

S A I S O N  
C U L T U R E L L E

2021 -2022

DOSSIER DE  
P R E S S E

CONSERVATOIRE  TPM  
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE



# CONSERVATOIRE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

## SAISON CULTURELLE 2021 -2022

La programmation artistique de la nouvelle année scolaire du  
Conservatoire TPM, en un clin d'oeil

### > NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2021 : 8<sup>ÈME</sup> FESTIVAL D'AUTOMNE ..... PAGES 3 À 5

Festival d'automne : 25 novembre > 18 décembre 2021

L'année dernière, le Festival d'Automne devait célébrer le 250<sup>ème</sup> anniversaire de Ludwig van Beethoven, le plus génial des compositeurs, mais le coronavirus nous en a empêché... Raison de plus pour mettre à l'honneur en 2021 le message beethovenien de fraternité et d'humanisme. C'est donc avec joie que nous fêterons ensemble son 251<sup>ème</sup> anniversaire ! Une occasion particulière qui permettra de mettre sur le devant de la scène tous nos talents. Douze évènements gratuits (concerts, spectacles, conférences et scolaires) seront ainsi donnés sur la Métropole TPM.

### > JANVIER / MARS 2022 : TRANSMISSION - ANGELIN PRELJOCAJ ..... PAGE 6

Depuis maintenant six saisons, le Conservatoire TPM s'associe pour tout un trimestre à un invité d'honneur extérieur à l'établissement. Ce temps singulier, intitulé Transmission, favorise notamment la mise en place de propositions atypiques d'envergure, le plus souvent en partenariat avec d'autres structures culturelles ou d'enseignement artistique.

Après Barre Phillips, André Gabriel, Rhys Chatham et Jean-François Zygel, Macha Makeïeff, Angelin Preljocaj est l'hôte exceptionnel du Conservatoire TPM pour l'ensemble de la période janvier - mars 2022. Danseur, chorégraphe de renommée mondiale, Angelin Preljocaj a créé plus de 50 pièces, du solo aux grandes formes. Ses créations sont reprises au répertoire de nombreuses compagnies et il reçoit également des commandes (Scala de Milan, New York City Ballet). Il a fondé en 1984 le célèbre ballet Preljocaj et dirige le centre national chorégraphique du Pavillon Noir à Aix-en-Provence.

### > AVRIL / JUIN 2022 : PRODUCTIONS D'ÉLÈVES ..... PAGE 7

Les enseignements trouveront leur concrétisation à l'occasion de concerts, spectacles et projets où les talents des élèves musiciens, danseurs, comédiens et circassiens seront dévoilés au public.

### > TOUT AU LONG DE L'ANNÉE : FOCUS ..... PAGES 8 À 11

Des actions hors-les-murs, des partenariats avec les institutions culturelles, des ateliers et actions artistiques originales... Focus sur des propositions innovantes du Conservatoire TPM.

**CONTACT DIRECT PRESSE / CONSERVATOIRE TPM :**

Stéphanie Slimani 04 94 93 34 68 / [sslimani@metropoletpm.fr](mailto:sslimani@metropoletpm.fr)

CONSERVATOIRE  TPM  
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE



Beethoven

—  
HYÈRES

—  
LA CRAU

—  
LA GARDE

—  
LA SEYNE-SUR-MER

—  
LA VALETTE-DU-VAR

—  
LE PRADET

—  
OLLIOULES

—  
TOULON

# FESTIVAL D'AUTOMNE DU CONSERVATOIRE TPM

**GRATUIT**



Concerts / Spectacles / Conférences / Scolaires

Édition Beethoven du 25 novembre au 18 décembre 2021

Programme et réservations sur [www.conservatoire-tpm.fr](http://www.conservatoire-tpm.fr)



# FESTIVAL D'AUTOMNE DU 25 NOVEMBRE AU 18 DÉCEMBRE 2021

Pour cette nouvelle édition du Festival d'Automne, le Conservatoire TPM rend hommage au célèbre Ludwig van Beethoven.

