.

■ THÉÂTRE LIBERTÉ - SALLE DANIEL TOSCAN DU PLANTIER

L'ESQUIVE

Mardi 17 mai à 20h

D'Abdellatif Kechiche
Abdelkrim, quinze ans, vit en banlieue
parisienne. Il partage avec ses parents le rêve
de partir sur un voilier au bout du monde.

■ THÉÂTRE LIBERTÉ SALLE DANIEL TOSCAN DU PLANTIER

THE FALL

Mardi 31 mai à 20h

De Tarsem Singh
Dans les années 1920 à Los
Angeles, la petite Alexandria
est hospitalisée à la suite
d'une chute. Lors de son
séjour à l'hôpital, elle se lie
d'amitié avec Roy, cascadeur
à Hollywood.

■ THÉÂTRE LIBERTÉ SALLE FANNY ARDANT

LE PRINCE SÉQUESTRÉ

Jeu­di 12 et ven­dredi 13 mai
à 20h

De François Cervantes
Les retrouvailles entre deux
amis, dont une figure de
clown, sur fond de révolution
égyptienne.

Dans le cadre de Rendez-vous en
Méditerranée du 10 au 15 mai.

À noter : spectacle en langues
française et arabe



■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

LE CLAN DES DIVORCÉES

Samedi 21 mai à 20h30

D'Alil Vardar
Mise en scène : Hazis Vardar
Collaboration artistique de
Pascal Légitimus
Avec Sylvie Loeillet, Maxime,
Lucie Peltier

■ CHÂTEAUVALLON AMPHITHÉÂTRE

MARIUS, FANNY ET CÉSAR LA TRILOGIE Cie Marius

Vendredi 24 et samedi 25
juin à 19h

Dimanche 26 juin à 18h

Avec une jauge réduite,
l'expérience à vivre est
unique, au plus près des
comédiens qui se glissent
avec délectation dans le chef
d'œuvre de Marcel Pagnol.



REVUE ROUGE

■ CHÂTEAUVALLON - THÉÂTRE COUVERT

Vendredi 20 et samedi 21 mai à 20h30

Musique et théâtre

Les chansons révolutionnaires sont le fil rouge de cette revue inédite menée de concert par la comédienne Norah Krief au chant, Éric Lacascade à la mise en scène, David Lescot à la conception et à la direction musicale et quatre musiciens en live.



■ CHÂTEAUVALLON THÉÂTRE COUVERT

BOURLINGUER

Vendredi 10 juin à 20h30

Le metteur en scène Darius
Peyamiras accompagné par
son complice Jean-Quentin
Châtelain, maître dans l'art
du monologue, s'empare
du récit autobiographique
de Blaise Cendrars. Les
paysages défilent, les amours
enfantines resurgissent.

A man with a surprised expression, wearing a red fez and a green jacket over a dark shirt and a red striped tie. He is touching the side of his head with his right hand. The background is dark with a blue dotted pattern at the top.

■ CHÂTEAUVALLO
THÉÂTRE COUVERT

BLER RUNNER Fellag

Vendredi 3 et samedi 4 juin à 20h30

On retrouve les thèmes qui sont chers à l'humoriste et comédien Fellag : les relations entre les sociétés française et algérienne.



■ THÉÂTRE LIBERTÉ

CHÂTEAUVALLON ET LE THÉÂTRE LIBERTÉ LABELLISÉS « SCÈNE NATIONALE »

Entretien avec Nathalie Anton, directrice adjointe de Châteauvallon et Pascale Boeglin co directrice du Théâtre Liberté, pour la présentation du label scène nationale

Pouvez-vous chacune vous présenter brièvement ?

Nathalie Anton : directrice adjointe du CNCDC¹ Châteauvallon depuis juin 1999, et élue du SYNDEAC². J'ai travaillé auparavant au Théâtre de la Criée à Marseille. J'ai rencontré Christian Tamet, nommé directeur du CNCDC Châteauvallon en 1998 pour travailler au renouveau et à la renaissance de cette structure. Séduite par ce projet, j'ai rejoint l'équipe et été nommée, à cette époque, directrice des relations publiques, j'ai accompagné un projet de démocratisation culturelle pour ouvrir le lieu à un plus large public sur le territoire de l'Agglomération.

