

SAISON 21 • 22

OPÉRA

DE

TOULON



COLLECTION MY TWIN

MESSIKA
PARIS

Photographie: Stéphane



CAUBET

HORLOGER & JOAILLIER

DEPUIS 1932

NOUVEAU LEXUS UX 300e

Le premier véhicule Lexus entièrement électrique



Découvrez-le dans votre concession à Toulon
et réservez votre essai

LEXUS TOULON - GROUPE JPV

469 Rue Ste Claire Deville, Ste Musse, 83100 Toulon

04.94.61.71.70 - groupejpv.toulon@jpv.fr

www.groupe-jpv.com

SAISON 21 • 22

OPÉRA

DE

TOULON





*Gérer
dans les règles
de l'Art.*



La Sagem est gestionnaire d'équipements, par exemple le Golf de Valgarde et son restaurant, le MoMa.

Un domaine de 60 hectares, un parcours 18 trous, un practice de 55 postes dont 20 couverts et 8 éclairés, un restaurant à la cuisine moderne et créative et

au décor glamour chic.

Tel un chef d'orchestre, la Sagem dirige les équipements publics avec *maestria* en coordonnant les intervenants, en harmonisant les actions, en agissant toujours au service de l'intérêt général.



sagem-lagarde.com

Après une période qui fut très éprouvante pour le monde de la culture et du spectacle vivant, c'est avec une immense joie que nous vous présentons la saison 2021-2022 de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée. Cet équipement métropolitain est l'un des cœurs battants de la culture dans le Var ainsi qu'un symbole et une fierté pour notre territoire. Accessible à tous les publics, dans un climat d'ouverture et de transmission, notamment en direction des jeunes générations, il offre à chaque saison, une diversité de propositions artistiques d'une grande qualité. Cette année encore, une belle programmation, oscillant entre grands classiques et nouveautés, permettra aux spectateurs de se retrouver pour rêver, s'émouvoir, s'interroger, rire ou tout simplement partager des émotions. Et dans ce contexte national et international si singulier, ces moments d'échanges, réaffirmant nos valeurs de solidarité et d'attention envers les autres, auront sans conteste une saveur particulière.

L'Opéra Toulon Provence Méditerranée est donc de nouveau prêt à vous accueillir, et ce en toute sérénité, dans le plus grand respect des règles sanitaires en vigueur. Malgré la crise, les investissements pour maintenir son niveau d'excellence se poursuivent. Après la réfection en 2016 de la toiture du Grand Comble et la création de la salle de répétition sous les toits, c'est au tour du Foyer Campra, l'une des salles emblématiques de l'Opéra de bénéficier, durant un an, de grands travaux de rénovation. Débutés en mars 2021, ils concernent la mise aux normes, la restauration fine des décors, des parquets, des menuiseries et la création d'une scène élévatrice intégrée.

Place à l'opéra ! Et bons spectacles à tous.

Hubert Falco

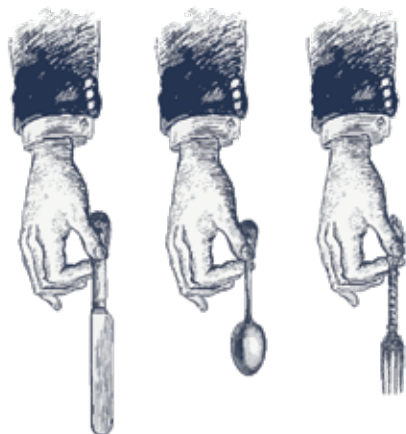
*Président de la métropole
Toulon Provence Méditerranée
Ancien ministre*

Marc Giraud

*Président du Conseil
départemental du Var*

Yann Tainguy

*Président de l'Opéra
Toulon Provence Méditerranée
Adjoint au Maire de Toulon*



Zinc

BRASSERIE LE ZINC

Lifestyle
FoodWineBeer

TOULON

Service jusqu'à 22h30
Ainsi qu'après toutes représentations
de l'Opéra de Toulon

T/ 04 94 22 90 00 - 12, rue Molière,
place de l'Opéra - 83000 TOULON

www.lezinc-toulon.com



CULTURE

Depuis le début de son histoire le 24 juillet 1695 avec *Le Triomphe des Brunes* de Jean-Baptiste Lully (fils), l'Opéra de Toulon a traversé des périodes difficiles.

Du naufrage sur l'Île Maïre, quelques années après, qui a décimé la compagnie de Pierre Gauthier, alors qu'elle essayait de rejoindre les États Généraux de Montpellier pour présenter leurs spectacles, jusqu'à la pandémie COVID 19 qui a ruiné de nombreux spectacles, l'Opéra a vécu des heures sombres.

Mais la flamme de l'Art s'est toujours ravivée plus forte, plus brillante, pour faire rêver le public et battre le cœur de la cité.

Après ces tristes mois, s'ouvre enfin une nouvelle saison riche en musique, chant, danse, théâtre, concerts, ciné-concert, récitals et tout ce qui fait la diversité de la programmation de l'Opéra de Toulon que vous soutenez fidèlement ou que vous allez découvrir pour la première fois.

Antre magique de l'alchimie musicale, venez ou revenez à l'Opéra vous y plonger, pour faire revivre la compagnie des artistes et de tous les professionnels qui depuis plus de trois siècles enrichissent notre territoire.

Bonne saison à tous !

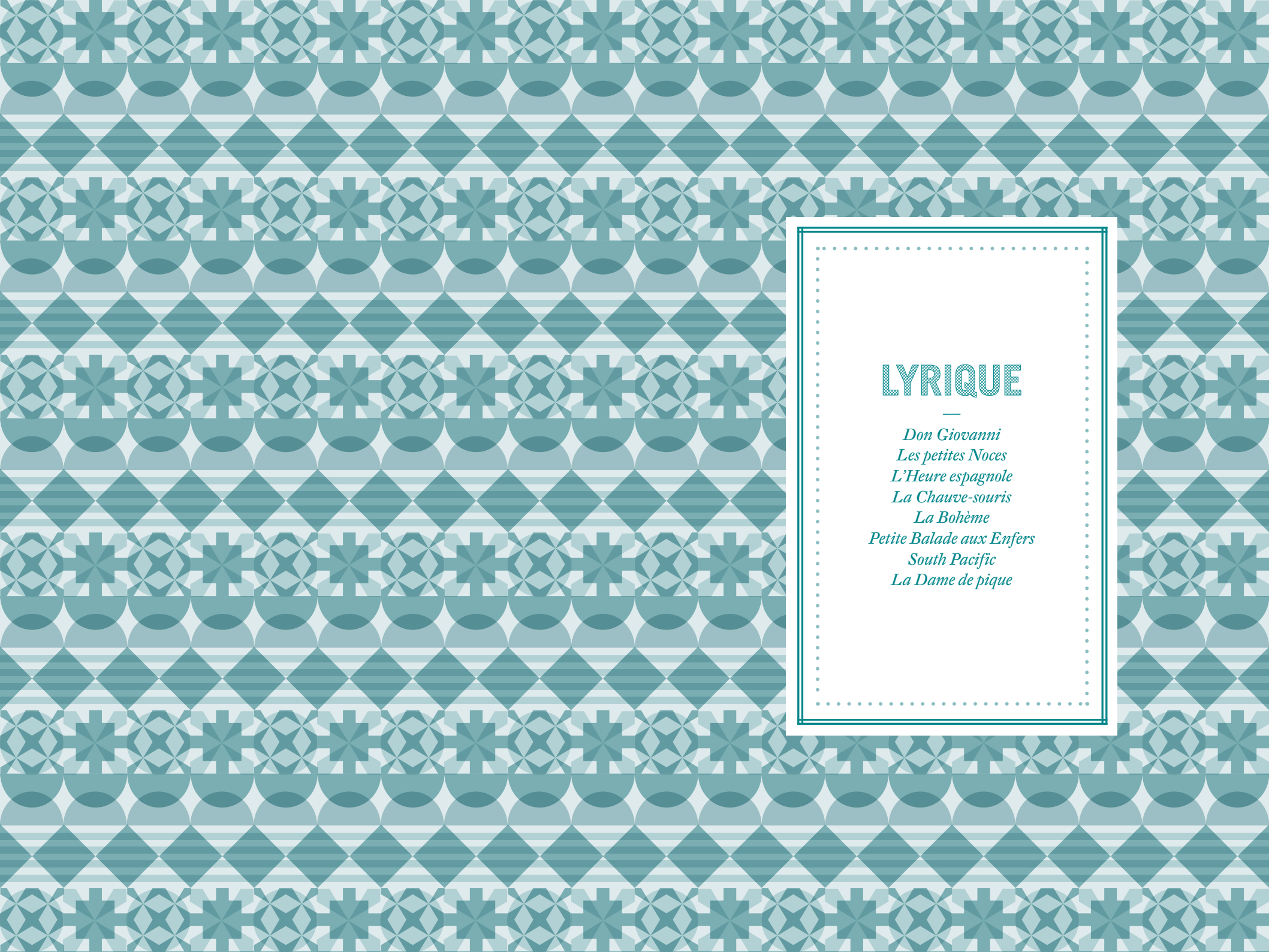
Claude-Henri Bonnet

Directeur général et artistique

SOMMAIRE

LYRIQUE	11
DON GIOVANNI	12
LES PETITES NOCES	14
L'HEURE ESPAGNOLE	16
LA CHAUVE-SOURIS	18
LA BOHÈME	20
PETITE BALADE AUX ENFERS	22
SOUTH PACIFIC	24
LA DAME DE PIQUE	26
CONCERTS	29
SYMPHONIQUE	31
L'ARLÉSIENNE	31
MOZART & SALIERI	32
AU BORD DU MONDE	33
MYSTERY GALAXY	34
LIBERTÉ 1945	35
NUIT AMÉRICAINE	36
CONTES DE FÉES	37
CINÉ-CONCERT	38
CHARLOT ET C^{IE}	38
CONCERTS DU FESTIVAL	39
TROMPETTE ET ORGUE : DEUX SOUFFLES MILLÉNAIRES	39
LE RÊVE DE L'ÎLE DE SABLE	39
FOUR PIANO FOR CHRISTMAS	40
VIAGGIO IN ITALIA	40
LE FILS ABANDONNÉ	41
NUIT DU PIANO 6	42
PIANO, CELLO... LES VOIX INTÉRIEURES	43

DANSE	47
CASSE-NOISETTE	48
LE LAC DES CYGNES	49
ROCK THE BALLET X	50
AUTRES RENDEZ-VOUS	53
MAYOL, LE PRINCE DE LA CHANSON	54
LA MUSIQUE DES ÉQUIPAGES DE LA FLOTTE	55
TOUS À L'OPÉRA !	55
MÉCÉNAT	57
CLUB ORFEO	61
CAMERATA	65
CÔTÉ PRATIQUE	69
VENIR À L'OPÉRA	71
BILLETTERIE	74
CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE	76
ABONNEMENTS	80
PLACES INDIVIDUELLES	81
TARIFS PARTICULIERS	83
CONCERTS DU FESTIVAL	85
CONSEIL D'ADMINISTRATION ET ÉQUIPES	86
CALENDRIER	90
BULLETIN DE RÉSERVATION	93
PLAN DE L'OPÉRA	3^e DE COUVERTURE



LYRIQUE

—
Don Giovanni
Les petites Noces
L'Heure espagnole
La Chauve-souris
La Bohème
Petite Balade aux Enfers
South Pacific
La Dame de pique

MOZART
DON
GIOVANNI

Direction musicale **Jordan de Souza**
Mise en scène & lumières **Daniel Benoin**
Décors **Jean-Pierre Laporte**
Costumes **Nathalie Bérard-Benoit**
Vidéo **Paulo Correia**

Donna Anna **Anaïs Constans**
Donna Elvira **Marie-Ève Munger**
Zerlina **Khatouna Gadalia**

Don Giovanni **Guido Loconsolo**
Don Ottavio **Emanuele D'Aguzzo**
Leporello **Pablo Ruiz**
Le Commandeur **Ramaz Chikviladze**
Masetto **Nika Gulashvili**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

De tous les avatars musicaux ou littéraires engendrés par le mythe de Don Juan, l'opéra de Mozart est le plus extraordinaire. Plus de deux siècles après sa création, sa puissance est inaltérée. Dépassant l'anecdote, le compositeur nous décrit la dernière journée avant l'enfer d'un séducteur, avec une force expressive foudroyante. Le grotesque, le tragique et le fantastique y sont génialement mêlés. *Don Giovanni* représente la quintessence absolue du génie mozartien.

VEN. 8 OCT. 2021

20H

DIM. 10 OCT. 2021

14H30

MAR. 12 OCT. 2021

20H

JEU. 14 OCT. 2021

20H

Don Giovanni K. 527

Dramma giocoso
en deux actes de
Wolfgang Amadeus
Mozart (1756-1791)

Livret de Lorenzo da
Ponte (1749-1838)
inspiré du mythe de
« Don Juan »

Création : Prague,
Théâtre des États,
29 octobre 1787

*Production Opéra
Nice Côte d'Azur*

*Chanté en italien,
surtitré en français
Durée 3h05*

TARIFS

de 5 à 72 €

MOZART
LES PETITES
NOCES

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

Direction musicale **Iñaki Encina Oyón**
Mise en scène **Gilles Rico**
Réalisation de la mise en scène **Lise Labro**
Traduction et adaptation du livret
Henri Tresbel
Scénographie **Bruno de Lavenère**
Costumes **Violaine Thel**
Lumières **Germain Wasilewski**

Suzanne **Tamara Bounazou**
La Comtesse Almaviva **Émilie Rose Bry**
Chérubin **Albane Carrère**

Figaro **Jean-Gabriel Saint-Martin**
Le Comte Almaviva **Gilen Goicoechea**
Basilio **Pierre-Antoine Chaumien**

Orchestre de l'Opéra de Toulon
Piano forte **Philip Richardson**

Cette adaptation du monument que sont *Les Noces de Figaro* du duo Mozart/Da Ponte est destinée à initier le jeune public au monde de l'opéra. Nous y retrouverons les chassés-croisés classiques au sein du carré amoureux constitué par Figaro, Suzanne, le comte et la comtesse. Dans cette version, Chérubin avec son effervescente jeunesse, prend un relief particulier puisqu'il devient le personnage pivot de cette « folle journée » avec la connivence du public.

SAM. 23 OCT. 2021
20H
DIM. 24 OCT. 2021
14H30

Les petites Noces
D'après *Les Noces de Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Coproduction Théâtre des Champs-Élysées, Opéra de Toulon, Opéra de Rouen Normandie, Opéra Grand Avignon

En partenariat avec france.tv

La Caisse des Dépôts s'engage pour l'accès à la culture du jeune public. ARKEMA, mécène des opéras jeune public, accompagne les actions de sensibilisation à la musique

Chanté en français
Durée 1h15
(sans entracte)

TARIFS
de 5 à 15 €



RAVEL L'HEURE ESPAGNOLE

Direction musicale **Valerio Galli**
Mise en scène **James Bonas**
Décor et costumes
Thibault Vancraenenbroeck
Lumières **Christophe Chaupin**
Vidéo **Grégoire Pont**

Concepción **Florence Losseau**

Ramiro **Raoul Steffani**
Torquemada **Étienne Duhil de Bénazé**
Gonzalve **Grégoire Mour**
Don Iñigo Gomez **Christian Andreas**

Orchestre de l'Opéra de Toulon

Maurice Ravel a à son actif deux œuvres lyriques : *L'Heure espagnole* et *L'Enfant et les Sortilèges*. Ces deux compositions, très réussies quoique atypiques, s'éloignent beaucoup de l'opéra traditionnel, ne serait-ce que par leur courte durée.

L'Heure espagnole est une comédie musicale dans l'esprit de l'opéra bouffe, pleine d'humour et d'ironie, avec en toile de fond l'Espagne alors très en vogue chez les musiciens français.

Cette œuvre et ses éblouissantes trouvailles musicales sont formidablement bien servies par la mise en scène de James Bonas et les illustrations inventives de Grégoire Pont qui nous ramènent, pour notre plus grand plaisir, à l'univers du dessin-animé.