Compositeur extraordinaire, empreint de fraternité et d'humanisme, Beethoven souhaitait « *entrer dans l'esprit des hommes d'élite et des sages de toutes les époques* » et range définitivement au placard l'époque du divertissement de cour. Les artistes-enseignants du Conservatoire TPM vous proposent des concerts, spectacles et conférences, gratuits sur réservation, dans plusieurs villes de la Métropole TPM. Les concerts sont gratuits sur réservation ([www.conservatoire-tpm.fr/agenda](http://www.conservatoire-tpm.fr/agenda))

La programmation :

## Beethoven : dialogue entre vents et piano

Musique

Marc Badin (Htb.), Anne Boussard (Cor), Olivier Giraud (Fl.), Didier Malbec (Bas.), Arnaud Pairier (Clar.), Bruno Robilliard (Pno)

Ludwig van Beethoven a 26 ans quand il écrit le quintette opus 16 pour hautbois, clarinette, cor, basson et piano dédié à Monseigneur le prince régnant Schwarzenberg. Le concerto pour piano et orchestre en si bémol majeur op. 19 est, quant à lui, le deuxième des cinq concertos pour piano et orchestre. Bruno Peterchmitt en a réalisé l'arrangement.

Jeudi 25 novembre à 20h30

Espace des arts – Le Pradet

Gratuit sur réservation

## Beethoven : Prélude et grande fugue pour quatuor à corps de ballet

Musique et danse

Camille El Hefnaoui (Alto), Nicolas Germerie (Vln), Christophe Ladrette (Vln), Camille Vincent (Vlc.), Philippe Keriguy et Nicole Vivier (Chorégraphes) et le Ballet Junior du Conservatoire TPM.

Le Ballet Junior du Conservatoire TPM propose de traduire en mouvement le génie populaire et visionnaire de Ludwig van Beethoven

Vendredi 26 novembre à 20h30

Espace des arts – Le Pradet

Gratuit sur réservation

## Beethoven, et après ?

Musique

Conférence sur Ludwig van Beethoven par Sébastien Petitjean

Dimanche 28 novembre à 15h

Auditorium - Médiathèque Chalucet – Toulon

Gratuit sur réservation

## De Vienne à Munich : Beethoven et le cor classique

Musique

Michel Baldo (Vlc.), Anne Boussard (cor), Hélène Clément (Vln), Benoit Gonzales (cor), Guitty Peyronnin (Alto), Claudine Schlupp (Vln)

Présentation de trois oeuvres originales pour deux cors et quatuor à cordes, écrites entre 1787 (Wolfgang Amadeus Mozart) et 1803 (Franz Danzi). Le programme s'articule autour du sextuor de Ludwig van Beethoven (1795), qui rappelle le goût des classiques viennois pour les instruments à vents.

Mercredi 1<sup>er</sup> décembre à 20h30

Théâtre Marélios- La Valette-du-Var

Gratuit sur réservation

Ce concert fait également l'objet d'une représentation scolaire à l'auditorium Robert Casadesus - Conservatoire TPM - Site de Toulon, le mardi 30 novembre à 14h30

## Enfance !

Musique

Concert d'élèves de musique ancienne et contemporaine

Vendredi 3 décembre à 19h

Le Live - Zénith - Toulon

Gratuit sur réservation

## Concert Beethoven

Musique

Concert des Orchestres d'Harmonie d'Ollioules et de Toulon Var Méditerranée. Également au programme : œuvres pour orchestre d'harmonie et musiques de films.

Samedi 4 décembre à 20h30

Gymnase du Vallon - Ollioules

Gratuit sur réservation

## L'architecte et le funambule

Musique

Joëlle Ladrette (Vlc.), Bertrand Massei (Pno)

Exploration de la relation passionnante entre deux géants de la musique, Ludwig van Beethoven (1770-1827) et Franz Schubert (1797-1828).

Dimanche 5 décembre à 16h30

Eglise anglicane - Hyères

Gratuit sur réservation

Ce concert fait également l'objet d'une représentation scolaire pour les classes de la commune, le lundi 6 décembre à 14h30

### Sons, voix et mouvements

mARTial ROBERT, élèves du Ballet Junior associés à Sylvie Levadoux pour le travail avec la voix, Nicole Vivier et Philippe Keriguy (chorégraphes) . « Voir et écouter » à partir de la X<sup>ème</sup> Symphonie de Beethoven composée par Pierre Henry.

Mercredi 8 décembre à 18h30

Ce concert fait également l'objet d'une représentation scolaire pour les classes de la commune, le 9 décembre à 14h30

Salle Orphéo - Conservatoire TPM - Site du Pradet

Gratuit sur réservation

### Beethoven's BlueThird

Musique

Pernille Aidt (Ch.), Serge Arèse (Cb.), Claude Basso, Marc Boscherini, Philippe Jardin (Batt.), Franck Pantin (Pno), Romain Thivolle (Guit.)

Un concert où se rencontrent jazz contemporain et musique classique.