Pascale Boeglin Rodier : je suis codirectrice du Théâtre Liberté, fonction que je partage avec Charles Berling. Avant cela, j'ai été administratrice du Théâtre national de Chaillot puis de l'Opéra-Comique à Paris. J'ai également fait un passage dans la production cinématographique auprès de Daniel Toscan du Plantier³. Je suis arrivée à Toulon dès la naissance du projet, lorsque Charles et Philippe Berling ont été désignés par le Ministre de la culture et le Maire de Toulon pour diriger le Théâtre. J'étais à l'époque directrice générale. Notre projet était de faire de

ce lieu un théâtre de création, tourné vers la Méditerranée, avec un rayonnement national et un ancrage tout aussi fort dans son territoire, notamment par le développement d'actions culturelles originales.

Qu'est-ce que le label scène nationale et qu'est-ce que cela apporte aux spectateurs de l'agglomération ?

Nathalie Anton : le label est une mise aux normes, nous avions déjà un « label » CNCDC. Le label scène nationale permet entre autres de bénéficier de 500 000 euros de subventions de l'État. En contrepartie, il y a des obligations, des évaluations et la constitution d'un contrat d'objectif. Nous sommes rentrés aujourd'hui dans un cadre un peu différent mais concrètement cela ne change pas le quotidien. Cette ambition est la nôtre depuis l'origine. Ce label a impliqué la création d'une association chapeau regroupant les 2 entités sous le nom d'Union Châteauvallon - Théâtre Liberté.

Pascale Boeglin Rodier : le label de Scène Nationale s'obtient selon des critères artistiques, financiers et qualitatifs par rapport au public, aux actions culturelles, aux artistes programmés, aux équilibres financiers. Ce label récompense notre travail des 5 dernières années. Malgré l'obtention du label Scène Nationale, c'est principalement grâce au soutien de TPM et du département que nous pouvons maintenir la qualité de nos programmes. Pour les spectateurs, le label apporte en quelque sorte une garantie de pérennité de la qualité des spectacles proposés. Il offre en outre une assise nationale. Le public est ravi d'avoir sur le territoire un lieu culturel de cette qualité.

Le Théâtre Liberté a changé leur rapport à ce territoire, ils en retirent une certaine fierté !

Nathalie Anton : par ailleurs, n'oublions pas que si effectivement le label permet un certain niveau de subventions publiques, cela nous permet également de proposer des tarifs préférentiels, permettant d'ouvrir plus largement vers tous les publics. Pratiquer des tarifs accessibles est une obligation, cela fait partie des critères⁴ d'obtention du label scène nationale. La notion de mission de théâtre public est une idée importante à mettre en avant.

Pascale Boeglin Rodier : concernant notre tarification, cela correspond à notre philosophie de permettre au plus grand nombre de venir au Théâtre Liberté et nous proposons différentes formules très accessibles, voire même la gratuité avec « le billet suspendu »⁵.

Comment avez-vous travaillé à la conception d'une scène nationale à 2 équipements ?

Nathalie Anton : notre idée depuis le début est d'être complémentaire. Cela n'a de sens que si l'on reste dans nos identités respectives, afin d'ouvrir plus largement cette offre culturelle.

Pascale Boeglin Rodier : nous avons deux regards différents. Chacun de nous travaille avec ces familles d'artistes avec lesquelles nous avons des fidélités, tout cela est très précieux. Nous n'étions pas favorables à une fusion entre les deux lieux. En revanche, nous travaillons depuis cinq ans à des pistes de rapprochement et de collaboration. Tout le monde y trouve un intérêt, les artistes, le public et même pour l'équipe ; c'est

rencontre

toujours plus intéressant de construire des projets communs. Nous avons mis certaines choses en place : une invitation réciproque à nos présentations de saison; une harmonisation de notre communication en faisant appel au même graphiste ce qui permet une sorte de « cousinage » tout en conservant chacun notre identité visuelle. Nous avons également harmonisé nos tarifs pour ne pas être sur un champ concurrentiel.

Nathalie Anton : sur les offres commerciales en effet dès le départ, nous avons fait une richesse de notre différence. À Châteaувallon, nous n'avions aucun système d'abonnement. Le label a permis d'être abonné au Théâtre Liberté et d'avoir une carte Châteaувallon, renforçant la circulation des publics entre les 2 structures.