SAM. 20 NOV. 2021
20H
DIM. 21 NOV. 2021
14H30

L'Heure espagnole
 Comédie musicale
 en un acte de Maurice
 Ravel (1875-1937)

Livret de Franc-
 Nohain (1872-1934)

Création : Paris,
 Opéra-Comique,
 19 mai 1911

Production Opéra
de Lyon

Chanté en français
Durée 1h (sans entracte)

TARIFS
 de 5 à 35 €

STRAUSS
LA CHAUVESOURIS

Direction musicale **Yoel Gamzou**
Mise en scène **Jean Lacornerie**
Chorégraphie **Raphaël Cottin**
Scénographie et costumes **Bruno de Lavenère**
Lumières **Kévin Briard**
Dramaturge **Katja Krüger**

Rosalinde **Eleonore Marguerre**
Ida **Veronika Seghers**
Adèle **Claire de Seigné**
Prince Orlofsky **Tamara Gura**
Le narrateur/Frosch **Anne Girouard**

Gabriel von Eisenstein **Stephan Genz**
Franck **Horst Lamnek**
Dr Blind **François Piolino**
Alfred **Miloš Bulajić**
Dr Falk **Thomas Tatzl**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Dans sa cinquantième année, Strauss s'essaie à un genre nouveau pour lui : l'art lyrique. Non pas l'opéra qui lui semble trop risqué mais l'opérette où les modèles impressionnants et les traditions incontournables n'existent pas vraiment. Après 43 jours d'un labeur acharné, Strauss nous livre son pétillant chef-d'œuvre. Le succès est au rendez-vous. *La Chauve-souris* deviendra le divertissement favori d'une époque insouciante et, en dépit des événements historiques et des années, le restera.

DIM. 26 DÉC. 2021
14H30
MER. 29 DÉC. 2021
20H
VEN. 31 DÉC. 2021
20H

Die Fledermaus
 Opérette viennoise
 en trois actes
 de Johann Strauss II
 (1825-1899)

Livret de Richard
 Genée (1823-1895)
 et Karl Haffner
 (1804-1876)
 d'après *Le Réveillon*
 d'Henri Meilhac
 (1831-1897) et
 Ludovic Halévy
 (1834-1908)

Création : Vienne,
 Theater an der Wien,
 5 avril 1874

*Coproduction Opéra de
 Toulon, Opéra de
 Rennes, Angers-Nantes
 Opéra, Opéra Grand
 Avignon*

*Chanté en allemand,
 surtitré en français
 Narration en français
 Durée 3h05*

TARIFS
 de 5 à 72 €

Représentation
 du 31 décembre
 de 14 à 99 €

PUCCINI
LA BOHÈME

Direction musicale **Valerio Galli**
Mise en scène **Renaud Doucet**
Décor et costumes **André Barbe**
Lumières **Guy Simard**

Mimi **Adriana González**
Musetta **Mariam Battistelli**

Rodolfo **Davide Giusti**
Marcello **Devid Cecconi**
Schaunard **Jean-Luc Ballestra**
Colline **Nika Guliashvili**
Benoit/Alcindoro **François Harismendy**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Entre naturalisme et impressionnisme, Puccini nous brosse des tranches de vie avec une tendresse infinie.

Le génie du compositeur et de ses librettistes est d'être parti d'une banalité prosaïque pour aboutir à une tragédie sublime.

Cette initiation à la vie et à ses nombreuses embûches qui mêle jeunesse, précarité, amitié, amour, maladie et mort, est plus que jamais d'actualité.

DIM. 30 JAN. 2022
14H30
MAR. 1^{ER} FÉV. 2022
20H
VEN. 4 FÉV. 2022
20H

La Bohème

Opéra en quatre tableaux de Giacomo Puccini (1858-1924)

Livret de Giuseppe Giacosa (1847-1906) et Luigi Illica (1857-1919) d'après le roman d'Henri Murger (1822-1861), *Scènes de la Vie de Bohème* et son adaptation théâtrale *La Vie de Bohème*

Création : Turin, Teatro Regio, 1^{er} février 1896

Coproduction
Scottish Opera,
Theater St. Gallen

Chanté en italien,
surtitré en français
Durée 2h50

TARIFS

de 5 à 72 €

GLUCK
**PETITE
BALADE AUX
ENFERS**

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

SAM. 26 FÉV. 2022
11H ET 18H

Adaptation, direction musicale et piano

Marine Thoreau La Salle

Mise en scène, texte et scénographie

Valérie Lesort

Scénographie et lumières **Pascal Laajili**

Création des marionnettes **Sami Adjali,**

Carole Allemand, Valérie Lesort

Réalisation et création des peintures

Sylvie Mitault

Spectacle lyrique
avec marionnettes

**Petite Balade
aux Enfers**

D'après *Orphée et
Eurydice* de Christoph
Willibald Gluck

Production
Opéra Comique

Chanté en français
Durée 1h (sans entracte)

TARIFS
de 5 à 15 €

Orphée **Marie Lenormand**

Eurydice **Judith Fa**

Amour **Violette Clapeyron** (Maîtrise
Populaire de l'Opéra Comique)

Manipulateur de marionnettes

Florimond Plantier

Mordue par un serpent, Eurydice meurt le jour de ses nocces avec Orphée. Celui-ci va courageusement à la recherche de sa bien-aimée aux Enfers, affrontant furies et autres créatures démoniaques. Pourra-t'il la faire revenir sans lui jeter un seul regard comme il s'y est engagé auprès des dieux ? Orphée est l'un des mythes fondateurs de l'histoire de l'opéra qui montre que la musique et le chant sont plus forts que la mort, plus puissants que les Enfers. La plasticienne Valérie Lesort et son équipe font du périple d'Orphée une exploration fantastique avec marionnettes, un spectacle visuel idéal pour initier les enfants à l'art lyrique.



COMÉDIE MUSICALE – CRÉATION FRANÇAISE
NOUVELLE PRODUCTION

Direction musicale **Larry Blank**
Mise en scène **Olivier Bénézech**
Chorégraphie **Johan Nus**
Décors **Luc Londiveau**
Costumes **Frédéric Olivier**
Lumières **Marc-Antoine Vellutini**

Nellie Forbush **Kelly Mathieson**
Bloody Mary **Jasmine Roy**

Emile De Becque **William Michals**
Lt. Joseph Cable **Mike Schwitter**
Seabee Luther Billis **Thomas Boutilier**
Capt. Georges Brackett **Scott Emerson**
Cmdr. William Harbison **Sinan Bertrand**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Le compositeur Richard Rodgers reste indissociable de son librettiste Oscar Hammerstein. Ensemble, ils ont signé quelques-unes des plus célèbres comédies musicales de l'âge d'or *Carrousel*, *La Mélodie du Bonheur* ou *Le Roi et moi*. Plus méconnue en France, *South Pacific* est de la même veine. Ce « musical » brasse des thèmes comme la guerre, l'amour, le racisme, la colonisation avec pour cadre une Polynésie paradisiaque, le tout enveloppé par la merveilleuse musique de Rodgers. Fidèle à sa réputation de redonner vie à ce répertoire, l'Opéra de Toulon met à son actif une nouvelle création française d'un grand classique de Broadway.

VEN. 25 MARS 2022
20H

DIM. 27 MARS 2022
14H30

MAR. 29 MARS 2022
20H

South Pacific
Comédie musicale
de Richard Rodgers
(1902-1979)

Lyrics d'Oscar
Hammerstein II
(1895-1960)

Livret d'Oscar
Hammerstein II &
Joshua Logan
(1908-1988)

Adapté du roman
Tales of the South
Pacific de James
Michener, lauréat du
Prix Pulitzer

Création : Broadway,
Majestic Theatre,
7 avril 1949

Nouvelle production
Opéra de Toulon

South Pacific est
présenté en accord avec
R&H Theatricals
Europe

Chanté en anglais,
surtitré en français
Durée 2h30

TARIFS
de 5 à 72 €

TCHAIKOVSKI
LA DAME
DE PIQUE

Direction musicale **Jurjen Hempel**
Mise en scène **Olivier Py**
Réalisation de la mise en scène & chorégraphie
Daniel Izzo
Décor & costumes **Pierre-André Weitz**
Lumières **Bertrand Killy**

La Comtesse **Marie-Ange Todorovitch**
Lisa **Elena Bezgodkova**
Pauline/Milovsor **Fleur Barron**
La gouvernante **Nona Javakhidze**
Macha/Prilepa **Anne-Marie Calloni**

Hermann **Oleg Dolgov**
Le Comte Tomski/Plutus/Zlatogor
Alexander Kasyanov
Le Prince Yeletski **Serban Vasile**
Tchekalinski **Artavazd Sargsyan**
Sourine **Nika Guliasvili**
Le Maître des cérémonies/Tchaplitski
Christophe Poncet de Solages
Narumov **Guy Bonfiglio**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Parmi le corpus des onze opéras de Tchaïkovski *La Dame de pique* en est le chef-d'œuvre absolu. S'inspirant une fois de plus de Pouchkine, le compositeur nous livre un ouvrage extraordinaire. Rarement dans un opéra se mêlent des ambiances et climats aussi variés. La noirceur, le fantastique, la morbidité prédominent mais sont souvent éclairés par des scènes de genre très réussies et des moments de pur divertissement comme le lumineux pastiche mozartien de la scène du bal. Olivier Py nous livre une mise en scène autant inspirée que décapante.

MAR. 3 MAI 2022
20H
VEN. 6 MAI 2022
20H
DIM. 8 MAI 2022
14H30

La Dame de pique
Opéra en trois actes
de Piotr Ilitch
Tchaïkovski
(1840-1893)

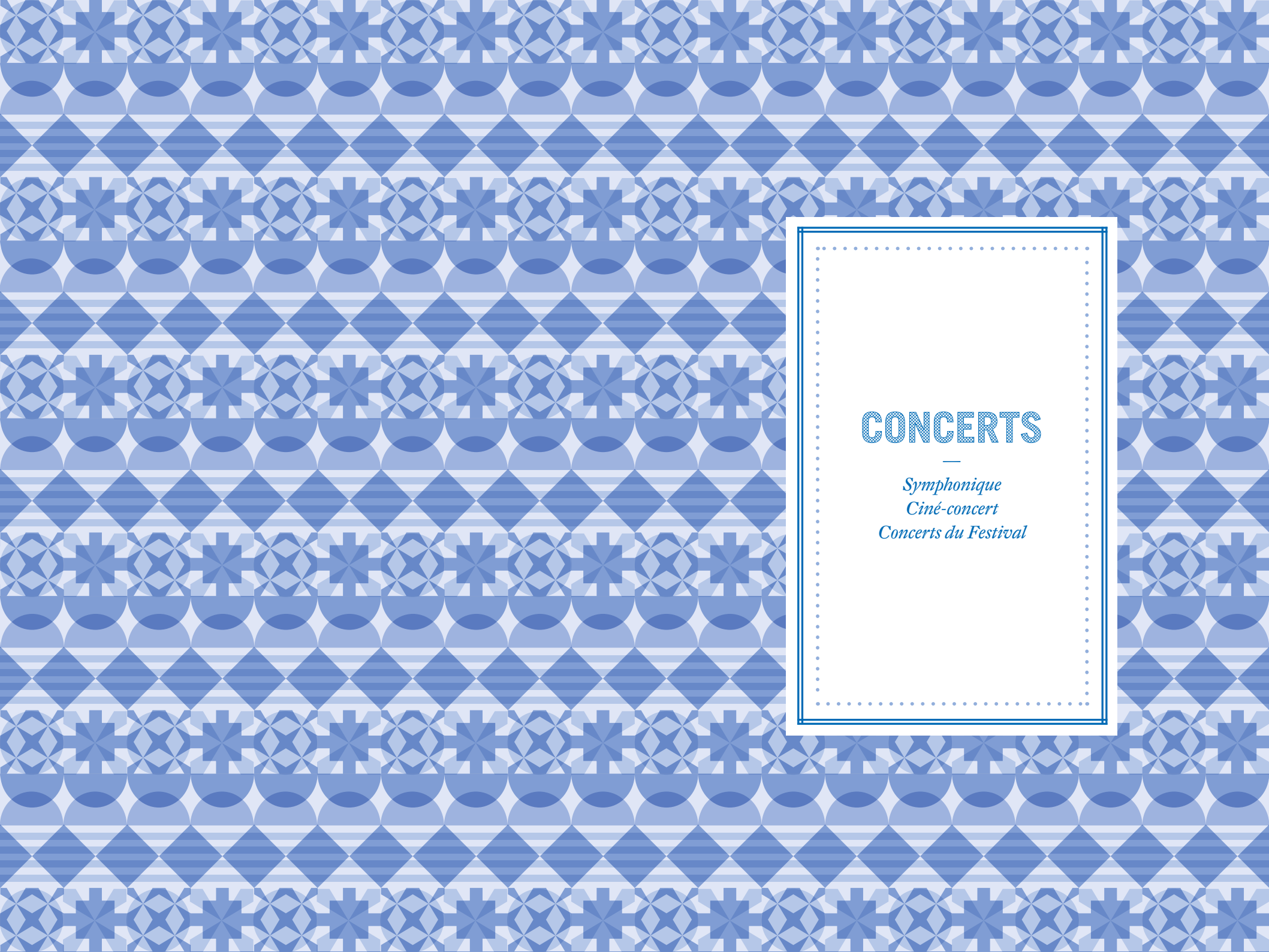
Livret de Modeste
Tchaïkovski
(1850-1916)
d'après Alexandre
Pouchkine
(1799-1837)

Création :
Saint-Petersbourg,
Théâtre Mariinski,
19 décembre 1890

Coproduction Région
Sud Provence Alpes Côte
d'Azur, Régie culturelle
régionale, Opéra de
Toulon, Opéra Nice
Côte d'Azur, Opéra
Grand Avignon,
Opéra de Marseille

Chanté en russe,
surtitré en français
Durée 3h

TARIFS
de 5 à 72 €



CONCERTS

—
Symphonique
Ciné-concert
Concerts du Festival

LES ÉDITIONS DE L'OPÉRA

CD



LE CHALET
Adolphe Adam

Jodie Devos, Ugo Rabec,
Sébastien Droy
Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon
Direction musicale
Guillaume Tourniaire
(2016)



SCARAMOUCHE
André Messager

Orchestre de l'Opéra
de Toulon
Direction musicale
Guillaume Tourniaire
(2017)



MAM'ZELLE NITOUCHE
Hervé

Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon
Direction musicale
Jean-Pierre Haeck
(2017)



ÉLÉGIES

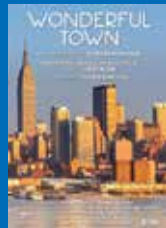
Orchestre de l'Opéra
de Toulon
Direction musicale
Pierre Dumoussaud
(2018)

LIVRE



**DU GRAND THÉÂTRE
À L'OPÉRA DE TOULON**

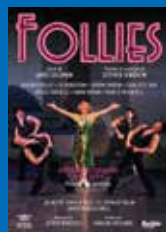
DVD



WONDERFUL TOWN
Leonard Bernstein

Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon
Direction musicale
Larry Blank
Mise en scène
Olivier Bénézech
(2018)

Ce DVD a reçu le
Grand Prix de l'Académie
Charles Cros 2019



FOLLIES
Stephen Sondheim

Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon
Direction musicale
David Charles Abell
Mise en scène
Olivier Bénézech
(2013)



SYMPHONIQUE

L'ARLÉSIENNE

Direction musicale

Anu Tali

Violon

Bomsori Kim

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

VEN. 17 SEPT. 2021 – 20H

TARIFS de 5 à 22 €

Durée 2h

Maurice Emmanuel

Le Poème du Rhône, Op. 30

Henryk Wieniawski

*Fantaisie brillante sur Faust,
Op. 20*

Franz Waxman

Carmen Fantaisie

Georges Bizet

L'Arlésienne, suite n° 1 et n° 2



SYMPHONIQUE

MOZART & SALIERI

Direction musicale

Pierre Bleuse

Piano **Paul Lewis**

Ténor **Kévin Amiel**

Baryton **Vincent Le Texier**

Chœur de l'Opéra de Toulon

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

VEN. 29 OCT. 2021 – 20H

TARIFS de 5 à 22 €

Durée 2h

Wolfgang Amadeus Mozart

*Concerto pour piano n° 27,
K. 595*

Nikolai Rimski-Korsakov

*Mozart et Salieri,
opéra en un acte, Op. 48
(version de concert)*



AU BORD DU MONDE

Direction musicale

Marzena Diakun

Piano

Yulianna Avdeeva

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

VEN. 3 DÉC. 2021 – 20H

TARIFS de 5 à 22 €

Durée 2h

Fabien Waksman

Protonic Games

Sergei Prokofiev

Concerto pour piano n° 3, Op. 26

Henri Duparc

Aux Étoiles

Piotr Ilitch Tchaïkovski

La Tempête, Op. 18



SYMPHONIQUE

MYSTERY GALAXY

Direction musicale

Léo Margue

Contrebasse

Riccardo del Fra

Orchestre Symphonique

de l'Opéra de Toulon

Riccardo del Fra Quintet

Riccardo del Fra

Mystery Galaxy

Création mondiale

My Chet my Song

VEN. 11 FÉV. 2022 – 20H

TARIFS de 5 à 22 €

Durée 1h45



LIBERTÉ 1945

Direction musicale

Mihhail Gerts

Violon

Sayaka Shoji

Orchestre Symphonique

de l'Opéra de Toulon

Elfrida Andrée

Concert ouverture

Johannes Brahms

Concerto pour violon, Op. 77

Dimitri Chostakovitch

Symphonie n°9, Op. 70

VEN. 8 AVRIL 2022 – 20H

TARIFS de 5 à 22 €

Durée 2h



SYMPHONIQUE

NUIT AMÉRICAINE

Direction musicale

Stefan Blunier

Flûte

Adam Walker

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

Leonard Bernstein

West Side Story, prélude

Joan Tower

Made in America

Michael Daugherty

Trail of Tears

Aaron Copland

Billy the Kid, ballet suite

VEN. 13 MAI 2022 – 20H

TARIFS de 5 à 22 €

Durée 2h



CONTES DE FÉES

Direction musicale

Gábor Káli

Soprano

Christiane Karg

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

Nikolai Tcherepnine

La Princesse lointaine, Op. 4

Piotr Ilitch Tchaïkovski

La Belle au Bois dormant,

suite Op. 66a

Le Lac des Cygnes, suite Op. 20a

Maurice Ravel

*Shéhérazade, trois mélodies
pour chant et orchestre*

VEN. 3 JUIN 2022 – 20H

TARIFS de 5 à 22 €

Durée 2h

CINÉ-CONCERT

CHARLOT ET C^{IE}



Après le succès des deux éditions de *Charlot, tous courts*, c'est sous le titre de *Charlot et C^{ie}* que sont proposés trois nouveaux courts-métrages muets. Romain Montiel, élève au CNSM de Lyon, département de création musicale, dirigera ses compositions, commande de l'Opéra de Toulon.