Pour rendre hommage à Beethoven, les professeurs du département jazz du Conservatoire TPM se réunissent pour réduire la frontière entre ces deux styles.

Vendredi 10 décembre à 20h30

Espace Culturel Tisot - la Seyne-sur-Mer

Gratuit sur réservation

### Fantaisies sur Beethoven

Musique

Concert de Jean- François Zygel

Jean-François Zygel célèbre Beethoven à sa manière au cours d'un étonnant récital.

Virtuosité, sens des couleurs, fantaisie, humour et imagination seront les maîtres-mots de ce dialogue insolite entre le célèbre improvisateur français et le grand compositeur romantique.

S'inspirant de son énergie rythmique, de son héroïsme pianistique, de ses thèmes puissants et dessinés, Jean-François Zygel imagine pour nous un véritable concert d'improvisation, comme Beethoven lui-même les pratiquait jusqu'à la fin de sa vie devant son cher public viennois.

Mardi 14 décembre à 20h30

Salle Albert Camus – Le Liberté, scène nationale de Toulon – Toulon

Gratuit sur réservation

### Beethoven dans tous ses états

Musique

Orchestre symphonique du Conservatoire TPM

Deux oeuvres au programme. Tout d'abord, le Concerto n°5 opus 73 pour piano (l'Empereur), soliste Anait Sérékian. Également au programme, la Symphonie n° 7 opus 92.

Vendredi 17 décembre à 20h30

Salle Maurric - La Crau - Infos 04 89 29 51 68

Gratuit sur réservation

Samedi 18 décembre à 20h30

Palais Neptune - Toulon

Gratuit sur réservation

## TRANSMISSION #6

# LE CONSERVATOIRE TPM INVITE ANGELIN PRELJOCAJ

JANVIER / MARS 2022

Le temps intitulé « Transmission » renvoie à une invitation adressée par le Conservatoire TPM à une personnalité extérieure à l'établissement, hôte d'honneur sur une période déterminée.

Après Barre Phillips, André Gabriel, Rhys Chatham, Jean-François Zygel et Macha Makeïeff, Angelin Preljocaj sera l'invité exceptionnel du Conservatoire TPM pour l'ensemble du trimestre janvier - mars 2022. Danseur, chorégraphe de renommée mondiale, Angelin Preljocaj a créé plus de 50 pièces, du solo aux grandes formes. Ses créations sont reprises au répertoire de nombreuses compagnies et il reçoit également des commandes (Scala de Milan, New York City Ballet). Il a fondé en 1984 le célèbre ballet Preljocaj et dirige le centre national chorégraphique du Pavillon Noir à Aix-en-Provence.

Dans le cadre de sa venue, Angelin Preljocaj proposera tout un ensemble cohérent d'interventions : master classes, création pour le Ballet Junior, concert, projections de film, lectures, playlists et conférences.

### Angelin Preljocaj

Né en France en 1957, de parents albanais, Angelin Preljocaj débute des études de danse classique avant de se tourner vers la danse contemporaine auprès de Karin Waehner.

En 1980, il part pour New York afin de travailler avec Zena Rommett et Merce Cunningham, puis continue ses études en France auprès de la chorégraphe américaine Viola Farber et du français Quentin Rouillier.

Il rejoint ensuite Dominique Bagouet jusqu'à la création de sa propre compagnie en décembre 1984.

Il a chorégraphié depuis 50 pièces, du solo aux grandes formes.

Angelin Preljocaj s'associe régulièrement à d'autres artistes dans des domaines divers. Ses créations sont reprises au répertoire de nombreuses compagnies, dont il reçoit également des commandes, c'est le cas notamment de La Scala de Milan, du New York City Ballet et du Ballet de l'Opéra national de Paris. Il a réalisé des courts-métrages et plusieurs films, et également collaboré à plusieurs réalisations cinématographiques mettant en scène ses chorégraphies.

Au cours de sa carrière, il a reçu plusieurs reconnaissances parmi lesquelles le « Grand Prix National de la danse » décerné par le ministère de la Culture en 1992, le « Benois de la danse » pour Le Parc en 1995, le « Bessie Award » pour Annonciation en 1997, « Les Victoires de la musique » pour Roméo et Juliette en 1997, le « Globe de Cristal » pour Blanche Neige en 2009. Il est Officier des Arts et des Lettres, Chevalier de la Légion d'honneur et a été nommé Officier de l'ordre du Mérite en mai 2006. Il a reçu le « Prix Samuel H. Scripps » de l'American Dance Festival pour l'ensemble de son œuvre en 2014. En avril 2019, il est élu à l'Académie des Beaux-Arts au sein de la nouvelle section chorégraphie.