Quant au travail réalisé dans le cadre de la politique de la ville et tout ce qui concerne les actions culturelles, nous avons découpé le territoire pour une répartition efficace.

Pascale Boeglin Rodier : nos sites sont complémentaires : le Théâtre Liberté dispose de 3 salles, une salle de 700 places, une de 125 places modulables et une salle de cinéma, et Châteaувallon, d'un théâtre couvert de 405 places modulable et d'un amphithéâtre de 1167 places, ainsi que le Grand studio de 90 places. À nous deux, nous disposons de tous les formats de salles pour tous types de spectacles.

Qu'est-ce que cela va changer dans la programmation des équipements, dans le fonctionnement ?

Pascale Boeglin Rodier : cela nous incite à imaginer des projets communs. En revanche, au niveau de la programmation, rien ne change car nous avons déjà cette même ligne directrice auparavant.

Nathalie Anton : concrètement pour la saison à venir, on a décidé de faire une 1^{ère} expérience avec un spectacle programmé

au Théâtre Liberté, dont Châteaувallon achètera une représentation afin d'y emmener notre public.

Pascale Boeglin Rodier : et parallèlement à cela, le Théâtre Liberté achètera une représentation d'un spectacle qui se déroulera à Châteaувallon, un spectacle qui fera ainsi partie intégrante de notre programmation.

Même si nous étions déjà dans une dynamique de collaboration, je pense que ce label et le fait qu'il ait été créé une association chapeau « Union Liberté-Châteaувallon », présidée par l'Amiral Tainguy, apporte une impulsion nouvelle. D'ailleurs si on a imaginé cet échange de public pour la saison prochaine, c'est en réaction à l'obtention de ce label.

Nathalie Anton : les artistes répondent à nos invitations mais ce n'est pas cela qui déclenche leur venue. C'est vraiment une question de familles d'artistes, d'affinités de projets qui préexistent.

Puis nous allons de fait être admis à l'association des scènes nationales⁵. Cela permettra peut-être des échanges avec d'autres collègues, et des rencontres aussi avec d'autres familles d'artistes, notamment à l'étranger.

Avez-vous envie de nous livrer quelque chose qui vous tient à cœur ?

Nathalie Anton : la chose qui me tient à cœur, c'est le public ! Je pense que nous ne pourrions véritablement considérer que « cette opération » est un succès qu'à partir du moment où nous arriverons à créer cette circulation du public.

Du point de vue de Châteaувallon, c'est un réel atout de trouver un point de chute en ville. Ces deux lieux sont des richesses pour le territoire, tout à fait complémentaires pour le public. Décloisonner, je trouve que c'est une chose intéressante qui est en cours, mais sur laquelle nous pouvons encore progresser.

Pascale Boeglin Rodier : que le label favorise la circulation des artistes ! Grâce à la complémentarité des outils, puisque Châteaувallon dispose d'un lieu pour accueillir les artistes en résidence, pourquoi ne pas imaginer, comme on a imaginé le parcours du spectateur, un parcours d'artistes ? Le Théâtre Liberté est un théâtre de création, les artistes pourraient être accueillis à Châteaувallon le temps de la création.

Nathalie Anton : nous pouvons également noter le caractère atypique et innovant de cette proposition. En effet en général, les personnes nommées à la tête des scènes nationales ne sont pas des artistes, ce sont des administrateurs. Par ailleurs, je ne connais pas de cas où l'on a créé une association portant un label qui englobe deux autres associations.

Pascale Boeglin Rodier : on peut dire que nous lançons un prototype de scène nationale bicéphale.

(1) CNCDC : Centre National de Création et de Diffusion Culturelle

(2) SYNDEAC : Syndicat des entreprises artistiques et culturelles

(3) d'où le nom d'une salle du Théâtre donné en son hommage.

(4) la subvention est d'ailleurs appelée « subvention complément de prix ».

(5) processus de don qui permet à des personnes défavorisées d'assister à un spectacle gratuitement.