Charlot et le Comte

The Count

Film muet américain de et avec Charlie Chaplin (1916)

La Maison démontable

One Week

Film muet américain de et avec Buster Keaton (1920)

Le Mari à double Face

Mighty Like a Moose

Film muet américain de Leo McCarey (1926) avec Charley Chase

Musique & direction musicale

Romain Montiel

Création mondiale
de la musique

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

*Coproduction Opéra de Toulon
et FiMé. En partenariat
avec le CNSM de Lyon*

DIM. 6 MARS 2022 – 14H30

TARIFS de 5 à 15 €
Durée 1h15

CONCERTS DU FESTIVAL

Festival de Musique de Toulon et sa région

TROMPETTE ET ORGUE

Deux Souffles Millénaires

Trompette

Clément Saunier

Orgue

Pascal Marsault

Johann Wilhelm Hertel

Concerto pour trompette n° 1

Sergueï Rachmaminov

*Vocalise (extrait des Romances
Op. 34, n° 14)*

Oskar Böhme

Concerto en fa mineur, Op. 18

Felix Mendelssohn

Variations sérieuses, Op. 54

Jacques Berthier

Dans la Cathédrale d'Auxerre

Henri Tomasi

Semaine Sainte à Cuzco

LUN. 11 OCT. 2021 – 20H

ÉGLISE SAINT-LOUIS, TOULON

TARIFS 5 et 10 €
Durée 1h10

LE RÊVE DE L'ÎLE DE SABLE

Mise en scène

Philippe Berling

Direction artistique & soprano

Marie-Louise Duthoit

Ensemble de musique baroque

Actéa 19

Acrobate Anne Charpentier

Les musiciens d'Actéa 19, vous emmèneront voyager au gré des flots. Autour des chants de marins français et anglais du XVII^e siècle, vous vivrez au cœur d'un navire pour ce concert spatialisé retraçant des batailles, des ambiances festives et des plaintes nostalgiques.

*Avant-première de création
Co-production La Scène nationale
Châteauvallon-Liberté,
La Forcerie des Arts*

JEU. 18 NOV. 2021 – 20H

**LYCÉE DUMONT D'URVILLE,
TOULON**

TARIFS 5 et 10 €
Durée 1h

CONCERTS DU FESTIVAL

FOUR PIANOS FOR CHRISTMAS

Gershwin Piano Quartet :
Mischa Cheung
Benjamin Engeli
André Desponds
Stefan Wirth

Piotr Ilitch Tchaïkovski
Sergei Rachmaninov
Maurice Ravel
Camille Saint-Saëns
George Gershwin
Frédéric Chopin
Cole Porter
Fazil Say
Leonard Bernstein

LUN. 6 DÉC. 2021 – 20H
PALAIS NEPTUNE, TOULON

TARIFS de 13,50 à 26,50 €
Durée 1h45

VIAGGIO IN ITALIA

Direction musicale
Giuliano Carella

Ensemble I Solisti Veneti

Antonio Vivaldi
Les quatre Saisons
Giuseppe Verdi
Quatuor à cordes
(version pour orchestre
à cordes)

LUN. 7 MARS 2022 – 20H
PALAIS NEPTUNE, TOULON

TARIFS de 13,50 à 26,50 €
Durée 2h

En partenariat avec
le Comité de Toulon et du
Var Dante Alighieri

LE FILS ABANDONNÉ Récit musical

Musique de Kanako Abe
Texte de Jacques Keriguy

Direction musicale
Florent Fabre
Mise en scène
Jean-Claude Berutti

Ensemble Polychronies
Narrateur Charles Morillon

Le Fils abandonné exprime
la détresse d'un jeune Japonais
converti au christianisme par
un prêtre jésuite dans le Japon
du xvi^e siècle et condamné
par le pouvoir shōgunal.

2^e partie
Tōru Takemitsu
Aiko Myiamoto
Tetsuro Naito
Yoshihisa Taïra

VEN. 18 MARS 2022 – 20H
AUDITORIUM DE CHALUCET,
TOULON

TARIFS de 5 à 10 €
Durée 1h10

L'OPÉRA EN LIGNE

operadetoulon.fr

Retrouvez toute
l'actualité de l'Opéra
de Toulon sur
les réseaux sociaux
Facebook, Instagram
et Youtube.



CONCERTS DU FESTIVAL

NUIT DU PIANO 6

Tableaux de Russie

Piano

Nathalia Milstein

Adi Neuhauss

Sélim Mazari

Violon

Maria Milstein

Récital découverte

Partenariat avec l'Institut
d'Enseignement Supérieur de la
Musique d'Aix-en-Provence

Nathalia Milstein

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Deux pièces, Op.10

Six pièces, Op. 19 (Rêverie
du soir, Scherzo humoristique,

Feuillet d'album, Nocturne,
Capriccioso, Thème original
et variations)

Adi Neuhauss

Sergueï Rachmaninov

Variations sur un thème
de Chopin

Prélude n°4, Op. 23

Prélude n°7, Op.23

Nathalia & Maria Milstein

Sergueï Prokofiev

Sonate n°1, Op. 80

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Méditation pour violon

et piano, Op.42 N° 1

(Souvenir d'un lieu cher)

Igor Stravinski/

Samuel Dushkin

Divertimento, extrait du ballet

« Le Baiser de la Fée »

Sélim Mazari

Fritz Kreisler/

Sergueï Rachmaninov

Liebesleid & Liebesfreud

Alexandre Scriabine

Préludes

Fantaisie, Op.28

Adi Neuhauss & Sélim Mazari

Sergueï Rachmaninov

Six pièces Op.11

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Casse-noisette, suite

SAM. 2 AVR. 2022 – 18H À 23H

OPÉRA DE TOULON

TARIFS de 5 à 26,50 €

PIANO, CELLO... LES VOIX INTÉRIEURES

Piano

Alexandre Tharaud

Violoncelle

Jean-Guihen Queyras

Jean-Sébastien Bach

Marin Marais

Frédéric Chopin

Gabriel Fauré

David Popper

Fritz Kreisler

Johannes Brahms

LUN. 30 MAI 2022 – 20H

PALAIS NEPTUNE, TOULON

TARIFS de 13,50 à 26,50 €

Durée 1h30

CARTE OPÉRA

EN VENTE
À LA BILLETTERIE
DE L'OPÉRA
TARIF 12 €

Avec votre carte
Opéra, bénéficiez
d'une réduction
sur une sélection
de représentations
dans certaines
catégories
(voir p.81)

DUO DE CHOC À LA TÊTE DE L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE TOULON



MARZENA DIAKUN

Marzena Diakun a étudié à l'Académie de Musique Karol Lipiński à Wrocław, elle poursuit ses études de direction à Vienne. En 2015, elle a reçu le Boston Symphony Orchestra Conducting Fellowship au Festival de Tanglewood et a remporté le Taki Concordia Fellowship de Marin Alsop. Elle devient cheffe-assistante au Festival de Tanglewood. Elle gravit rapidement les échelons d'une carrière internationale. Elle est lauréate de plusieurs concours internationaux :

Lutoslawski/Pologne 2006, Prague 2007, Katowice 2012, Londres et Barcelone 2008. Elle dirige les orchestres les plus prestigieux : Orchestre de la Suisse Romande, Liverpool Philharmonic, Bournemouth Symphony Orchestra, Polish national Radio Symphony Orchestra in Katowice, National Warsaw Philharmonic, Orchestre de Chambre de Paris, Orchestre national du Capitole de Toulouse, Hamburger Philharmoniker, Deutsche-Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Göteborg Opera. À compter de septembre, elle sera directrice musicale de l'Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. Elle a dirigé l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon pour un concert mémorable avec Richard Galliano en 2020.

À partir de septembre 2021 deux chefs principaux seront à la tête de l'Orchestre de l'Opéra de Toulon : la cheffe polonaise Marzena Diakun pour l'activité symphonique et l'Italien Valerio Galli pour le lyrique.



VALERIO GALLI

Valerio Galli a commencé sa carrière en tant que pianiste. Il a effectué une intense activité de concertiste. Depuis 2003, il s'oriente vers la direction d'orchestre. Il fait ses débuts de chef en 2004 avec *Madama Butterfly* à Orvieto. Sa carrière est lancée en 2007 au 53^e Festival Puccini où il dirige Tosca à 27 ans. En 2013, il a reçu le 42^e Prix Puccini, son compositeur de prédilection dont il a aussi dirigé *Gianni Schicchi*, *Suor Angelica*, *Turandot*, *La Bohème*,

La Rondine, *Le Villi*. Il dirige *Il Trovatore*, *Norma*, *Un Ballo in Maschera*, *L'Elisir d'Amore*, *Pagliacci*, *Rigoletto*, *Carmen*, *La Traviata*, *La Forza del Destino*, *Fedora*, *Adriana Lecouvreur*, *Cavalleria Rusticana*, *Don Carlos* dans les principales maisons d'opéra d'Italie. Il se produit aussi sur des scènes telles que le Fresno Grand Opera, le Michigan Opera (Détroit), l'Opéra de Macédoine (Skopje), le San Diego Opera. C'est un invité régulier du Festival Puccini de Torre del Lago. Valerio Galli dirige également le répertoire symphonique notamment pour des concerts à Moscou, Livourne, Gênes, Modène, Lucca, Pise, Saint-Marin... Parmi ses engagements *Zanetto* de Mascagni à Vérone. À Toulon, il a dirigé *Madama Butterfly* en 2017 et *L'Elisir d'Amore* en 2019. Cette saison, on le retrouve pour *L'Heure espagnole* et *La Bohème*.



DANSE

—
Casse-noisette
Le Lac des Cygnes
Rock the Ballet X

CASSE-NOISETTE

Après *Le Lac des Cygnes* et *La Belle au Bois dormant*, Tchaïkovski nous livre avec *Casse-noisette* un troisième immense chef-d'œuvre, créé en 1892 au Théâtre Mariinski de Saint-Petersbourg. Ce conte de Noël nous transporte au pays enchanté des rêves avec un voyage féérique, plein de péripéties, sur la sublime musique de Tchaïkovski. *Casse-noisette* signifie plus encore, il marque la fin d'un style de danse et annonce les ballets russes modernes de Stravinski, Prokofiev et Chostakovitch.



Ballet en deux actes de
Piotr Ilitch Tchaïkovski

Chorégraphie d'après
Marius Petipa, Lev Ivanov

Étoiles et corps de ballet
de l'Opéra National de Kazan,
Tatarstan

Production Harry Lapp Organisation
Musique enregistrée
Durée 2h30

MER. 24 NOV. 2021 – 20H

TARIFS de 9 à 50 €

LE LAC DES CYGNES

S'inspirant d'anciennes légendes slaves et nordiques, *Le Lac des Cygnes* est le premier des ballets de Tchaïkovski. À sa création en 1875, le succès n'est pas vraiment au rendez-vous et il faudra attendre 1895 et la version de Marius Petipa pour que l'œuvre triomphe enfin et prenne sa place, une des premières, dans le répertoire des grands ballets. Sommet du ballet romantique, *Le Lac des Cygnes* explore les méandres de l'amour, mêlant morceaux de bravoure et univers fantastique sur une musique merveilleuse, teintée de nostalgie.



Ballet en quatre actes de
Piotr Ilitch Tchaïkovski

Chorégraphie
Marius Petipa, Lev Ivanov
Maître de ballet
Vladimir Yakolev
Décor & costumes
Anatoly Neznyi,
Anna Neznaya

Étoiles et corps de ballet
de l'Opéra National de Kazan,
Tatarstan

Production Harry Lapp Organisation
Musique enregistrée
Durée 2h30

JEU. 25 NOV. 2021 – 20H

TARIFS de 9 à 50 €

ROCK THE BALLET X

10^e anniversaire

Créé en 2009 à Hambourg, le spectacle *Rock The Ballet* fait son retour dans une toute nouvelle formule pour son 10^e anniversaire. Le ballet se mélange avec des effets visuels époustouflants et des musiques de Justin Timberlake, Bruno Mars, Madonna... Le résultat donne un mélange explosif et ingénieux : une performance de danse multimédia, une soirée parfaite, dans une atmosphère chaleureuse dans laquelle les danseurs partagent leur vitalité, offrant au public quatre-vingt-dix minutes euphorisantes.



*Conception, mise en scène
& chorégraphie*

Adrienne Canterna

**Compagnie new-yorkaise
Sweet Bird Productions**

*Production AA Organisation
Musique enregistrée
Durée 1h30*

DIM. 12 JUIN 2022 – 20H

TARIFS de 9 à 50 €

BON CADEAU OPÉRA

Les occasions ne manquent
pas pour faire plaisir
à tous vos proches.

**LYRIQUE – CONCERT
DANSE – THÉÂTRE...**

Une idée originale,
offrez un spectacle à
l'Opéra de Toulon.

Le « bon cadeau », de la valeur
de votre choix, s'utilise comme
un moyen de paiement pour
un ou plusieurs spectacles.
Il est valable 1 an à compter
de la date d'achat.

*Exclusivement disponible
et valable à la billetterie de l'Opéra.
La monnaie ne peut être rendue
sur les bons cadeaux.*



AUTRES RENDEZ-VOUS

—
Mayol, le Prince de la Chanson
La Musique des Équipages
de la Flotte
Tous à l'Opéra !

MAYOL, LE PRINCE DE LA CHANSON

Création

Spectacle musical en
hommage à Félix Mayol
Livret de Luc Benito

Qui connaît Félix Mayol ? Sait-on qu'il fut la plus grande star de la chanson française au début du xx^e siècle, qu'il enchaîna les succès en donnant ses lettres de noblesse au caf'conc' ? Avec ce spectacle à l'Opéra de Toulon si cher au cœur de Mayol, ses chansons reprennent vie en même temps que lui et ceux qui ont croisé son chemin comme Mistinguett, Charles Trenet, Yvette Guilbert, Raimu, Vincent Scotto et bien sûr Maurice Chevalier pour qui il fut un modèle.



Direction musicale

Vincent Renaud

Mise en scène

Olivier Desbordes

Arrangements musicaux

Franck Pantin,

Mathieu Becquerelle

Comédiens

Julien Asselin

Cécile Becquerelle

Mathieu Becquerelle

Olivier Cesaro

Jean Goltier

**Orchestre de l'Opéra
de Toulon**

*Coproduction Opéra de Toulon,
Filmharmonia*

SAM. 6 NOV. 2021 – 20H

TARIFS de 5 à 15 €

Durée 1h30 (sans entracte)

LA MUSIQUE DES ÉQUIPAGES DE LA FLOTTE

La Musique des Équipages de la Flotte est la plus ancienne des musiques militaires françaises. Cette formation de 75 musiciens, diplômés des grands conservatoires supérieurs français, contribue au rayonnement de la Marine Nationale et à la vie culturelle toulonnaise. En maintenant le patrimoine musical français pour orchestre d'harmonie, elle participe à son évolution avec la création d'œuvres nouvelles.