Aujourd'hui composé de 24 danseurs permanents, le Ballet Preljocaj est installé depuis octobre 2006 au Pavillon Noir à Aix-en-Provence.



## LES PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

Le troisième trimestre, d'avril à juin, est consacré aux productions de nos élèves, toutes disciplines confondues. Un moment particulier, qui leur offre la possibilité de mettre en pratique les enseignements de l'année et de présenter à un public extérieur leur travail.

Tout est mis en œuvre pour permettre à nos élèves de jouer dans des conditions et des lieux de grande qualité. Les partenaires du Conservatoire TPM ouvrent leurs portes : Théâtre Liberté, Chateaufallon, Opéra de Toulon, Lycée Dumont d'Urville, Chapiteau circoscène, Théâtre de Verdure du mont Faron, mais aussi des lieux plus atypiques tels que sites archéologiques, chapelles, espaces publics, parcs ou lieux de patrimoine.

Nous retrouverons notamment des moments phares : les soirées chorégraphiques du département danse dans la salle Albert Camus du Liberté, les classes de cuivre au sommet du Faron pendant le Festival de Musique de Toulon et sa Région.

Cette année, un évènement exceptionnel aura lieu à la piscine du Port Marchand de Toulon le 3 juillet 2022 : « Plouf ! », un concert « aquatique » de l'Orchestre symphonique du Conservatoire TPM. Associé au club de natation synchronisée d'Hyères, l'Orchestre symphonique et ses 60 musiciens, convient les spectateurs une expérience musicale et chorégraphique dans un lieu atypique.

Un concert gratuit sur réservation comme l'ensemble des manifestations de la saison culturelle du Conservatoire TPM.



# FOCUS

## LES PARTENARIATS HORS LES MURS

### TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

De nombreuses passerelles existent entre le Conservatoire TPM et les événements proposés par les différentes structures culturelles de la Métropole TPM et au-delà. Des élèves et enseignants ont ainsi participé à des manifestations telles que : Le Festival de Musique de Toulon et sa Région, le Festival Constellations, le Festival Vrrraiment, les Rendez-Vous en Méditerranée, la série de créations pluridisciplinaires Out of The Box (Frank Micheletti - Kubilai Khan investigations), le Festival Présences Compositrices, le MIDI Festival, le Festival Rade Side, les Journées Européennes du Patrimoine, Les Journées Nationales de l'Archéologie, Extra Muros, concerts à l'Opéra de Toulon, au GMEM Marseille...

C'est dans cette dynamique que le Conservatoire TPM, l'ESADTPM et le Port des Créateurs s'associent également autour d'un cycle mensuel de conférences. Ouvert à tous, ce rendez-vous favorise les rencontres avec des professionnels du spectacle vivant, de l'entrepreneuriat culturel, tous spécialistes en leur domaine : juridique, social, administratif, artistique ou encore communication. L'ensemble des conférences se déroule au Port des Créateurs, place des savonnières à Toulon.



Le Conservatoire TPM, l'ESADTPM et le Port des Créateurs s'associent autour d'un cycle mensuel de conférences. Ouvert à tous, ce rendez-vous favorise les rencontres avec des professionnels du spectacle vivant, de l'entrepreneuriat culturel, tous spécialistes en leur domaine : juridique, social, administratif, artistique ou encore communication. L'ensemble des conférences se déroule au Port des Créateurs, place des savonnières à Toulon.

#### Les réseaux sociaux

Nathalie Havez (Kultiv)  
Améliorer sa présence en ligne et développer sa communauté.  
Lundi 4 octobre à 17h30

#### Introduction au droit d'auteur et aux droits voisins

Adrien Dargent (Éditions Dargent)  
Le droit d'auteur, la diffusion des œuvres, le droit voisin et les pratiques contractuelles.  
Lundi 15 novembre à 17h30

#### Écoute nomade

Pascal Broccolichi (Villa Arson)  
Du field recording au bruitage, du sound designer au compositeur.  
Lundi 6 décembre à 17h30

#### Pas de deux

Constance Guisset  
Scénographies pour ballets d'Angelin Preljocaj, dans le cadre de Transmission#6  
Lundi 10 janvier à 18h30

#### Musique et micro-édition

Christian Vialard (Tiramizu)  
Monter son micro label dédié aux musiques innovantes dans le domaine de l'art contemporain.