(6) association qui regroupe l'ensemble des scènes nationales du territoire français.
<http://www.scenes-nationales.fr>

musique

CONSERVATOIRE **X**TPM
NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL

MASTER-CLASSES ET ATELIERS

■ THÉÂTRE LIBERTÉ

L'ADAPTATION À LA SCÈNE DE TEXTES NON DRAMATIQUES

Samedi 28 et dimanche 29
mai à 14h

Avec Philippe Berling

■ CHAPITEAU CIRCOSCÈNE LA SEYNE-SUR-MER

ACROBATIE

Samedi 4 juin à 9h et 14h
Dimanche 5 juin à 9h et 14h

Avec Vincent Gomez

■ CHAPITEAU CIRCOSCÈNE LA SEYNE-SUR-MER

CLOWN

Samedi 11 juin à 9h et 14h
Dimanche 12 juin à 9h
et 14h

Avec Arnaud Clavet

■ SITE DE TOULON COLLABORER AVEC UN ARTISTE VISUEL

Du 20 au 23 juin

Avec le photographe et
musicien Nicolas Comment,
accompagné de Milo McMullen.



COLLECTIVE JUKEBOX

Jérôme Joy

■ SITE DE TOULON 1^{er} ÉTAGE

Jusqu'au mois d'août

Le Conservatoire s'associe à l'ESADTPM autour de la
présentation d'œuvres sonores du Fonds Régional d'Art
Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur.
Entrée libre

CONCERTS ET SPECTACLES D'ÉLÈVES

■ ESPACE DES ARTS LE PRADET

PROJETS INTERDISCIPLINAIRES

Mercredi 11 mai à 15h

Élèves de cycle 3
Entrée libre

■ THÉÂTRE RACINE SITE DE TOULON

IL ÉTAIT UNE FOIS Travail en cours

Jeudi 26 mai à 19h30

Maquette du projet interdisciplinaire (élèves
des classes de composition, écriture,
musique et théâtre) autour de la marionnette.
Entrée libre

■ AUDITORIUM ROBERT CASADESUS SITE DE TOULON

AUDITION

Samedi 11 juin à 17h

Examen des classes de composition
Entrée libre

■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

SOIRÉES CHORÉGRAPHIQUES

Mercredi 15 et jeudi 16 juin à 20h

Avec les élèves du département danse et la
participation de l'Orchestre Symphonique du
Conservatoire dirigé par Jean Louis Maes
Entrée libre

■ PARVIS DE L'OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE PLACE VICTOR HUGO

ENSEMBLES DE CUIVRES DU CONSERVATOIRE

Samedi 18 juin à 18h

Entrée libre

■ THÉÂTRE LIBERTÉ SALLE ALBERT CAMUS

CONCERT DE CHANT CHORAL

Mardi 21 juin à 20h

Maîtrises enfants et adolescents
Entrée libre

■ THÉÂTRE LIBERTÉ SALLE FANNY ARDANT

PRÉSENTATION DES PROJETS DE FIN D'ÉTUDES

Mardi 21 et jeudi 23 juin à 20h

Élèves du Cycle d'Orientation
Professionnelle théâtre
Entrée libre

CONFÉRENCES

■ THÉÂTRE RACINE SITE DE TOULON

LA DANSE BAROQUE

Mercredi 4 mai à 18h

Par Marina Nordera
Entrée libre

■ STUDIO DE DANSE DES ESPALUNS LA VALETTE-DU-VAR

LES SUITES DE DANSE, UN ARTIFICE BAROQUE

Samedi 14 mai à 17h

Par Marie-Christine Forget
Entrée libre

■ MUSÉE DES ARTS ASIATIQUES TOULON

DANSE : LA NOTATION

Jeudi 19 mai à 18h

Par Claire Roucole
Entrée libre

Informations et réservations :

resa-cnrr@tpmed.org ou 04 94 93 34 29 (de 9h à 12h). Pour les concerts suivis de la mention « Entrée libre - Réservation obligatoire », les réservations seront ouvertes 30 jours avant le spectacle, dans la limite des places disponibles. Les places sont nominatives. Il est possible d'assister en auditeur libre aux master classes, dans la limite des places disponibles, sans réservation préalable. Les élèves souhaitant participer à une master class doivent se rapprocher de leur professeur.

La programmation complète est consultable sur le site du CNRR <http://cnrr.tpm-agglo.fr>

■ THÉÂTRE LIBERTÉ SALLE ALBERT CAMUS

JEFF MILLS ET MIKHAÏL RUDY

When time splits

Vendredi 20 mai à 20h30

Ciné-concert

Une performance piano-DJ, sur les sublimes images de L'Enfer de Clouzot. Création 2015

À noter : le Théâtre garde vos enfants pendant le spectacle (enfant entre 6 et 12 ans- participation de 2 euros par enfant - réservation indispensable auprès de la billetterie du Théâtre au 04 98 00 56 76 ou à l'adresse reservation@theatreliberte.fr).