Depuis 2006, le chef de musique de classe exceptionnelle Marc Sury dirige cette formation.

DIM. 28 NOV. 2021 – 18H

SAM. 12 FÉV. 2022 – 14H30

JEU. 31 MARS 2022 – 18H

Renseignements

04 22 42 08 94 / 04 22 42 01 28
chefmustoulon@orange.fr

Entrée libre sans réservation

Sous réserve de places disponibles

Durée 1h20

2h pour le concert du 28 novembre

TOUS À L'OPÉRA !



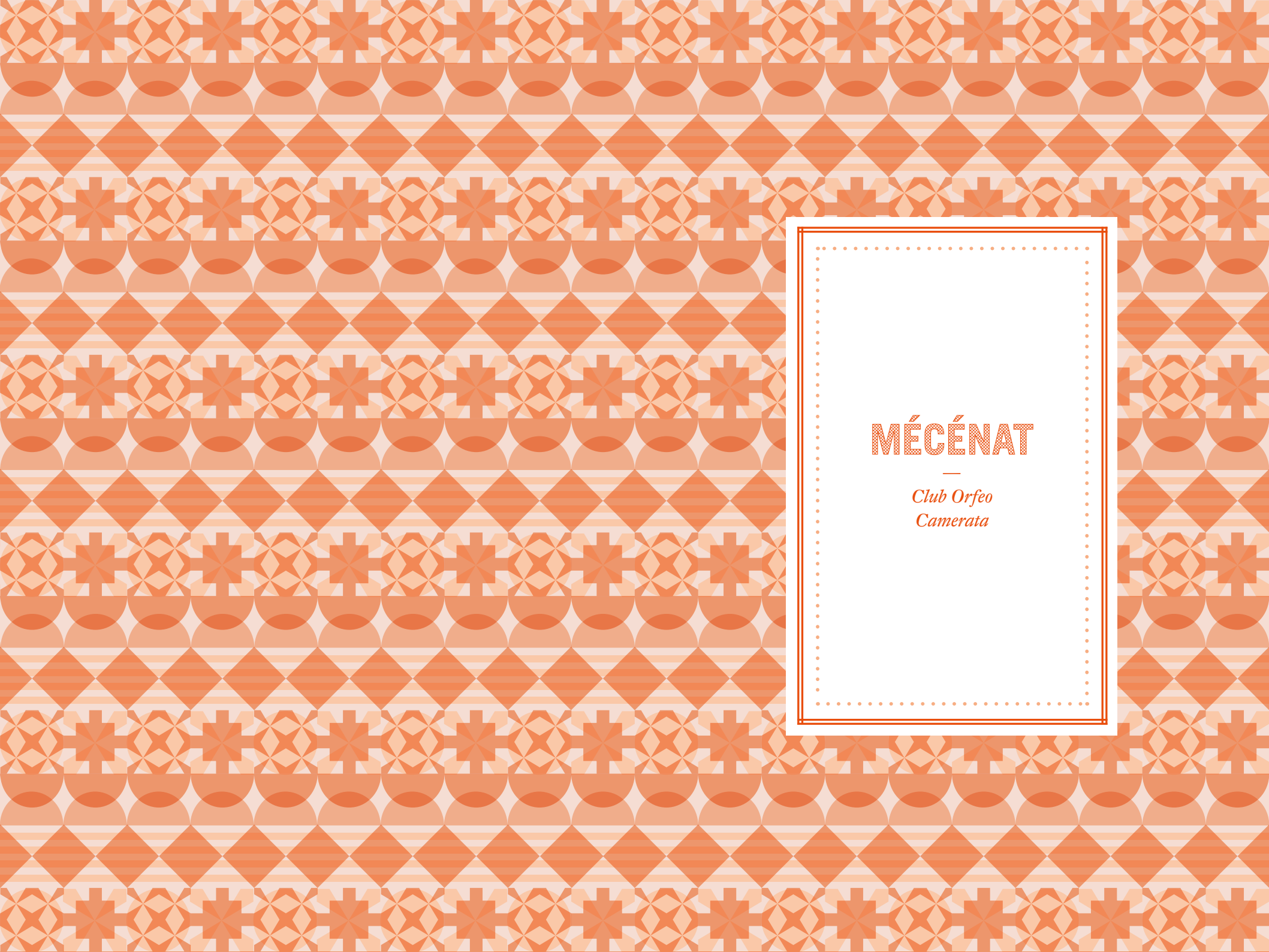
15^e édition

Visites, animations, concerts...
(le programme vous sera communiqué sur notre site Internet operadetoulon.fr)

SAM. 7 MAI 2022

DE 10H À 18H

Entrée libre



MÉCÉNAT

—
*Club Orfeo
Camerata*

*L'Opéra de Toulon, Établissement Public
de Coopération Culturelle créé en 2004 est financé
par ses membres fondateurs :*



*L'Opéra de Toulon remercie
pour leur généreux soutien ses partenaires :*

MÉCÈNES & SPONSORS PRINCIPAUX



ENTREPRISES CITOYENNES & SPONSORS



PARTENAIRES DE PROJETS



SOUTENEZ LA CRÉATION ARTISTIQUE DE L'OPÉRA

De nombreuses entreprises soutiennent l'Opéra de Toulon. Elles partagent cette conviction que la culture est un bien public pour tous et considèrent comme un devoir envers la société de favoriser sa diffusion. L'art lyrique, présenté à tort comme élitiste, touche aujourd'hui et partout dans le monde des publics très diversifiés. C'est un formidable vecteur de diffusion culturelle, un spectacle vivant qui a su garder sa force d'innovation depuis l'*Orfeo* de Monteverdi, il y a plus de 400 ans. L'Opéra présente pour cela différentes formules de partenariat qui s'inscrivent dans le cadre juridique et fiscal du mécénat ou dans celui du sponsoring. Ces formules sont accessibles aux grandes entreprises par un partenariat individuel, comme aux PME par le Club Orfeo qui propose un projet partenarial commun, mais aussi aux particuliers, à travers la Camerata.

En apportant ainsi des moyens supplémentaires vous permettez à l'Opéra d'accroître son rayonnement en étant maître d'œuvre de spectacles donnés plus tard dans d'autres maisons d'opéras nationales et étrangères et aussi de développer des actions pédagogiques et sociales.

Contact

Régis Vian des Rives

*Directeur délégué au développement
et au mécénat*

04 94 05 35 42

06 24 72 38 78

rvianidesrives@operadetoulon.fr

mission-mecenat@metropoletpm.fr

L'Union Patronale du Var s'engage pour le **mécénat** d'entreprise



Fondateur d'Artmonia,
Fonds de dotation dans les domaines
de l'art contemporain,
du spectacle vivant, du patrimoine culturel
et naturel et du sport



Fondateur de Base'Art,
Festival du Mécénat et
de l'art contemporain



Partenaire du Club Orfeo
Club des entreprises et
mécènes de l'Opéra de Toulon



Partenaire du Théâtre Le Forum
Théâtre de la Communauté
d'agglomération
Var Estère Méditerranée



Union Patronale du Var - 237 place de la Liberté 83000 TOULON
Contact 04 94 09 78 78 - contact@upv.org

CLUB ORFEO

Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

PROMOUVOIR LE DÉVELOPPEMENT ET LE RENOM DE L'OPÉRA

Chaque saison, le but de l'opération est d'associer étroitement les entreprises partenaires au financement d'une production « maison » afin d'en améliorer la qualité artistique, susceptible de donner un coup de projecteur sur Toulon et le Var.

En soutenant l'Opéra, vous bénéficiez de prestations exclusives (visite des coulisses, facilité pour organiser une réception, billetterie spécifique...) et de l'image prestigieuse d'un établissement public producteur de spectacles (opéras, concerts, récitals...). Sous l'égide des chambres consulaires varoises, de l'Union Patronale du Var et autour des principaux mécènes, le club rassemble ainsi des dirigeants d'entreprises, des gérants de sociétés, des artisans, des exploitants agricoles qu'il associe étroitement à la vie de l'Opéra en leur faisant découvrir, en avant-première, ses spectacles et partager des moments d'émotion et de convivialité dans un cadre somptueux.

AVANTAGES

- Facilité de réservation pour l'achat de places
- Visibilité sur les supports de communication de l'Opéra et sur le site Internet
- Invitation à la conférence de présentation de la saison
- Possibilité de location de l'Opéra pour un événementiel d'entreprise
- Rencontre avec les artistes, metteurs en scène et chefs d'orchestre
- Deux places aux répétitions générales pour les membres
- Quatre places aux répétitions générales pour les membres « privilège »

ADHÉSION

- Membre : 2 000 €
- Membre « privilège » : 3 500 €
- Membre Vignoble : en adhérant comme les autres membres du Club Orfeo, ou en sponsorisant un cocktail au cours duquel votre vin sera servi.

Conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60 % de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5 % de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800 € par saison ou 1 400 € pour les membres « privilège » (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

LES MEMBRES DU CLUB ORFEO

MEMBRES DE DROIT

Métropole Toulon
Provence Méditerranée
Conseil départemental
du Var

MEMBRES CONSULAIRES ET ASSOCIÉS

CCIV Chambre de
Commerce
et d'Industrie du Var
UPV Union Patronale
du Var
CMAV Chambre des
Métiers et des Arts du Var
CA83 Chambre
d'Agriculture du Var
AFUZI Association
de la Zone Industrielle
de Toulon-Est
ADETO Association
de la Zone Industrielle
de Toulon-Ouest
Aéroport Hyères Toulon
Club Immobilier Provence
FNAIM
RYN Riviera Yachting
Network
System Factory
TVT Toulon Var
Technologie
Vitrines toulonnaises

MEMBRES PARTENAIRES

AGPM
Banque Populaire
Méditerranée
Bexter
Bonifay SA
Caisse d'Epargne
Côte d'Azur
Dullac
EDF
Fortil
GFConsultants
Grech Immobilier
Groupe JPV – Lexus
Ginouvs-K9
Mutuelle Verte
Optis
Productions Michel
Boucau
Réseau Mistral
Sagem
SMC
Veolia Eau

MEMBRES

AC Copro
Artys Sociétés d'avocats
Bouygues Immobilier
Var Ouest
Cabinet Sec Balloti
Cabinet Demuyter
Carrosserie Ghigo
Casino JOA La Seyne
Charlemagne
CIC Lyonnaise de Banque
Compagnies Maritimes
TLV & TVM
Côte Magazine
Cultura
Dazin Azur Montage
Déménagements Satta
Fidal
Gaudefroy Traiteur

Gaumont Pathé Cinémas
Gemy
Grand Hôtel du Dauphiné
Grand Sud Développement
GRDF
Huni Architectes
La Brasserie Félix
La Reine des Tartes
Le Comptoir Musical
Le Confident-Coiffeur
McDonald's Grand Var
Orfila Piano
Pascal Jard Traiteur
Patrimoine Courtage
Printemps Grand Var
Promocash
Q-Park
RCT
Robin Marine
Royal Immo
Rénov Maison Sud
Sanary Immo Gest/ID
Prestige
SMAC
Société Générale
Soleil du Sud
Someca
Suderiane
Sun Immobilier
TPBM
THD 83
Veolia Propreté
Vinci Immobilier

MEMBRES VIGNOBLES

Domaine de Figuière
Château de Brégançon

BULLETIN D'ADHÉSION CLUB ORFEO REUNION DES ENTREPRISES PARTENAIRES DE L'OPÉRA

Société

N° de Siren

Représentée par M. et/ou M^{me}

Agissant en qualité de

Adresse

Code Postal

Ville

Tél. domicile

Tél. portable

E-mail

Souhaite être membre pour la saison 2021/2022 et s'engage
à remplir les conditions suivantes :

- | | | | |
|---|-------------------------------|----|----------------------------------|
| ☐ Membre simple | ☐ 2 000 € | ou | ☐ Compétence |
| ☐ Membre privilégié | ☐ 3 500 € | ou | ☐ Compétence |
| ☐ Membre vignoble | ☐ 2 000 € | ou | ☐ Compétence |

Fait à

Le

Signature :

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé, accompagné d'un règlement
par chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à :
Opéra de Toulon – Club Orfeo – Bd de Strasbourg – 83000 Toulon
ou par virement bancaire : IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733
CODE BIC : TRPUFRP1

Conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises
à hauteur de 60 % de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5 % de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de
800 € par saison ou 1 400 € pour les membres « privilégié » (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement.
Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.
Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander
communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale :
Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : donnees_personnelles@operadetoulon.fr

BULLETIN D'ADHÉSION CAMERATA CERCLE DES AMIS DE L'OPÉRA

☐ Monsieur et/ou ☐ Madame

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél. domicile Tél. portable

E-mail

Souhaite être membre pour la saison 2021/2022 en tant que :

☐ **Membre Actif** : don de 100€ pour une personne et de 150€ pour un duo.
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34€ et 51€.

☐ **Membre Bienfaiteur** : don de 600€ pour une personne et de 1 000€ pour un duo
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204€ et 334€.

☐ **Membre Mécène** : don à partir de 2 000€.
Coût après réduction fiscale sur l'IR pour un don de 2000€, 680€.

☐ Je souhaite que mon nom figure dans le programme de saison.

☐ Je préfère garder l'anonymat.

Nom et Prénom

Fait à Le

Signature :

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé, accompagné d'un règlement par chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à :
Opéra de Toulon – Club Orfeo – Bd de Strasbourg – 83000 Toulon
ou par virement bancaire : IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733
CODE BIC : TRPUFRP1

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement. Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon. Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale :
Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : donnees_personnelles@operadetoulon.fr

CAMERATA

Cercle des amis de l'Opéra

PARTICIPER ÉTROITEMENT À LA VIE DE L'OPÉRA

La Camerata Fiorentina, cénacle de mécènes humanistes florentins qui rêvaient dans les années 1580 de l'heureuse union de la musique, de la voix déclamée et chantée et du jeu théâtral afin d'exprimer la réalité des sentiments humains, joua un rôle prédominant dans la création de ce nouveau genre. Dans une approche contemporaine, la Camerata toulonnaise a pour vocation de regrouper un cercle d'amateurs d'art lyrique, pour leur permettre de partager des moments artistiques forts et d'être étroitement associés à la vie de la « Maison » en lui apportant un soutien.

AVANTAGES

Les membres de la Camerata bénéficient d'avantages en fonction de leur niveau d'adhésion.

Membre mécène

→ Privilèges du membre bienfaiteur
→ Possibilité d'assister aux répétitions (italienne, mise en scène), sur demande

Membre bienfaiteur

→ Privilèges du membre actif
→ Période de réservation prioritaire en début de saison et traitement en cours de saison sous réserve de disponibilité
→ Possibilité d'abonnements en catégorie Prestige et Loges au 1^{er} étage

→ Remise d'un programme à chaque soirée de spectacle
→ Possibilité de participer au cocktail à l'issue de certains spectacles en compagnie des artistes.
Valable uniquement pour les abonnés du vendredi.

L'achat de places ou d'abonnements n'est pas compris dans l'adhésion à la Camerata.

Membre actif

→ Visite de l'Opéra (sur demande)
→ Invitation à la présentation de la saison par le directeur général
→ Nom dans le programme de saison
→ Cycle de conférences en partenariat avec l'Association Opéramir

ADHÉSION

→ Membre actif : don de 100€ pour une personne et de 150€ pour un duo. Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34€ et 51€
→ Membre bienfaiteur : don de 600€ pour une personne et de 1 000€ pour un duo. Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204€ et 334€
→ Membre mécène : don minimum de 2 000€

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

LES MEMBRES DE LA CAMERATA

CHANCELIER

Maître Françoise
Pieroni-Mignon

VICE-CHANCELIER

M. Benoît Couder

MEMBRE D'HONNEUR

M. Pierre Soubelet,
Ancien Préfet du Var

MEMBRE MÉCÈNE

M. Michel Boucau

MEMBRES BIENFAITEURS

M. et M^{me} Denis Belemi
M. et M^{me} Patrick
Bourgeois
M. et M^{me} Gérard Brichon
M. et M^{me} Benoît Couder
M^{me} Chris Fauchon
Vice-Amiral d'Escadre
(2s) et M^{me} Hervé Giraud
Docteur Nathalie Keaney
M. Bernard Oppetit et
M^{me} Olga Jegunova
M^{me} Martine Paoli
M. et M^{me} Philippe
Planchet
M. Benoît Mignon et
Maître Françoise
Pieroni-Mignon
M. Stephan Rey et Maître
Daniela Weber-Rey
M. Jean-Marie Rey
M. et M^{me} Daniel Roos
M. et M^{me} Jean-Paul Tison
M. et M^{me} Raymond
Verdier

MEMBRES ACTIFS

M^{me} Mireille Galleron
M. et M^{me} Claude Pinet
M. et M^{me} Jean-Marie
Charriez
M^{me} Yvette Thouvenot
M. et M^{me} Yves Vicot

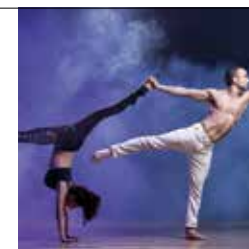
MEMBRE ASSOCIÉ

Opéravenir

Un certain nombre de membres
demande à rester anonyme.
Liste arrêtée au 31 juillet 2021.

