





**Avancée des travaux :**

À ce jour les travaux de maçonnerie, consolidation et restauration du plancher, passage des réseaux électriques, mise en place des équipements de ventilation et de chauffage ont été réalisés.

Désormais, les travaux de restauration des décors, des toiles, des menuiseries intérieures et extérieures sont en cours.

**Montant des travaux :** 947 769,05 € HT

Opération soutenue par l'Etat /fonds exceptionnel de soutien à l'investissement public local :  
499 870 €

**Durée de travaux :** 12 mois

**Début des travaux :** mars 2021



Foyer Campra le 22 mars 2021 © Olivier Pastor TPM



Contact presse : Alice Giudici 04 94 93 82 19 / 06 22 71 17 13 / [agjudici@metropoletpm.fr](mailto:agjudici@metropoletpm.fr)

## Le Foyer Campra, présentation

Il a été appelé Foyer Campra dans les années 80, en hommage à André Campra (1660-1744), grand compositeur du XVIII<sup>e</sup> siècle, qui a appartenu un temps à la maîtrise de la Cathédrale de Toulon. Successeur de Lully, il fut appelé à la Cour et devint célèbre, notamment en créant un genre théâtral nouveau et typiquement français, celui de l'opéra-ballet.

Le foyer occupe depuis 1898 toute la largeur intérieure du bâtiment (22 m), il était limité à l'origine à la largeur des trois portes ouvertes sur la loggia. L'espace est lumineux et aéré, notamment grâce au jeu de miroirs qui multiplie les trois lustres à l'infini.

La décoration haute du foyer, faite de stucs, masques, médaillons en mosaïque d'or et bustes de seize compositeurs, date de 1898. Elle est l'œuvre de Joseph Grandy.

La décoration basse date de 1922-23. Elle a été réalisée à la suite de l'installation du chauffage central. Les seize toiles, signées et datées ont été commandées à 16 peintres connus à Toulon. Ces tableaux, tous liés au monde de la musique, de la danse ou de l'art dramatique, ont subi les outrages du temps et des restaurations parfois douteuses. Les sujets des toiles n'ont pas obligatoirement de relation avec le buste du musicien qui les surmonte.

**Le foyer** - Surface : 200 m<sup>2</sup> (24,60m x 7,85m)

### 16 tableaux de 16 peintres différents (1923)

1-Fr. Halévy. André Paulin-Bertrand (1852-1940) Le père Lebonnard (pièce de son ami Jean Aicard)  
2-G. Charpentier. Adolphe Bonny (1849-1933) La Farandole (représente la fête du 14 juillet 1923 au pied du rocher de La garde).

3-G. Rossini. Laurent Mattio (1892-1965) La Danse

4-R. Leoncavallo. Georges Berton (??) Paillasse

5-Cl. Debussy. Frédéric Montenard (1849-1926) Le Prélude à l'Après-midi d'un Faune

6-E. Reyer. F. Geo-Roussel (1860-??) La Danse

7-R. Wagner. Eugène Dauphin (1857-1930) Le vaisseau fantôme

8-J. Massenet. Fernande Cormier (1888-??) La Pastorale (vue du plateau de Siou-Blanc)

9-A. Thomas. Paul Levéré (1875-1949) Mignon (Solliès-Ville ?)

10-J. Offenbach. Claire Maliquet (1878-1964) Les Contes d'Hoffmann (La Barcarolle)

11-Ch. Lecocq. Marcel Lainé-Lamford (1885-1955) La Pantomime

12-E. Audran. Marie de Pierrefort-Nivoulies (1879-1968) Arlésiennes

13-Ch. Gounod. Gabriel Amoretti (1861-1947) Faust (La nuit de Valpurgis)

14-G. Meyerbeer. Alfred Brunet-Debaine (1845-??) Apparition

15-G. Bizet. Léon Cazeaux (1877-??) Carmen

16-L. Van Beethoven. Fely-Mouttet (1893-1953) La Musique





## L'Opéra de Toulon, patrimoine remarquable

L'Opéra de Toulon, inauguré en 1862 sous le Second Empire, est le premier des monuments d'importance érigé lors de l'agrandissement de Toulon. Léon Feuchère en a conçu les plans, sa construction a été terminée par Charpentier père et fils.

Il est situé au cœur de la nouvelle ville, sa façade monumentale sud donne sur une place aménagée dès l'origine le long de la rue Royale (actuelle rue Jean Jaurès). Sa façade nord se situe sur le boulevard Louis-Napoléon (actuel Boulevard de Strasbourg).

L'un des plus grands opéras de province, en dates et chiffres :

- 1853 : Début des travaux d'agrandissement de la ville
- 1855 : Décision de la construction du théâtre. Architecte Léon Feuchère
- 1857 : Mort de Feuchère. Son associé Théodore Charpentier prend le relais
- 1860 : Pose de la première pierre en mars
- 1862 : Inauguration le 12 octobre après 19 mois de travaux

(En 1861, commande de l'Opéra de Paris à Charles Garnier et en 1875, inauguration de l'Opéra de Paris, 13 ans après Toulon)

- Bâtiment extérieur : superficie de 74m sur 27m (environ 2000m<sup>2</sup> au sol)
- 1797 places à l'origine - aujourd'hui 1350 places
- Scène : 22,80 m de large sur 18,50m de profondeur
- Cadre de scène : 10,80m sur 10,80m.
- Hauteur des cintres : 23,50 m.
- Dessous de scène : 9 m de profondeur
- Orgue (en coulisse) 3 claviers, 10 jeux, 600 tuyaux

## La Métropole TPM entretien son patrimoine remarquable

L'Opéra de Toulon est un équipement culturel de la Métropole TPM ; à ce titre, la Métropole gère et entretient ce patrimoine. Depuis 2004, TPM a mené de nombreux chantiers de restauration sur ce bâtiment, les plus emblématiques :

- 2004-2005 : mise aux normes de sécurité, hygiène et accessibilité du public, notamment création d'escaliers monumentaux pour le public, ascenseurs, WC PMR à tous les niveaux. Remplacement des menuiseries extérieures qui donnent sur la partie publique. Rénovation des façades et mise en lumière.
- 2007-2010 : rénovation et bloc administratif (travaux de chauffage et climatisation, plomberie, électricité, menuiserie, peinture, sols minces et faux-plafonds). Et réhabilitation du 3<sup>ème</sup> étage en 2009 notamment le parquet de danse, et la rénovation des loges.
- 2013 : réfection de la toiture la scène.
- 2015-2016 : réfection de la toiture du Grand Comble et création de la salle de répétition sous les toits en 2016.