■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE FOYER CAMPRA

L'HEURE EXQUISE

Mardi 24 mai à 19h

Chœur de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée

■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

LUDWIG VAN BEETHOVEN/ JOHANNES BRAHMS

Vendredi 27 mai à 20h30

Direction musicale :

Jean-Christophe Spinosi

Simone Lamsma, violon

Orchestre symphonique de l'Opéra
Toulon Provence Méditerranée



■ CHÂTEAUVALLON AMPHITHÉÂTRE

NATACHA ATLAS featuring IBRAHIM MAALOUF

Vendredi 17 juin à 22h

Le nouvel opus de Natacha Atlas, *River Nile*, mêle un jazz contemporain et élégant aux mystères orientaux.



■ THÉÂTRE DU ROCHER LA GARDE

LUKE WINSLOW KING BAND

Vendredi 3 juin à 20h30

Blues



Programmation complète
04 98 070 070
et www.tandem83.com

LE Festival

DE MUSIQUE DE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

■ LE FARON THÉÂTRE DE VERDURE TOULON

LE FARON FÊTE LA MUSIQUE

Dimanche 19 juin à
11h30

Concert des Étudiants
en 3^{ème} cycle du CNRR
(département des
musiques de chambre :
chant, instruments à
cordes et piano).

En partenariat avec le
Conservatoire TPM
Entrée libre

Retrouvez toute la
programmation sur
festivalmusiquetoulon.com
ou au 04 94 18 53 07

arts plastiques

■ VILLA NOAILLES

Ouvert tous les jours sauf
lundis, mardis et jours fériés
de 13h à 18h.

Attention, le vendredi ouvert
en nocturne de 15h à 20h

Infos : 04 98 08 01 98 / 96

www.villanoailles-hyeres.com

CHARLES ET MARIE-LAURE DE NOAILLES, UNE VIE DE MÉCÈNES

Exposition
permanente

Exposition rassemblant
près de 200 œuvres

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MODE ET DE PHOTOGRAPHIE À HYÈRES

31^{ème} édition

Expositions jusqu'au 22 mai



JEAN-CHRISTOPHE MOLINÉRIS **DÉAMBULATION PICTURALE AUTOUR DU LIEN**



■ VILLA TAMARIS - 3^{ème} ET 4^{ème} ÉTAGE

Du 18 juin au 4 septembre - Vernissage le 17 juin à 18h

(Jean-Christophe Molinéris - Khalil Gibran - 2015 - Huile sur toile - 116X89 cm)

■ VILLA TAMARIS

Expositions ouvertes du mardi au dimanche de 14h à 18h30.

Fermées les lundis et jours fériés.

Visites guidées sur rendez-vous.

Renseignements : 04 94 06 84 00
www.villatamaris.fr

3^{ème} ÉTAGE

PATRICIA ROUSSEL

Passage

Jusqu'au 15 mai

3^{ème} ÉTAGE ET 4^{ème} ÉTAGE

DENISE LHOSTIS

Du 21 mai au 12 juin

Présentation de l'œuvre le 20 mai à 18h

Une expérience psychothérapeutique par la peinture

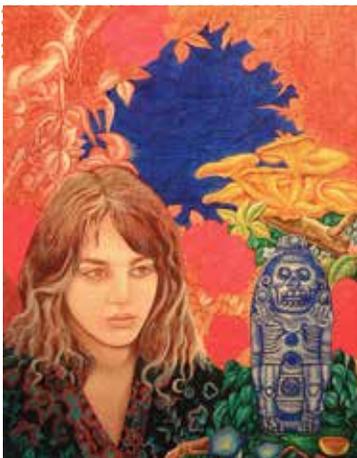
SALLES REZ-DE-JARDIN

JOËL DUCORROY

Chroniques

Du 25 mai au 4 septembre

Vernissage le vendredi 24 juin à 18h



Frédéric Pardo - Portrait de Tina Aumont, 1966
Huile et tempera sur toile contrecollée sur bois,
35 x 27 cm. Collection privée. Courtesy Thérèse
Pardo. Photo Fabrice Gousset

SALLES REZ-DE-JARDIN

FRÉDÉRIC PARDO

Rétrospective

Jusqu'au 12 juin

SALLES TERRASSE

ARNAUD LABELLE-ROJOUX

Esprit es-tu là ?