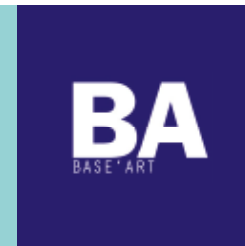
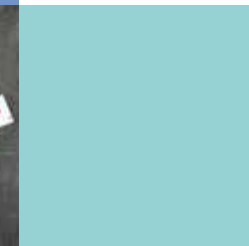


1^{er} ACCÉLÉRATEUR DES ENTREPRISES



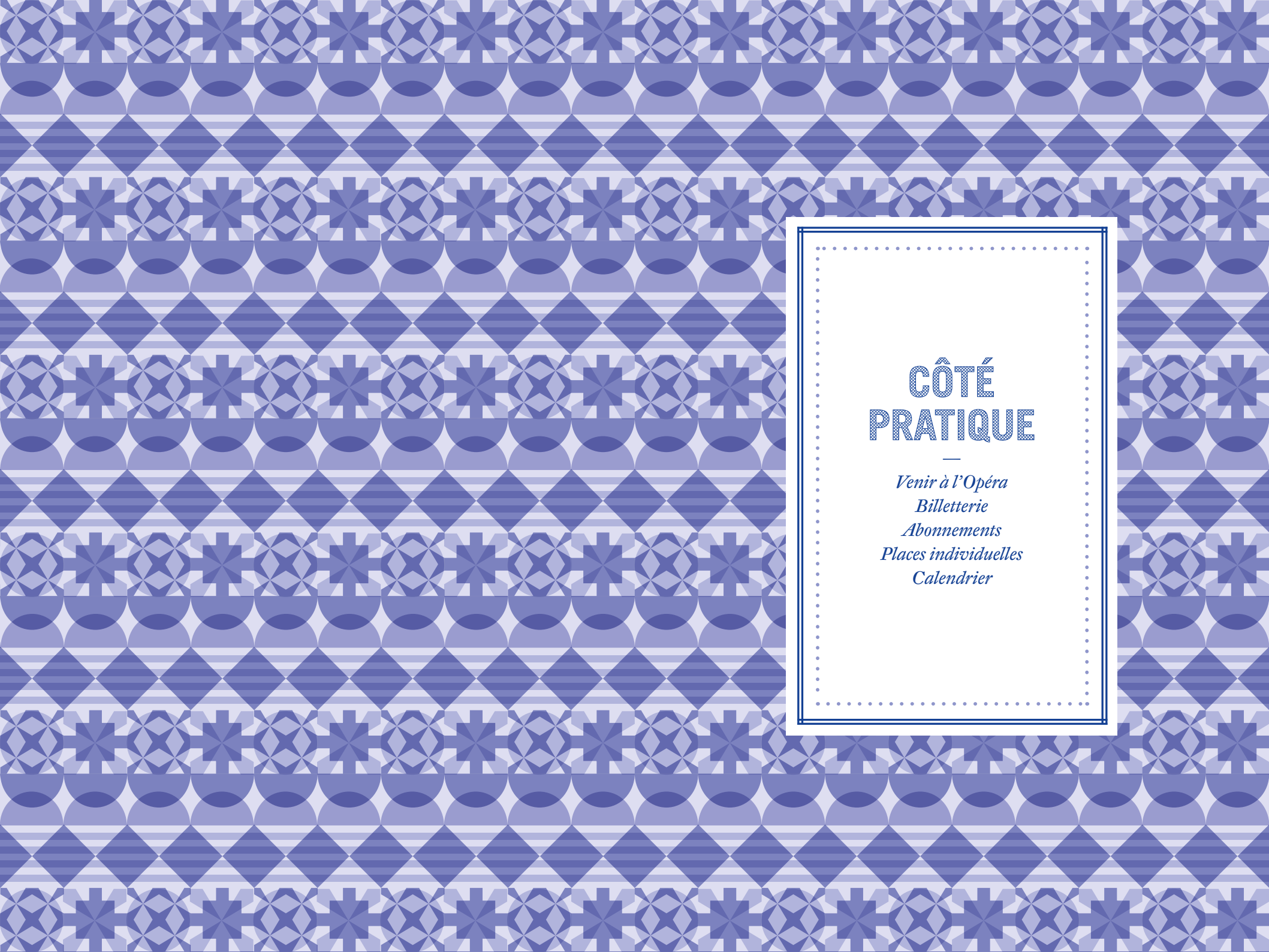
Entreprises varoises

prenez au mécénat
pour une
communication
plus créative
et plus engagée !



La culture est source de richesses
et d'attractivité pour toute l'économie varoise.

**La CCI du Var soutient cette filière
dynamique et inspirante !**



CÔTÉ PRATIQUE

—
Venir à l'Opéra
Billetterie
Abonnements
Places individuelles
Calendrier



TOULON HYÈRES AÉROPORT

**CHANGEZ D'AIR,
DÉCOLLEZ DE
TOULON HYÈRES**

LUXEMBOURG

NANTES

AJACCIO

BREST

BRUXELLES
SUD

BASTIA

PARIS ORLY

PARIS CHARLES
DE GAULLE

ROTTERDAM

LONDRES

Réalisation : Agence **dedic** - 05/2021 - Crédits photos : iStock / Powerfly - Porté par

Powered by



VENIR À L'OPÉRA

Entrée du public, Billetterie

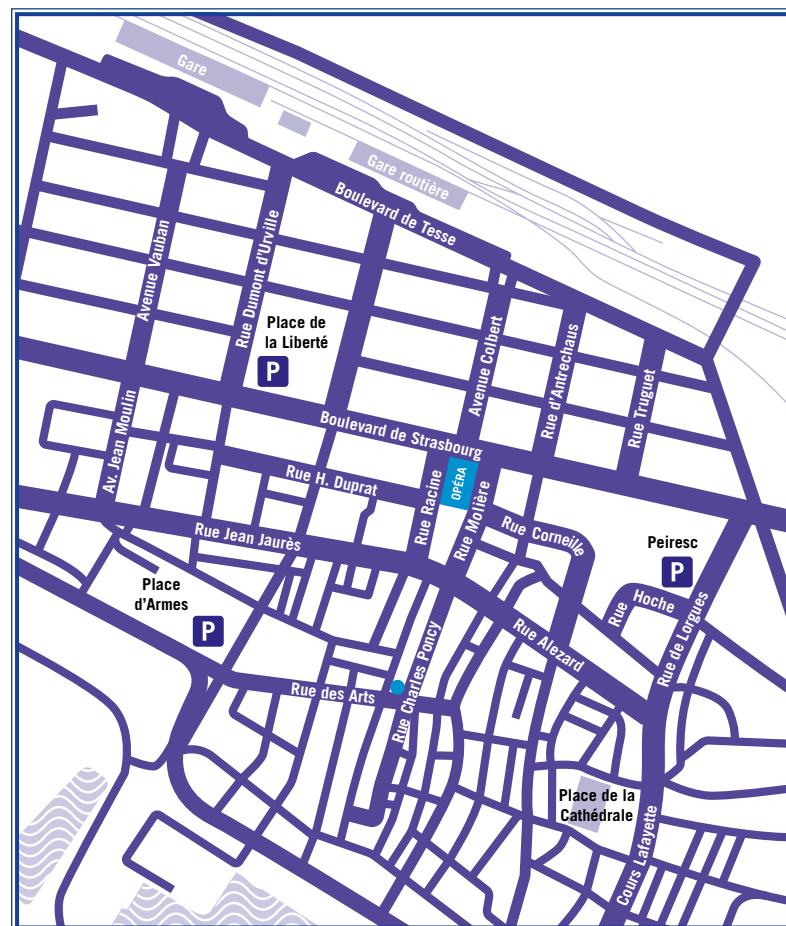
Place Victor Hugo
04 94 92 70 78
billetterie@
operadetoulon.fr

Direction, Entrée des artistes

Bd de Strasbourg
04 94 93 03 76

Relations publiques, Communication, Médiation, Mécénat, Administration

43 Rue Charles Poncy



Le meilleur choix pour vous stationnez à proximité de vos spectacles



Profitez de 3 parkings
de qualité à proximité
immédiate



Redécouvrez les parkings de Toulon

- | Plus lumineux, plus agréables
- | Jalonement dynamique à la place
- | Nouveaux ascenseurs
- | Espace motos & vélos
- | Nouveaux services disponibles :
 - | recharge de véhicule électrique
 - | location de vélo électrique



Facilitez-vous le stationnement avec la réservation en ligne sur Q-Park Résa



- | Réservez à la date
et à l'heure de votre choix
- | Assurez-vous d'une place
disponible et garantie
- | Réservation possible
30 minutes en avance

Profitez du
Forfait Soirée à **5€***

*Tarif valable de 19h à 2h, disponible uniquement en réservation en ligne

TRANSPORTS

LA CULTURE VOUS TRANSPORTE !

Tous les habitants
de la métropole
Toulon Provence
Méditerranée ont un
accès facilité aux
spectacles à travers un
dispositif gratuit
de réservation de bus.
Vous êtes responsable
associatif, professeur,
animateur ou
particulier, vous
pouvez bénéficier de
«la culture vous
transporte» pour vous
rendre à l'Opéra*.

*groupe constitué au
minimum de 20 personnes

Contact
Isabelle Beer-Demander
*Attachée aux relations
avec le public*
04 94 92 58 59
ibeerdemander@
operadetoulon.fr

TRANSPORTS EN COMMUN

Pour vous rendre
à l'Opéra, pensez au
bus Réseau Mistral.

Les arrêts les plus
proches sont Liberté
ou Strasbourg.

Également à votre
disposition :

Le service de nuit
«Taxi bus» Réseau
Mistral.

Du dimanche au jeudi
desserte de Toulon,
La Valette, La Garde
au départ de l'arrêt
Liberté entre 21h20
et 00h05

Réservations
04 94 09 38 07

Les services
«Nocturnes» :
les vendredis et
samedis (prolongation
de 7 lignes de jour)
jusqu'à 00h30

Renseignements
reseaumistral.com
04 94 03 87 03

STATIONNEMENT

Parkings Q-Park

Peiresc, Place d'Armes
et Place de la Liberté

Q-Park et l'Opéra
de Toulon s'associent
pour vous proposer
des forfaits avantageux
et vous faciliter la
réservation de votre
place de parking.

Renseignements
q-park-resa.fr

Scannez et réservez
votre place de parking



BILLETTERIE

ABONNEMENTS

Vous avez la possibilité de vous abonner :

- Abonnements « Lyrique » jusqu'au **jeudi 7 octobre 2021**
- Abonnement « Symphonique » jusqu'au **jeudi 16 septembre 2021**
- Abonnement « Théâtre » jusqu'au **samedi 16 octobre 2021**

À la billetterie

Du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Une urne est également à disposition à l'Opéra. [Les jours et horaires d'ouverture peuvent être modifiés en fonction de la situation sanitaire.](#)

Sur le site Internet
operadetoulon.fr

Par courrier

Opéra de Toulon
Service billetterie
Bd de Strasbourg
83000 Toulon

Par mail

opera.abonnement-billetterie@operadetoulon.fr

PLACES INDIVIDUELLES

La vente des places individuelles aura lieu à partir du **mardi 7 septembre 2021** à la billetterie de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 et sur notre site operadetoulon.fr à partir de 10h.

COMMENT ACHETER VOS PLACES Aux guichets de l'Opéra

Place Victor Hugo (Place du Théâtre)
Tel. 04 94 92 70 78
Horaires d'ouverture du mardi au samedi 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (sauf jours fériés) 1h avant chaque spectacle.

Par téléphone
04 94 92 70 78
du mardi au samedi de 14h à 18h (sauf jours fériés).

Par correspondance

Païement par chèque à l'ordre de : Opéra de Toulon
Le règlement est à adresser à : Opéra de Toulon – Service Billetterie
Bd de Strasbourg
83000 Toulon.

Sur le site Internet

operadetoulon.fr
24h/24

La vente des billets en ligne est arrêtée 24h avant la représentation. Païement par carte bancaire sécurisé.

Pour vos achats en ligne, deux possibilités s'offrent à vous. Vous devez alors choisir et cochez à l'écran :

→ Le web retrait

Les places pourront être retirées à la billetterie dès 24h après votre achat et à partir de 45 min avant le spectacle au guichet web (sur présentation d'une copie de mail détaillé de la commande). Dans le cas d'un achat de place à tarif réduit, merci de vous munir d'un justificatif correspondant à la réduction.

→ **Le e-billet** (proposé uniquement dans le cas d'un tarif normal) vous permet d'accéder directement à la salle. Il doit être imprimé par vos soins ou être présenté sur votre smartphone.



RÈGLEMENTS ACCEPTÉS

- Espèces
- Chèque bancaire ou postal
- Carte bancaire (Mastercard, Maestro, Visa, Visa Electron)
- Bon cadeau Opéra
- Bon du Cos-Méditerranée
- Chèque Culture
- Chèque Vacances
- Dispositifs culturels du Conseil départemental du Var, de la Région Sud-PACA (E-Pass jeune*), du Ministère de la Culture (Pass Culture*)
- *en cours de mise en œuvre

PAIEMENT FRACTIONNÉ

Uniquement à la billetterie de l'Opéra :
→ **Nouveau** : 3 fois sans frais, pour les achats d'un montant supérieurs à 50 €. Dossier à effectuer avant le **samedi 30 avril 2022**.
→ Prélèvement mensuel pour les achats d'un montant supérieur à 180 € (frais de dossier 7 €). Dossier à effectuer avant le **samedi 25 septembre 2021**.

BILLETTERIE FESTIVAL DE MUSIQUE DE TOULON ET SA RÉGION

Uniquement sur la saison symphonique et les Concerts du Festival.
17 Rue Mirabeau,
83000 Toulon
06 34 29 59 33
→ Lundi, mercredi et vendredi de 13h à 17h
→ Samedi 2 avril 2022 de 10h à 13h et à l'Opéra de 14h à 22h30 (*Nuit du Piano 6*)
billetterie@festival-musiquetoulon.com

AUTRES POINTS DE VENTE

À partir du **vendredi 10 septembre 2021**
Fnac, Carrefour, Géant, Auchan, Leclerc, Cora, Cultura, ticketmaster.fr...

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



Vous bénéficiez d'un tarif unique de **15 €** sur présentation de la **Carte Mobilité Inclusion invalidité** et votre accompagnateur d'un tarif préférentiel (voir page 83). Si vous vous déplacez en fauteuil roulant, des places spécifiques vous sont réservées à l'orchestre. Merci d'en informer la billetterie. Une entrée est accessible par la rue Molière.

À NOTER

Les photos, vidéos, et prises de son sont interdites pendant les spectacles.

En raison des travaux de rénovation, le Foyer Campra ne sera pas accessible.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les présentes conditions générales s'appliquent à la vente, en abonnement et à l'unité, des billets de spectacles de la saison 21/22 achetés auprès de l'Opéra de Toulon. L'Opéra de Toulon se réserve le droit d'apporter toute modification aux dites conditions générales de vente.

L'Opéra n'autorise aucun droit de rétractation au client, n'effectuera aucun remboursement ou échange de billet. Aucune réclamation, une fois le paiement validé, ne pourra être prise en compte, excepté en cas de fermeture de l'Opéra par décision administrative en raison notamment de l'évolution des conditions sanitaires. Les bons cadeaux émis par l'Opéra de Toulon, les Passeports Jeunes et, d'une manière générale, les offres particulières sont soumises à des conditions spécifiques de vente et d'utilisation consultables sur notre site Internet (operadetoulon.fr). La validité des cartes Opéras achetées en début de saison 20/21 sera prolongée d'une saison, celle des bons cadeaux achetés en 2020 et non

utilisés sera également prolongée d'une année.