Jusqu'au 19 juin

■ LE PHARE TPM PORT DE TOULON

Ouvert du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h30 et de 13h30
à 17h. Entrée libre. Gratuit.

PLAYLIFE ANNE-SOPHIE THOMAS

Du 17 mai au 30 juin
Vernissage le vendredi
13 mai à 18h



Anne-Sophie Thomas
graphiste et photographe
mélange les genres et les
formes.

Infos : 04 94 29 46 61
www.tpm-agglo.fr

■ GALERIE DU GLOBE PLACE DU GLOBE TOULON

CYRIL DALLEST

Jusqu'au 21 mai*

Diplômé de l'ESADTPM
en 2015.

*Les dates d'exposition sont
susceptibles de modifications,
rendez-vous sur le site Internet de
l'ESADTPM : www.esadtpm.fr



Arnaud Labelle-Rojoux - Under Control / No Control, 2011- Installation de 30 œuvres - Dimensions variables
Collection particulière © ADAGP, Paris. Courtesy galerie Loevenbruck, Paris. Photo Fabrice Gousset

jeune public

■ THÉÂTRE LIBERTÉ SALLE ALBERT CAMUS

FRANITO

Mardi 3 mai et mercredi 4
mai à 20h30

De Patrice Thibaud
Théâtre et danse
Tout public dès 7 ans
Associé au danseur Fran
Espinosa, le comédien mêle
humour et danse.
Création 2015



© Jean-Louis Duzert

■ CHÂTEAUVALLON THÉÂTRE COUVERT

L'ENFANCE DE MAMMAME

Mardi 10 mai à 19h30

Danse
Tout public dès 6 ans
Une aventure mise en conte par le
chorégraphe Jean-Claude Gallotta
inspiré par le retour à l'enfance.

À noter : soirée famille, programme établi en
coordination entre le PJP et Châteauevallon



© Guy Delahaye

S I L E N C E

Cie Night Shop Théâtre



© Yves Kerastus

■ PÔLEJEUNEPUBLIC

Mardi 10 mai à 19h30

Marionnettes - Tout public dès 10 ans
Jean et Elise ont 65 ans de vie commune. Leur quotidien est fait de petits
désordres positifs, tendres et drôles.
Prix de la Ministre de la Jeunesse et Coup de Foudre de la Presse aux
Rencontres de Huy 2013

■ CHÂTEAUVALLON

ASA NISI MASA

José Montalvo

Mardi 7 juin à 19h30

Danse
Tout public dès 6 ans
S'adressant à la part d'enfance que
chacun porte en soi, José Montalvo crée
une pure fantaisie, un bestiaire mystérieux,
un conte chorégraphique, dont le titre est
un hommage au film de Federico Fellini,
Huit et demi.

À noter : soirée famille, programme établi en
coordination entre le PJP et Châteauevallon



© Patrick Berger



■ ESPACE NATURE DES SALINS D'HYÈRES

Ouvert en accès libre et gratuit du
mercredi au dimanche de 9h à 12h et de
14h à 17h30

Renseignements : 04 94 01 09 77

MI EAU / MI AIR

En mai et juin

Exposition de l'association Déclic Bleu

■ SALIN DES PESQUIERS

SORTIES NATURE

Les 6, 14 et 25 mai à 8h45

Les 8, 15 et 25 juin à 8h45

Renseignements et réservations
obligatoires au 04 94 01 09 77

■ VIEUX SALINS D'HYÈRES

SORTIES NATURE

Les 4, 11, 18 et 27 mai à 8h45

Les 4, 9, 16 et 29 juin à 8h45

Renseignements et réservations
obligatoires au 04 94 01 09 77

SORTIE BOTANIQUE

Le 4 mai et le 11 juin à 14h

Réservations obligatoires au 06 85 70 68 81

■ SALIN DES PESQUIERS

SORTIE HISTOIRE DU SEL

Les 3, 10 et 17 mai à 14h30

Les 21 et 28 juin à 10h

VISITES « ENFANTS » AU PAYS DU SEL

Le 3 mai à 10h

Visites organisées par l'Office de Tourisme d'Hyères

Renseignements et réservations obligatoires au 04 94 01 84 50

■ SALIN DES PESQUIERS ET VIEUX SALINS D'HYÈRES

JOURNÉE MONDIALE DE LA BIODIVERSITÉ

Du 18 au 22 mai

Randonnée Découverte les 18 et 20 mai de 9h à 12h aux Vieux Salins

Visite guidée le 19 mai de 10 à 12h au Salin des Pesquiers

Gratuit - informations et réservation obligatoire au 04 94 01 36 33

SORTIES NATURE

Le samedi 21 mai à 8h45 aux Vieux Salins

Le dimanche 22 mai à 8h45 aux Vieux Salins

et 15h15 au salins des Pesquiers

Gratuit - informations et réservation obligatoire au 04 94 01 09 77



Retrouvez toute
l'actualité des
équipements
culturels sur
www.tpm-agglo.fr

oùquiquand TPM

Directeur de la publication

Hubert Falco

Co-directeur de la publication

Valérie Paecht-Luccioni

Toulon Provence

Méditerranée

Hôtel d'agglomération

107, boulevard Henri Fabre

CS 30536

83041 Toulon cedex 9

04 94 93 83 00

Médiateurs culturels

Vincent Pujol

Marylise Martins

Édith Louis

Rédaction

Marylise Martins

Photographies

Hortense Hébrard

Olivier Pastor

(sauf crédits)

Photo de couverture :

© Raymond Mallentjer

Graphisme

Claire Blanc

Franck Cascales

Impression

Trulli - 16 000 exemplaires

Dépôt légal à parution



■ CHÂTEAUVALLON SCÈNE NATIONALE

BP 118 - 83192 Ollioules cedex

Informations et réservations

04 94 22 02 02

resa@chateauvallon.com

www.chateauvallon.com

■ CONSERVATOIRE TPM

Espace Culturel des Lices

168, boulevard Commandant Nicolas

83000 Toulon

Informations 04 94 93 34 29

resa-cnrr@tpmed.org

<http://cnrr.tpm-agglo.fr>

■ PÔLE JEUNE PUBLIC MAISON DES COMONI TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

60, boulevard de l'Égalité

83200 le Revest-les-Eaux

Informations 04 94 98 12 10

info@polejeunepublic.com

www.polejeunepublic.com

■ OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Boulevard de Strasbourg

83000 Toulon

Informations 04 94 92 58 65

pverdery@tpmed.org

www.operadetoulon.fr

■ THÉÂTRE LIBERTÉ SCÈNE NATIONALE

Grand Hôtel - Place de la Liberté

83000 Toulon

Informations 04 98 00 56 76

contact@theatreliberte.fr

www.theatre-liberte.fr



Service des médiateurs culturels

Tél. : 04 94 93 70 70

Fax : 04 94 93 70 98

Email : ouquiquand@tpmed.org

■ VILLA TAMARIS CENTRE D'ART TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Avenue de la Grande Maison

83500 La Seyne-sur-Mer

Informations 04 94 06 84 00

villatamaris@tpmed.org

www.villatamaris.fr

■ VILLA NOAILLES TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Montée de Noailles

BP 70176 - 83405 Hyères cedex

Informations 04 98 08 01 98

contact@villanoailles-hyeres.com

www.villanoailles-hyeres.com

■ ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

168, boulevard Commandant Nicolas
83000 Toulon

Informations 04 94 62 01 48

www.esadtpm.fr

infosatpm@tpmed.org

■ LE PHARE TPM

Quai Cronstadt

334, avenue de la République

83000 Toulon

Informations 04 94 29 46 61

cczaja@tpmed.org

■ SALINS D'HYÈRES TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Espace Nature des Vieux Salins

B.P. 536 - 83041 Toulon Cedex 9

Tél. 04 94 01 09 77

salins-hyeres@tpmed.org

www.tpm-agglo.fr/salins-hyeres

■ SALIN DES PESQUIERS TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

1746 route de Giens - 83400 Hyères

Tél. 04 94 01 36 33

salins-hyeres@tpmed.org

www.tpm-agglo.fr/salins-hyeres