ABONNEMENTS ET BILLETS À L'UNITÉ

Les abonnements
Les commandes d'abonnements sont traitées dans la limite des disponibilités et, le cas échéant, dans la limite des contingents alloués à une offre, une formule ou une série d'abonnements. Les dates de souscription des abonnements (renouvellements et nouveaux abonnements) sont indiquées dans l'avant-programme, dans la brochure de saison qui paraîtra en septembre 2021, sur le site de l'opéra de Toulon et en information par téléphone ou au guichet.

Les billets à l'unité
L'achat de billets de spectacles peut s'effectuer à partir de la date d'ouverture des ventes. L'Opéra de Toulon ne garantit pas la disponibilité de tous les spectacles ou de toutes les dates ou catégories sur l'ensemble des filières de vente. Les commandes sont traitées dans la limite des places disponibles après

la campagne d'abonnement. Un abonné bénéficie de tarifs préférentiels sur l'achat de places à l'unité sur les autres spectacles, étant entendu qu'une seule place par spectacle en dehors de l'abonnement bénéficiera du tarif préférentiel. Concernant les ouvrages lyriques du vendredi et les concerts symphoniques, l'adhésion « membre bienfaiteur » de la Camerata est obligatoire pour l'achat de places au 1^{er} étage de l'Opéra, dans la limite des places disponibles.

ACHATS SUR LE SITE OPERADETOULON.FR

Tous les spectacles sont mis en vente sur le site Internet. La vente y est arrêtée 24h avant la représentation. Les places achetées en ligne peuvent être retirées dès 24h après l'achat à la billetterie de l'Opéra ou à partir de 45min avant la représentation au guichet web (sur présentation d'une copie du mail de confirmation de commande). Lors de l'achat en ligne, le client devra contrôler attentivement son panier (spectacle, date, quantité, prix...) avant de procéder

au paiement de la commande. En cas d'erreur du client, il ne sera effectué aucun remboursement, ni aucune modification.

LES RÉDUCTIONS

Les réductions de tarifs sont applicables uniquement sur présentation d'un justificatif valide au moment de l'achat du billet. Ils pourront être demandés le jour de la représentation. À défaut, il sera demandé de régler la différence de prix. En cas de refus, l'accès à la salle sera refusé.

LES RÉSERVATIONS

Les places réservées et non réglées cinq jours après la réservation seront remises à la vente.

PRIX ET PAIEMENT

Conformément à l'article L 121-17 et L 121-21-8 du code de la consommation, le droit de rétraction ne peut pas s'effectuer sur l'achat de billets de spectacles.

Modalités de règlement

- Espèces
- Chèque bancaire / postal
- Carte bancaire (Mastercard, Maestro, Visa, Visa Electron)
- Bon cadeau Opéra

- Bon Cos-Méditerranée
- Chèque Culture
- Chèque Vacances
- Dispositifs culturels du Conseil départemental du Var, de la Région Sud-PA-CA (E-Pass jeune*), du Ministère de la Culture (Pass Culture*)
- *en cours de mise en œuvre

Paiement fractionné

- Nouveau : paiement en 3 fois sans frais pour un achat supérieur à 50 €.
- Un premier paiement est obligatoire le jour de l'achat. Le solde de la commande sera fractionné en 2 mensualités par prélèvement automatique. Un dossier est à compléter et à remettre à la billetterie pour tout achat effectué avant le **30 avril 2022**.
- Paiement en 9 fois par prélèvement mensuel pour un montant d'achat supérieur à 180 €. Un premier paiement selon les modalités de règlement est obligatoire le jour de l'achat. Des frais de dossier de 7 € TTC seront appliqués au premier règlement. Le solde de la commande sera fractionné en 8 mensualités. Un dossier est à compléter et à remettre

à la billetterie avant le **25 septembre 2021**. Tout changement de coordonnées bancaires au cours de la période de prélèvement devra faire l'objet d'une modification effectuée au guichet, au minimum trois semaines avant l'échéance. Le défaut de paiement d'une échéance de prélèvement entraînera l'application de frais forfaitaires de 10 € TTC. Un deuxième défaut de paiement entraînera des frais forfaitaires de 20 € TTC et l'annulation de l'échéancier. La totalité des sommes restant dues sera exigée. Tout mode de paiement non prévu aux présentes conditions générales de vente sera refusé par l'Opéra de Toulon.

PERTE OU VOL

En cas de perte ou de vol, seules les places numérotées donnent lieu à un duplicata.

ADMISSION DANS

LA SALLE DE SPECTACLE

Un filtrage et un contrôle de sécurité a été mis en place avant l'entrée, à l'intérieur de l'enceinte de l'Opéra. Les bagages et sacs de

voyage ne sont pas admis en salle, ni aux vestiaires. Une tenue correcte est exigée.

L'entrée en salle est possible uniquement sur présentation d'un billet de spectacle valide, vérifié au contrôle d'accès.

Chaque billet n'ouvre droit qu'à une seule place.

Tout détenteur d'un billet s'interdit de vendre ou distribuer quelque produit ou article que ce soit dans l'enceinte de l'Opéra.

Le spectacle commence à l'heure précise, les portes ouvrent 45mn avant la représentation. Les horaires sont indiqués sur les billets ainsi que sur le site Internet. Par respect pour le public et les artistes, après le lever de rideau, les spectateurs retardataires seront placés, lors d'une pause musicale ou d'un entracte, aux places les plus directement accessibles. En cas de retard, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés. Il est interdit de consommer de la nourriture ou des boissons dans la salle de spectacle. Les enfants âgés de moins de trois ans ne pourront pas accéder aux salles, sauf spectacle à leur intention.

Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer tout ou partie du spectacle.

La direction peut être amenée à modifier les programmes, les distributions ou à annuler une représentation.

Dans ces conditions, les clients se verront proposer une autre date de représentation ou à défaut le remboursement unique du billet.

En cas d'interruption après la première moitié de la durée d'une représentation, les billets ne seront ni repris, ni échangés, ni remboursés, sous réserve que la cause de cette interruption soit extérieure au producteur du spectacle ou à ses préposés (de manière générale à tout cas de force majeure).

Attention : certaines places ne pourront pas bénéficier du surtitrage et disposeront d'une visibilité réduite de la scène en fonction des décors ou de l'architecture même de l'Opéra. Informations complémentaires auprès de la billetterie.

RÉCLAMATIONS

Toute réclamation devra être formulée par écrit et adressée à l'Opéra de Toulon – Boulevard de Strasbourg – 83000 Toulon ou par mail billetterie@operadetoulon.fr

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), règlement européen n° 2016/679, promulgué le 27 avril 2016 et entré en application le 25 mai 2018, établit un nouveau cadre juridique sur la protection des données personnelles.

Le texte reprend et renforce les droits dits « Informatique et libertés » tels qu'issus de la loi sur l'informatique et les libertés, loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018.

L'Opéra de Toulon s'engage à ne collecter que les données personnelles strictement utiles au traitement, se conformant ainsi à l'objectif de minimisation des données tel qu'édicte par le RGPD. L'Opéra de Toulon s'engage à ne pas divulguer ou commercialiser quelque

information que ce soit concernant ses clients.

Le client dispose de différents droits :

- Un droit d'accès à ses données à caractère personnel,
- Un droit d'opposition,
- Un droit de rectification,
- Un droit à l'effacement (ou droit à l'oubli),
- Un droit à la limitation du traitement,
- Un droit à la portabilité des données,
- Un droit d'introduire une réclamation auprès de l'autorité de contrôle (CNIL),
- Un droit de retirer à tout moment son consentement,
- Un droit de définir des directives relatives au sort de ses données à caractère personnel après décès.

Conformément à la loi LCEN du 21/06/2004 pour la confiance dans l'économie numérique, le client a la possibilité de s'opposer à la réception de messages électroniques d'informations et/ou d'offres commerciales. Le client peut exercer ses droits sur ses propres données et celles des enfants mineurs dont il est

responsable légal en écrivant par courrier postal en justifiant son identité au Délégué à la Protection des Données – Opéra de Toulon – Boulevard de Strasbourg – 83000 Toulon, ou par mail donnees_personnelles@operadetoulon.fr.

Les demandes seront traitées dans un délai raisonnable. Toutefois, les demandes d'effacement sont assujetties aux politiques internes en matière de communication et de conservation de l'information, et aux obligations applicables prévues par la loi.

En cas de difficulté en lien avec la gestion de ses données personnelles, le client peut adresser une réclamation auprès de la CNIL :

→ Sur le site Internet de la CNIL : www.cnil.fr/fr/plaintes

→ Par courrier postal : CNIL – 3 Place de Fontenoy – TSA 80715 – 75334 Paris Cedex 07

Conditions Générales de Vente saison 21/22. Susceptibles de modifications.

Mis à jour en juin 2021.

ACCÈS À L'OPÉRA CONDITIONS SANITAIRES

Afin de nous permettre d'assurer votre accueil dans les meilleures conditions des mesures barrières seront appliquées au sein de l'Opéra, selon la réglementation imposée par l'État :

- **Pass sanitaire obligatoire à partir de 12 ans,**
- Capacité d'accueil du public adaptée,
- Espaces d'accueil du public régulièrement désinfectés et gel hydroalcoolique à disposition des spectateurs,
- Port du masque obligatoire,
- Sens de circulation déterminé,
- Vestiaire et bar fermés,
- Limitation des déplacements durant l'entracte demandée,
- Sortie de salle progressive à la fin du spectacle.

Toutes les informations concernant l'évolution de ce dispositif seront mises à jour sur notre site operadetoulon.fr Conditions sanitaires au 31 juillet 2021, susceptibles d'évolution.

ABONNEMENTS

Le code couleur des catégories correspond au plan situé à la fin du programme

LYRIQUE

A

DON GIOVANNI	VEN. 8 OCT. 2021	20H
L'HEURE ESPAGNOLE	SAM. 20 NOV. 2021	20H
LA BOHÈME	VEN. 4 FÉV. 2022	20H
SOUTH PACIFIC	VEN. 25 MARS 2022	20H
LA DAME DE PIQUE	VEN. 6 MAI 2022	20H

B

DON GIOVANNI	DIM. 10 OCT. 2021	14H30
L'HEURE ESPAGNOLE	DIM. 21 NOV. 2021	14H30
LA BOHÈME	DIM. 30 JAN. 2022	14H30
SOUTH PACIFIC	DIM. 27 MARS 2022	14H30
LA DAME DE PIQUE	DIM. 8 MAI 2022	14H30

C

DON GIOVANNI	MAR. 12 OCT. 2021	20H
LA BOHÈME	MAR. 1 ^{ER} FÉV. 2022	20H
SOUTH PACIFIC	MAR. 29 MARS 2022	20H
LA DAME DE PIQUE	MAR. 3 MAI 2022	20H

ABONNEMENTS A ET B
Abonnement A catégories Prestige et Loges : l'adhésion « membre bienfaiteur » de la Camerata est obligatoire.

■ ■ Prestige et loge 1^{re} cat. **323 €**
■ Loge 2^e cat. **237 €**
■ Loge 3^e cat. **131 €**
■ 1^{re} cat. **277 €**
■ 2^e cat. **202 €**
■ 3^e cat. **128 €**

ABONNEMENT C
■ ■ Prestige et loge 1^{re} cat. **288 €**
■ Loge 2^e cat. **216 €**
■ Loge 3^e cat. **116 €**
■ 1^{re} cat. **248 €**
■ 2^e cat. **184 €**
■ 3^e cat. **116 €**

SYMPHONIQUE 7 CONCERTS

L'ARLÉSIENNE	VEN. 17 SEPT. 2021	20H
MOZART & SALIERI	VEN. 29 OCT. 2021	20H
AU BORD DU MONDE	VEN. 3 DÉC. 2021	20H
MYSTERY GALAXY	VEN. 11 FÉV. 2022	20H
LIBERTÉ 1945	VEN. 8 AVR. 2022	20H
NUIT AMÉRICAINE	VEN. 13 MAI 2022	20H
CONTES DE FÉES	VEN. 3 JUIN 2022	20H

CAT. PRESTIGE ET LOGES

L'adhésion « membre bienfaiteur » de la Camerata est obligatoire.

■ ■ Prestige, loges 1^{re} et 2^e cat. **154 €**
■ 1^{re} et 2^e cat. **84 €**
■ Loge 3^e cat. **84 €**
■ 3^e cat. **77 €**

THÉÂTRE

ADIEU, JE RESTE! (CHANTAL LADESOU, ISABELLE MERGAULT)	DIM. 17 OCT. 2021	20H
N'ÉCOUTEZ PAS, MESDAMES! (MICHEL SARDOU)	SAM. 27 NOV. 2021	20H
UN CHALET À GSTAAD (JOSIANE BALASKO)	DIM. 6 FÉV. 2022	20H
DANS LA COUR DES GRANDS	DIM. 27 FÉV. 2022	20H
L'INVITATION (PATRICK CHESNAIS, PHILIPPE LELLOUCHE)	VEN. 1 ^{ER} AVR. 2022	20H
LES VOYAGEURS DU CRIME	VEN. 27 MAI 2022	20H

Les pièces de théâtre proposées sont détaillées dans la plaquette « Les Théâtrales » et sur le site Internet de l'Opéra.

■ ■ Prestige et loge 1^{re} cat. **330 €**
■ Loge 2^e cat. **258 €**
■ Loge 3^e cat. **198 €**
■ 1^{re} cat. **282 €**
■ 2^e cat. **216 €**
■ 3^e cat. **168 €**

CARTE OPÉRA, VOTRE CARTE DE RÉDUCTION

Avec votre carte Opéra, bénéficiez d'une réduction sur une sélection de représentations dans certaines catégories : lyrique, symphonique, concerts du Festival, le ciné-concert et le spectacle musical *Mayol*, *le Prince de la Chanson*.

La carte Opéra est vendue **12 € au guichet et sur le site de l'Opéra**. Elle est nominative et renouvelable chaque saison. Elle vous sera demandée lors de chaque achat et au contrôle avant le spectacle.

Votre carte Opéra 20/21 est valable pour la saison 21/22.

NOUVEAU
Votre carte Opéra dématérialisée. La carte Opéra est maintenant disponible sur le site operadetoulon.fr

PLACES INDIVIDUELLES

DON GIOVANNI – LA CHAUVÉ-SOURIS – LA BOHÈME – SOUTH PACIFIC – LA DAME DE PIQUE

CATÉGORIE	■ PRESTIGE ¹	■ LOGE	■ LOGE	■ 1 ^{RE}	■ 2 ^E	■ 3 ^E	■ 4 ^E	■ PARADIS
	■ LOGE 1 ^{RE} CAT. ¹	2 ^E CAT. ¹	3 ^E CAT. ¹	CAT.	CAT.	CAT.	CAT.	
NORMAL	72 €	54 €	29 €	72 €	54 €	29 €	19 €	9 €
ABONNÉ ET CARTE OPÉRA	72 €	54 €	29 €	62 €	46 €	29 €	19 €	9 €
RÉVEILLON²	99 €	77 €	59 €	99 €	77 €	59 €	39 €	14 €

L'HEURE ESPAGNOLE

CATÉGORIE	■ PRESTIGE ¹	■ LOGE	■ LOGE	■ 1 ^{RE}	■ 2 ^E	■ 3 ^E	■ 4 ^E	■ PARADIS
	■ LOGE 1 ^{RE} CAT. ¹	2 ^E CAT. ¹	3 ^E CAT. ¹	CAT.	CAT.	CAT.	CAT.	
NORMAL	35 €	21 €	15 €	35 €	21 €	15 €	9 €	5 €
ABONNÉ ET CARTE OPÉRA	35 €	21 €	15 €	29 €	18 €	12 €	7 €	5 €

¹ Catégories Prestige et Loges le vendredi : l'adhésion « membre bienfaiteur » de la Camerata est obligatoire.

² Tarif Réveillon *La Chauve-souris* du 31 décembre 2021.

SYMPHONIQUE

CATÉGORIE	■ PRESTIGE ¹ ■ ■ LOGES 1 ^{RE} À 3 ^E CAT. ¹	■ LOGE 3 ^E CAT. ¹	■ 1 ^{RE} CAT. ET ■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT. ET ■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS
NORMAL	22 €	12 €	22 €	12 €	5 €
ABONNÉ ET CARTE OPÉRA	22 €	12 €	12 €	11 €	5 €

CAT. PRESTIGE ET LOGES

L'adhésion « membre bienfaiteur » de la Camerata est obligatoire.

LES PETITES NOCES – CHARLOT ET C^{IE} – MAYOL, LE PRINCE DE LA CHANSON

CATÉGORIE	■ PRESTIGES ■ ■ LOGES 1 ^{RE} À 3 ^E CAT.	■ ■ CATÉGORIES 1, 2, 3 ET 4	■ PARADIS
NORMAL	15 €	15 €	5 €
ABONNÉ ET CARTE OPÉRA	15 €	13 €	5 €

PETITE BALADE AUX ENFERS

CATÉGORIE	■ PRESTIGES ■ ■ LOGES 1 ^{RE} À 3 ^E CAT.	■ 1 ^{RE} CATÉGORIE	■ 2 ^E CATÉGORIE
NORMAL	15 €	15 €	5 €
ABONNÉ ET CARTE OPÉRA	15 €	13 €	5 €

DANSE

CATÉGORIE	■ PRESTIGES ■ LOGE 1 ^{RE} CAT.	■ LOGE 2 ^E CAT.	■ LOGE 3 ^E CAT.	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS
NORMAL	50 €	38 €	29 €	50 €	38 €	29 €	19 €	9 €
ABONNÉ	50 €	38 €	29 €	43 €	32 €	25 €	16 €	9 €

THÉÂTRE

CATÉGORIE	■ PRESTIGES ■ LOGE 1 ^{RE} CAT.	■ LOGE 2 ^E CAT.	■ LOGE 3 ^E CAT.	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS
NORMAL	55 €	43 €	33 €	55 €	43 €	33 €	19 €	9 €
ABONNÉ	55 €	43 €	33 €	47 €	36 €	28 €	16 €	9 €

Les tarifs mentionnés sur les pages de spectacle le sont à titre indicatif et soumis à certaines conditions. Renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.

TARIFS PARTICULIERS

Dans la limite des places disponibles

ABONNÉ LYRIQUE, SYMPHONIQUE ET THÉÂTRE

Les personnes titulaires d'un abonnement bénéficient du tarif réduit « Abonné » pour l'achat d'une place de spectacle en dehors de leur abonnement.

Attention : les réductions ne s'appliquent pas en catégories Prestige et Loges excepté pour la *Nuit du Piano 6*. Aucune réduction n'est appliquée le soir du réveillon.

TITULAIRE D'UNE CARTE MOBILITÉ INCLUSION INVALIDITÉ

15 €

Tarif appliqué sur les 1^{re} et 2^e catégories, sur présentation du justificatif.

Tarif accompagnateur voir tableau ci-dessous.

GROUPE ET COMITÉ D'ENTREPRISE

	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS
DON GIOVANNI – LA CHAUVÉ-SOURIS LA BOHÈME – SOUTH PACIFIC LA DAME DE PIQUE	65 €	49 €	29 €	19 €	9 €
L'HEURE ESPAGNOLE	31 €	19 €	13 €	8 €	5 €
SYMPHONIQUE	18 €	18 €	11 €	11 €	5 €
LES PETITES NOCES CHARLOT ET C^{IE} MAYOL, LE PRINCE DE LA CHANSON	13 €	13 €	13 €	13 €	5 €
PETITE BALADE AUX ENFERS	13 €	5 €	–	–	–
DANSE	45 €	35 €	26 €	17 €	9 €
THÉÂTRE	50 €	40 €	30 €	17 €	9 €

Sont concernés :

Les comités d'entreprise, sous réserve de la signature d'une convention de partenariat. Contact :

Pascal Verdery
Attaché au développement commercial
04 94 92 58 65
pverdery@operadetoulon.fr

Les groupes de 10 personnes minimum et adhérents à une association ou comité d'entreprise (titulaire d'une carte nominative)

Renseignements auprès de la billetterie :
04 94 92 70 78
billetterie@operadetoulon.fr

À noter : des visites guidées sont proposées tout au long de la saison, sur réservation.

Contact :
Isabelle Beer-Demander
Attachée aux relations avec le public
04 94 92 58 59
ibeerdemander@operadetoulon.fr

DEMANDEUR D'EMPLOI³, ALLOCATAIRE DU RSA³, ACCOMPAGNATEUR D'UNE PERSONNE TITULAIRE D'UNE CARTE MOBILITÉ INCLUSION INVALIDITÉ

	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS
DON GIOVANNI – LA CHAUVÉ-SOURIS LA BOHÈME – SOUTH PACIFIC LA DAME DE PIQUE	37 €	27 €	19 €	9 €	5 €
L'HEURE ESPAGNOLE	29 €	18 €	12 €	7 €	5 €
SYMPHONIQUE	12 €	12 €	11 €	11 €	5 €
LES PETITES NOCES CHARLOT ET C^{IE} MAYOL, LE PRINCE DE LA CHANSON	7 €	7 €	7 €	7 €	5 €
PETITE BALADE AUX ENFERS	7 €	5 €	–	–	–
DANSE	43 €	32 €	25 €	16 €	9 €
THÉÂTRE	47 €	36 €	28 €	16 €	9 €

³ Sur présentation d'une attestation du mois en cours.

MOINS DE 26 ANS

	1 ^{RE} CAT.	2 ^E CAT.	3 ^E CAT.	4 ^E CAT.	PARADIS
DON GIOVANNI – LA CHAUVE-SOURIS	37€	27€	9€	9€	5€
LA BOHÈME – SOUTH PACIFIC					
LA DAME DE PIQUE					
L'HEURE ESPAGNOLE	19€	13€	9€	7€	5€
SYMPHONIQUE	5€	5€	5€	5€	5€
LES PETITES NOCES	7€	7€	7€	7€	5€
CHARLOT ET C^{IE}					
MAYOL, LE PRINCE DE LA CHANSON					
PETITE BALADE AUX ENFERS	7€	5€	–	–	–
DANSE	43€	32€	25€	16€	9€
THÉÂTRE	47€	36€	28€	16€	9€

Pour les moins de 26 ans, le tarif de 9€ la place s'étend aux 1^{re} et 2^e catégories le jour du spectacle. Offre valable sur la saison lyrique dans la limite des places disponibles, à la billetterie de l'Opéra uniquement. Sur présentation d'une pièce d'identité (cette offre ne concerne pas le passeport jeune et ne s'applique pas en catégorie Prestige et Loges).

TITULAIRE DU PASSEPORT JEUNES (ne concerne pas les spectacles invités: Théâtre – Danse)

	1 ^{RE} CAT.	2 ^E CAT.	3 ^E CAT.	4 ^E CAT.	PARADIS
DON GIOVANNI – LA CHAUVE-SOURIS	37€	27€	9€	9€	5€
LA BOHÈME – SOUTH PACIFIC					
LA DAME DE PIQUE					
L'HEURE ESPAGNOLE	19€	13€	9€	7€	5€
SYMPHONIQUE	5€	5€	5€	5€	5€
LES PETITES NOCES	7€	7€	7€	7€	5€
CHARLOT ET C^{IE}					
MAYOL, LE PRINCE DE LA CHANSON					
PETITE BALADE AUX ENFERS	7€	5€	–	–	–

ACCOMPAGNATEUR D'UN TITULAIRE DU PASSEPORT JEUNES

(ne concerne pas les spectacles invités: Théâtre – Danse)

	1 ^{RE} CAT.	2 ^E CAT.	3 ^E CAT.	4 ^E CAT.	PARADIS
DON GIOVANNI – LA CHAUVE-SOURIS	37€	27€	19€	9€	5€
LA BOHÈME – SOUTH PACIFIC					
LA DAME DE PIQUE					
L'HEURE ESPAGNOLE	29€	18€	12€	7€	5€
SYMPHONIQUE	12€	12€	11€	11€	5€
LES PETITES NOCES	7€	7€	7€	7€	5€
CHARLOT ET C^{IE}					
MAYOL, LE PRINCE DE LA CHANSON					
PETITE BALADE AUX ENFERS	7€	5€	–	–	–

CONCERTS DU FESTIVAL

NUIT DU PIANO 6*

CATÉGORIE	PRESTIGE LOGES 1 ^{RE} À 3 ^E CAT.	1 ^{RE} CAT. 2 ^E CAT.	3 ^E CAT. 4 ^E CAT.	PARADIS
NORMAL	26,50€	26,50€	16,50€	5€
RÉDUIT	22,50€	22,50€	16,50€	5€
SPÉCIAL / - 26 ANS	13,50€	13,50€	13,50€	5€

	NORMAL	RÉDUIT	SPÉCIAL	– DE 26 ANS
FOUR PIANOS FOR CHRISTMAS*	26,50€	22,50€	13,50€	13,50€
VIAGGIO IN ITALIA*				
PIANO, CELLO...*				
TROMPETTE ET ORGUE	10€	–	–	5€
LE RÊVE DE L'ÎLE DE SABLE				
LE FILS ABANDONNÉ				

Réduit : Amis du Festival, abonné Opéra, carte Opéra, professeurs du Conservatoire TPM, groupe (10 personnes minimum)
Spécial : Demandeur d'emploi, allocataire du RSA
***Packs :** concerts à Neptune et à l'Opéra.
3 concerts : 66,50€/Adhérents aux Amis du Festival : 58,50€
4 concerts : 80€/Adhérents aux Amis du Festival : 72€

Carte Mobilité Inclusion invalidité 15€

Tarif appliqué aux personnes titulaires de la Carte Mobilité Inclusion invalidité.

Nuit du Piano 6

Concernes les 1^{re} et 2^e catégories.
Accompagnateur : 12€ en 1^{re} et 2^e catégories
– 11€ en 3^e et 4^e catégories – **5€** au Paradis

CARTE JEUNE 15€

La Carte Jeune s'adresse aux moins de 26 ans. Elle donne droit à quatre concerts différents. La carte doit être systématiquement présentée lors du retrait des places et le soir du concert. Les places doivent être retirées auprès du Festival de Musique uniquement. Pour les Concerts Symphoniques : réservation obligatoire auprès de la billetterie du Festival de Musique.

À noter : les places à l'Opéra sont situées au Paradis.

Renseignements et réservations :

06 34 29 59 33
 billetterie@festivalmusique
 toulon.com
 Jours et horaires de permanence téléphonique voir p.75

LES « AMIS DU FESTIVAL »

Cette association a pour but de participer au développement de la culture musicale et d'aider à la promotion du Festival de Musique de Toulon. En particulier, elle organise pour ses adhérents des conférences musicales de haut niveau et des voyages leur permettant d'assister à de grands événements musicaux en France et à l'étranger.

Avantages réservés aux adhérents :

→ Tarif réduit pour les deux saisons du Festival de Musique de Toulon et sa région
 → Tarifs préférentiels à l'Opéra de Toulon, au Liberté et à Châteauevallon
 → Pour les concerts du Festival de Musique de Toulon, priorité de réservation avant l'ouverture de la billetterie de chaque saison
 → Offre préférentielle Super Amis pour les Concerts du Festival

→ Informations privilégiées
 • Envoi de Cadence, bulletin des Amis du Festival
 • Entrée libre aux conférences organisées par l'association
 • Rencontres avec les artistes autour d'un verre
 • Organisation de voyages musicaux

Cotisation annuelle :

20€/personne et 30€/couple

Adhésion :

Cécile Marty
 06 82 32 44 65
 cecile.vignesoult@gmail.com
Renseignements :
 amisfestivalmusiquetoulon@gmail.com

Attention : les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Conseil d'Administration de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée au 1^{er} janvier 2021

Établissement Public de Coopération Culturelle

Président

Yann Tainguy
Adjoint au Maire de Toulon

Vice-président

Jean-Luc Delaunay

Représentant la ville de Toulon, membre de droit

Hubert Falco
Maire de la ville de Toulon, Président de la métropole Toulon Provence Méditerranée, Ancien ministre

Représentants de la métropole Toulon Provence Méditerranée

Valérie Mondone
Adjointe au Maire de Toulon
Jean-Sébastien Vialatte
Maire de la ville de Six-Fours
François Carrassan
Adjoint au Maire de Hyères
Claude Arnaud-Galli
Adjointe au Maire de La Valette
Marie-Hélène Charles
Adjointe au Maire de La Garde

Représentants du Conseil départemental du Var

Hélène Audibert
Conseiller départemental, Adjointe au Maire de Toulon
Manon Fortias
Conseiller départemental, Conseiller municipal de Toulon
Patricia Arnould
Conseiller départemental, Adjointe au Maire de La Crau

Personnalités qualifiées

Jean-Luc Delaunay
Claude Pinet

Représentant du personnel au conseil d'administration

Richard Garnier

Membres de droit

Claude-Henri Bonnet
Directeur général et artistique
Régis Dubois
Agent comptable

Membres invités permanents

Valérie Paëcht
Conseiller juridique
Delphine Fontana
Directeur administratif et financier

LES ÉQUIPES

Direction générale et artistique

Directeur général et artistique
Claude-Henri Bonnet

Directeur adjoint, codirecteur artistique
Jérôme Gay
Directeur administratif et financier
Delphine Fontana
Directrice des Ressources Humaines
Céline Rinaudo
Directeur délégué au développement et au mécénat
Régis Vian des Rives

Assistante de direction
Caroline Bigné
Responsable de l'administration artistique
Mila Lamdani
Secrétaire artistique
Julien Michelon

Agent comptable

Régis Dubois

Formations artistiques

Chefs principaux
Marzena Diakun
Valerio Galli
Chef de chœur
Christophe Bernollin
Pianistes, chefs de chant
Béatrice Skaza
Sabine Dubar
Bibliothécaire
Laura Le Duot

Orchestre

Régisseuse
Antonietta Sassonia

Violon super soliste
Laurence Monti
Premier violon solo
Benoît Salmon

Premiers violons

Bruno-Tsilavo Rasamison
(co-soliste)
Léopold Lucciardi
Sylvie Bonet
Hélène Clément
Seconds violons
Agnès Kosza
(chef d'attaque soliste)
Corinne Moirano-Cartigny
(co-soliste)
Anne Fabre
Altos

Alain Pelissier (soliste)
Antonia Coste-Féral
(co-soliste)
Guitty Peyronnin
Violoncelles
Manuel Cartigny (soliste)
Natacha Cartigny-Sedkaoui
(co-soliste)
Contrebasse
Patrice Serrus (co-soliste)
Flûtes
Boris Grelier (soliste)
David Dreyfus (co-soliste)
Hautbois
Guillaume Deshayes
(soliste)
Clarinettes

Franck Russo (soliste)
Jérôme Bonifacio
(co-soliste)
Basson
Jean-Louis Estier (soliste)
Cors
Serge Vernet (soliste)
Bruno Badoux (co-soliste)
Trompettes
Pascal Reymond (soliste)
Stéphane Roux (co-soliste)
Trombone
Philippe Capeau (soliste)
Timbales
René Maurin (soliste)
Harpe
Vassilia Briano (soliste)

Ainsi que tous les musiciens supplémentaires

Chœur

Régisseuse
Virginie Yrle
Sopranos
Rosemonde Bruno
La Rotonda
Marie-France
Cantoni-Pellier
Josiane De Langenhagen
Martine Favereau
Muriel Faivre-Garnier
Ariane Gatti
Karine Hénot
Céline Le Bot
Altos
Sabrine Clavel
Marie-Claire Costa
Sylvia Gigliotti
Élisabeth Lange
Annick Mazzani
Ténors
Joël Berthou
Dominique Lambert
Jean-Yves Lange
Philippe Médail
Didier Siccardi
Éric Venezia
Barytons
Thierry Hannier
Frédéric Jean
Jean-François Verdoux
Basses
Antoine Abello
Jean Delobel
Richard Garnier

Ainsi que tous les artistes des chœurs supplémentaires

Danse

Régisseuse
Chantal Waegemans

Alexandra Barakian
Gabriel Angel
Godefroy Lafargue
Laurent Pichon

LES ÉQUIPES

Production

Directeur de production
Stéphane Martucci
Régisseur général
Anthony Duclos
Régisseur de scène
Alexandre Antoine
Secrétaire production
Magalie Glaize
Décorateur-constructeur
Lucas-Khaldoun Belhatem
Cheffe costumière
Kathleen Imbert
Costumière
Christiane Alphonse
Cheffe perruquière
Lisa Baudo
Cheffe maquilleuse
Virginie Peyré
Chef accessoiriste
Éric Marinolli

Ainsi que tout le personnel
de production
supplémentaire

Technique

Directeur technique,
réfèrent sécurité
Christophe Césarini
Chef éclairagiste
Marc-Antoine Vellutini
Chef éclairagiste adjoint
Christian Spagnol
Chef machiniste
Olivier Meyer
Bureau d'études
Bernard Tosello
Chef machiniste adjoint
Jean-Paul Barre
Secrétaire technique
Magalie Glaize
Machinistes
Rémy Baron
Renan Billard
Christophe Garcia-Massiani
Thomas Gaziello
Pascal Gehin
Pascal Lefèbvre
Hervé Lunardelli
Jean-Charles Massei
Christophe Pinel
Patrick Salas
Électriciens
Laurent Cuny
Loïc Grossir
Claude Hermitte
David Michel
Raphaël Philippon
Fabrice Pio
Alexandre Poggioli
David Simon-Dehais
Techniciens de scène
Bruno Bugeja
Julien Filippi

Ainsi que tous
les techniciens
supplémentaires

Relations publiques et communication

Directrice
des relations extérieures
Sylvie Morin-Bouttefroy
Responsable
de l'action culturelle
Érick Margouet
Responsable
de communication
Valérie Caranta
Attaché à l'information
culturelle
Luc Londiveau
Webmaster –
Community Manager
Kévin Bouffard
Attaché au développement
commercial
Pascal Verdery
Attachée aux
relations avec le public
Isabelle Beer-Demander
Surtitrage
Joseph Pezet
Vidéaste
Jean-Paul Vasseur

Service Ressources Humaines

Responsable RH
Sandra Fougeray
Gestionnaire paie
Vanessa Otto
Secrétaire administrative
Mylène Souteirat

Service administratif et financier

Contrôleur de gestion
Sandrine Palanca-
Napolitano
Secrétaire de direction
Laure Carré
Comptables
Isabelle Collardeau
Sabine Michel

Billetterie

Responsable billetterie
Audrey Thibault
Locationnaires
Christian Tessore
Mylène Souteirat
Hélène Rolland

Accueil public

Chef de salle
Franck Fabre
Hôtes
Caroline Eiguier-
Debuyscher
Sandra Fougeray
Antonella Gallotta
Véronique Jullian
Lucile Julien
Virginie Lelionnais
Nicole Salle
Isabelle Superchi
Hôtes
Stéphane Martel
Karim Yacoubi
Contrôleurs
Cyrille Barnouin
Franck Ferlin
Gaëtan Huruguen
Joseph Palmieri
Hervé Revest
Chérif Sahli
Bar
Jean-Charles Santoni

Ainsi que tout le personnel
d'accueil supplémentaire

Services généraux et bâtiment

Accueil et standard
Louisette Goulch
Marielle Jaccamo
Coordinateur sécurité Sites
culturels Métropole TPM
Eddy Nairi
Sécurité
Jean-Pierre Baccino
Alban Badour
Jean-Sébastien Bonzi
Amaury Chiappe-
Colombani
Claude Dalboni
Claude Fredouille
Renaud Médiani
Salah Miziane
Entretien
Magali Kint
Carméla Melone
Jacqueline Ravet
Magali Vacca

Chargée de mission métropole Toulon Provence Méditerranée Conservateur du bâtiment Josée Sicard

CALENDRIER

SEPTEMBRE

VEN. 17	20H	L'Arlésienne	SYMPHONIQUE	P. 31
---------	-----	--------------	-------------	-------

OCTOBRE

VEN. 8	20H	Don Giovanni	LYRIQUE	P. 12
DIM. 10	14H30	Don Giovanni	LYRIQUE	P. 12
LUN. 11	20H	Trompette et Orgue – Église Saint-Louis	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 39
MAR. 12	20H	Don Giovanni	LYRIQUE	P. 12
JEU. 14	20H	Don Giovanni	LYRIQUE	P. 12
DIM. 17	20H	Adieu, je reste !	THÉÂTRE	
SAM. 23	20H	Les petites Noces	LYRIQUE	P. 14
DIM. 24	14H30	Les petites Noces	LYRIQUE	P. 14
VEN. 29	20H	Mozart & Salieri	SYMPHONIQUE	P. 32

NOVEMBRE

SAM. 6	20H	Mayol, le Prince de la Chanson	AUTRES RENDEZ-VOUS	P. 54
JEU. 18	20H	Le Rêve de l'Île... – Lycée Dumont d'Urville	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 39
SAM. 20	20H	L'Heure espagnole	LYRIQUE	P. 16
DIM. 21	14H30	L'Heure espagnole	LYRIQUE	P. 16
MER. 24	20H	Casse-noisette	DANSE	P. 48
JEU. 25	20H	Le Lac des Cygnes	DANSE	P. 49
SAM. 27	20H	N'écoutez pas, Mesdames !	THÉÂTRE	
DIM. 28	18H	La Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS	P. 55

DÉCEMBRE

VEN. 3	20H	Au Bord du Monde	SYMPHONIQUE	P. 33
LUN. 6	20H	Four Pianos for Christmas – Palais Neptune	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 40
DIM. 26	14H30	La Chauve-souris	LYRIQUE	P. 18
MER. 29	20H	La Chauve-souris	LYRIQUE	P. 18
VEN. 31	20H	La Chauve-souris	LYRIQUE	P. 18

JANVIER

DIM. 30	14H30	La Bohème	LYRIQUE	P. 20
---------	-------	-----------	---------	-------

FÉVRIER

MAR. 1 ^{ER}	20H	La Bohème	LYRIQUE	P. 20
VEN. 4	20H	La Bohème	LYRIQUE	P. 20
DIM. 6	20H	Un Chalet à Gstaad	THÉÂTRE	
VEN. 11	20H	Mystery Galaxy	SYMPHONIQUE	P. 34
SAM. 12	14H30	La Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS	P. 55
SAM. 26	11H & 18H	Petite Balade aux Enfers	LYRIQUE	P. 22
DIM. 27	20H	Dans la Cour des Grands	THÉÂTRE	

MARS

DIM. 6	14H30	Charlot et C ^{ie}	CINÉ-CONCERT	P. 38
LUN. 7	20H	Viaggio in Italia – Palais Neptune	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 40
VEN. 18	20H	Le Fils abandonné – Chalucet	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 41
VEN. 25	20H	South Pacific	LYRIQUE	P. 24
DIM. 27	14H30	South Pacific	LYRIQUE	P. 24
MAR. 29	20H	South Pacific	LYRIQUE	P. 24
JEU. 31	18H	La Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS	P. 55

AVRIL

VEN. 1	20H	L'Invitation	THÉÂTRE	
SAM. 2	18H à 23H	Nuit du Piano 6	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 42
VEN. 8	20H	Liberté 1945	SYMPHONIQUE	P. 35

MAI

MAR. 3	20H	La Dame de pique	LYRIQUE	P. 26
VEN. 6	20H	La Dame de pique	LYRIQUE	P. 26
SAM. 7	10H à 18H	Tous à l'Opéra !	AUTRES RENDEZ-VOUS	P. 55
DIM. 8	14H30	La Dame de pique	LYRIQUE	P. 26
VEN. 13	20H	Nuit américaine	SYMPHONIQUE	P. 36
VEN. 27	20H	Les Voyageurs du Crime	THÉÂTRE	
LUN. 30	20H	Piano, cello... – Palais Neptune	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 43

JUIN

VEN. 3	20H	Contes de Fées	SYMPHONIQUE	P. 37
DIM. 12	20H	Rock the Ballet X	DANSE	P. 50

ET VOTRE SORTIE CINÉMA
PREND UNE DIMENSION
D'EXCEPTION...



VIP

Accès dédié
salon et bar privés

Salle avec fauteuils extra
larges inclinables

Films, horaires et e-billets sur l'application mobile
ou sur cinemapathe.com

BULLETIN DE RÉSERVATION ABONNEMENTS

Date

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél E-mail

☐ Lyrique A ☐ Lyrique B ☐ Lyrique C ☐ Symphonique ☐ Théâtre¹

	NOMBRE D'ABONNEMENTS	TARIF	TOTAL
■ PRESTIGE ²			
■ LOGE 1^{RE} CAT. ²			
■ LOGE 2^E CAT. ²			
■ LOGE 3^E CAT. ²			
■ 1^{RE} CAT.			
■ 2^E CAT.			
■ 3^E CAT.			
MONTANT TOTAL			

Voir tarifs abonnements page 80

¹ Les pièces proposées dans l'abonnement théâtre sont détaillées dans la plaquette « Les Théâtrales » ou sur le site Internet de l'Opéra.

² Catégories Prestige et Loges : l'adhésion « Membre bienfaiteur » de la Camerata est obligatoire pour les abonnements Lyriques A et Symphoniques.

Le code couleur des catégories correspond au plan situé à la fin du programme.

Bulletin à déposer dans l'urne située à l'extérieur de la billetterie de l'Opéra ou à adresser :

Opéra de Toulon, Billetterie, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon.

Possibilité de télécharger le bulletin sur le site operadetoulon.fr

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement. Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.

Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale :

Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : donnees_personnelles@operadetoulon.fr

BULLETIN DE RÉSERVATION

PLACES INDIVIDUELLES

Date

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél E-mail

- ☐ Normal ☐ Abonné (spectacle hors abonnement) ☐ Groupe / Comité d'entreprise
☐ – de 26 ans ☐ Titulaire d'une CMI Invalidité ☐ Allocataire du RSA
☐ Demandeur d'emploi ☐ Titulaire d'un Passeport Jeunes
☐ Accompagnateur (CMI Invalidité) ☐ Accompagnateur (Passeport Jeunes)
☐ Carte Opéra

[illegible]

Voir tarifs places individuelles page 84.

Les pièces de théâtre proposées sont détaillées dans la plaquette « Les Théâtrales » ou sur le site Internet de l'Opéra.
Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places.

Bulletin à déposer dans l'urne située à l'extérieur de la billetterie de l'Opéra ou à adresser :

Opéra de Toulon, Billetterie, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon

Possibilité de télécharger le bulletin sur le site operadetoulon.fr

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement.

Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.

Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale :

Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : donnees_personnelles@operadetoulon.fr



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

Directeur de la publication
Claude-Henri Bonnet

Coordination éditoriale
Valérie Caranta
Luc Londiveau

Conception et
réalisation graphique
Atelier Marge design

Programme communiqué
sous réserve d'éventuelles
modifications
Conditions Générales de Vente
page 76

Achévé d'imprimer
en juillet 2021 sur les
presses de l'imprimerie
Print Concept

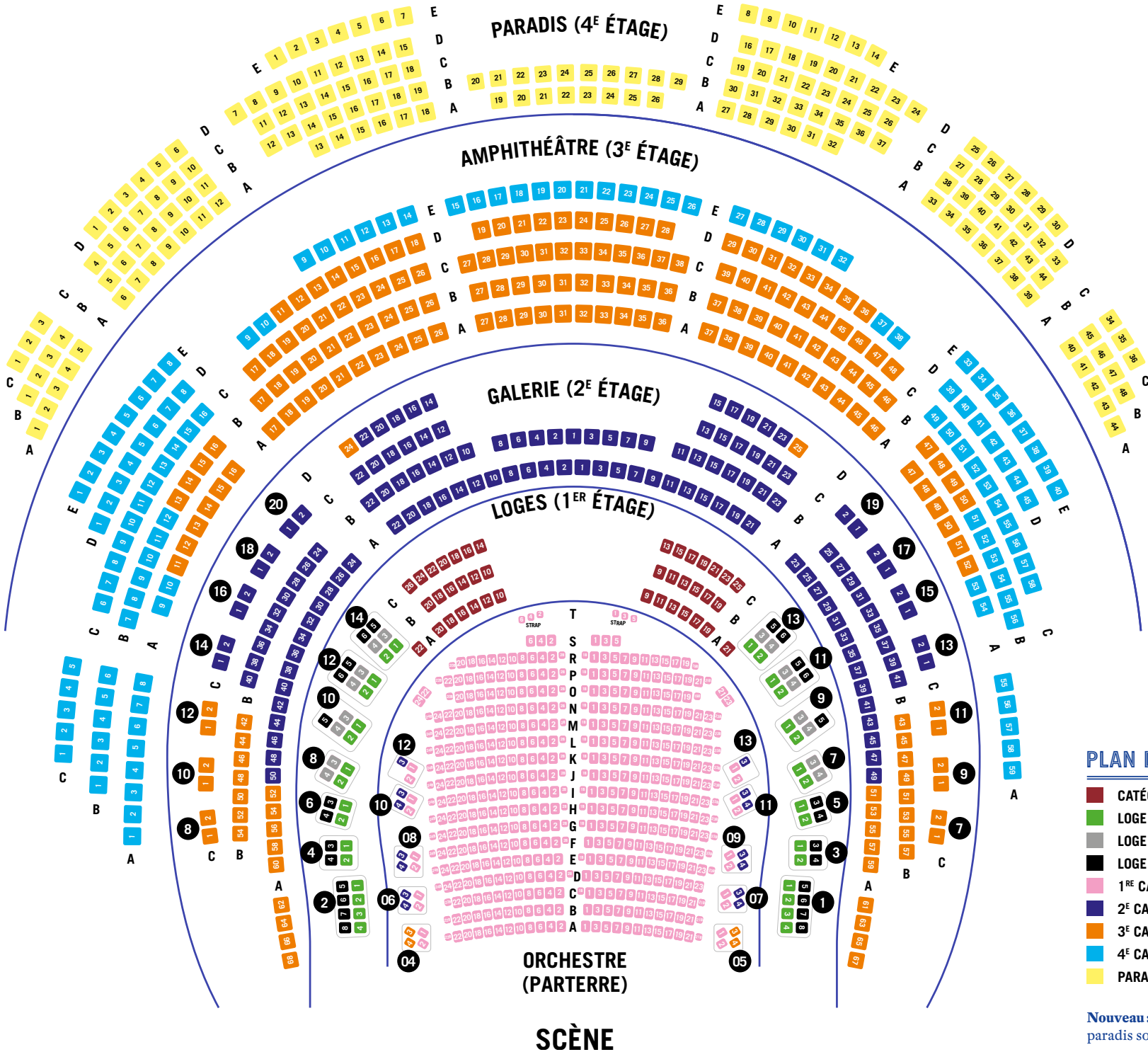
Imprimé sur papier
Coral Book White



EPCC Opéra de Toulon
Bd de Strasbourg
83000 Toulon
N° Siret 451 807 358 00028
Code APE 9001Z

N° de licences
1/127103 – 2/127104
3/127105

Crédits photos
© Matilda553 AdobeStock, p.12
© Damblon Dimitri AdobeStock, p.14
© Eyematrix AdobeStock, p.16
© Tomertu AdobeStock, p.18
© Pillerss AdobeStock, p.20
© Dieterjaeschkephotos AdobeStock, p.22
© Keith Tarrier AdobeStock, p.24
© Mihashi AdobeStock, p.26
© NANCY AdobeStock, p.31
© GieZetStudio AdobeStock, p.32
© Mimadeo AdobeStock, p.33
© Vadimsadovski AdobeStock, p.34
© Aleksey AdobeStock, p.35
© Rawpixel.com AdobeStock, p.36
© Corofisch AdobeStock, p.37
© DR, p.38
© Christophe Abramowitz, p.44
© Imaginarium Creative Studio, p.45
© Roman Babakin AdobeStock, p.48
© Qi Feng, p.49
© Oliver Fantitsch, p.50
© DR, p.54



PLAN DE LA SALLE

- CATÉGORIE PRESTIGE**
- LOGE CATÉGORIE 1**
- LOGE CATÉGORIE 2**
- LOGE CATÉGORIE 3**
- 1^{RE} CATÉGORIE**
- 2^E CATÉGORIE**
- 3^E CATÉGORIE**
- 4^E CATÉGORIE**
- PARADIS**

Nouveau : les places au paradis sont numérotées



CARTE CADEAU PRINTEMPS*

OFFREZ LA MAGIE DES PLUS BELLES MARQUES

*Montant libre compris entre 15€ et 250€. La Carte Cadeau Printemps est valable 24 mois à compter de sa date d'activation en caisse dans l'un des magasins Printemps en France. (Voir conditions générales lors de l'activation).

PRINTEMPS GRAND VAR,
C.C GRAND VAR - Tél. 04 83 51 41 00

operadetoulon.fr

04 94 92 70 78

billetterie@operadetoulon.fr

MÉGÈNES ET SPONSORS PRINCIPAUX

Banque Populaire Méditerranée,
Réseau Mistral, EDF, Groupe JPV/Lexus,
GF Consultants, Ginouves-K9,
Mutuelle Verte, Sagem

ENTREPRISES CITOYENNES ET SPONSORS

Bonifay SA, Bexter, Optis, Veolia,
Dullac, Grech Immobilier, Fortil

PARTENAIRES DE PROJETS

AGPM, Groupe Boucau,
Caisse d'Épargne Côte d'Azur

Club Orfeo – Camerata

MÉTROPOLE
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE



Le DÉPARTEMENT