Dans le cadre de PRJNT, rencontres de la micro-édition  
Lundi 21 février à 17h30

#### Le régime des artistes auteurs

Grégory Jérôme (HEAR Strasbourg)  
Régime des artistes auteurs : Maison des artistes, Agessa et économie solidaire de l'art.  
Lundi 7 mars à 17h30

#### Le régime de l'intermittence du spectacle

Shanga Morali (Mozaïc)  
Modalités et règles juridiques, administratives et sociales.  
Lundi 4 avril à 17h30

#### Réseau culturel en Région Sud PACA

Nathalie Anton (Arsud)  
Identifier et connaître le réseau culturel de la Région Sud.  
Lundi 2 mai à 17h30

#### Les partenariats créatifs

Marie Aude Hemard (TVT Innovation)  
Comment faciliter la création par le biais d'outils spécifiques : design thinking, logiciels dédiés, ingénierie de projet.  
Lundi 13 juin à 17h30

Toutes les conférences sont sur entrée libre dans la limite des places disponibles.

Pour plus d'informations : [leportdescreateurs@gmail.com](mailto:leportdescreateurs@gmail.com) - [leportdescreateurs.net](http://leportdescreateurs.net)  
[conservatoire-resa@metropoletpm.fr](mailto:conservatoire-resa@metropoletpm.fr) - [www.conservatoire-tpm.fr](http://www.conservatoire-tpm.fr)



# FOCUS

## COLLABORER AVEC UN ARTISTE VISUEL

### JEANNE PIEPRZOWNIK

#### MAI 2022

Après Nicolas Comment en 2016, Erwan Fichou en 2017, Maxime Chanet en 2018, William Lacalmontie et Laetitia Bica en juillet dernier, le Conservatoire TPM invite la photographe Jeanne Pieprzownik, qui incitera les élèves du Cycle d'Orientation Professionnelle à se questionner sur leur image d'artistes : que dire de soi ? Quoi révéler de sa pratique ? Comment se laisser guider dans l'univers artistique d'un photographe ?

À l'issue des échanges, une série de portraits sera réalisée.

## Jeanne Pieprzownik

Jeanne Pieprzownik est née en 1995 à Toulouse et vit actuellement à Paris.

Après l'obtention de son certificat de photographe professionnel à l'ETPA, elle continue ses études à l'Université Jean-Jaurès en Histoire de l'art et Sociologie.

Depuis, elle travaille sur le terrain en Amérique du Sud et en Afrique pour effectuer divers projets documentaires.



À travers un univers photographique très coloré, Jeanne explore des sujets récurrents comme l'enfance, l'adolescence et les femmes.

Jeune portraitiste, elle se spécialise désormais dans la photographie plasticienne notamment avec des commandes où elle effectue les directions artistiques.

## FOCUS ORCHESTRES À L'ÉCOLE (OAE) TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



Le Conservatoire TPM poursuit son partenariat pédagogique avec la direction académique des services de l'Éducation Nationale du Var pour le dispositif « Orchestre À l'École » - OAE, ainsi qu'avec l'association nationale « Orchestre À l'École ».

Ce dispositif a pour objet la découverte et l'initiation à la pratique de la musique au sein des établissements scolaires. Il vise à favoriser l'accès à la culture musicale pour le plus grand nombre

d'enfants, de faire découvrir aux enfants le plaisir de jouer dans un orchestre, de permettre l'expression dans un groupe mais aussi de développer des compétences et attitudes transversales. Le dispositif participe à la réduction des inégalités sociales et culturelles.

L'association « Orchestre À l'École » - OAE a mis en place plus de 1400 OAE sur le territoire ([www.orchestre-ecole.com](http://www.orchestre-ecole.com)).

Dans le cadre de cette convention de partenariat l'association « Orchestre A l'École » met à disposition du Conservatoire TPM certains instruments pour les élèves participants au projet.

Le financement de ce projet est assuré en grande partie par la Métropole TPM avec l'aide de l'association OAE. Les séances en pupitre ou en Tutti sont effectuées par les professeurs d'instrument ainsi que des I.M.S. (Intervenants en Milieu Scolaire) du Conservatoire TPM, en lien avec les équipes pédagogiques des écoles élémentaires.

Le dispositif est implanté pour 3 ans dans les écoles (du CE1 au CM2). En ce début d'année scolaire 2021-2022 une nouvelle session est déployée dans 3 nouveaux établissements :

- L'école St Jean du Var de Toulon : OAE "Instruments anciens" (directeur est M. Sami Bouvier)
- L'école Malsert 1 : OAE "Bois" (directrice, Mme Ysabel Bernard)
- L'école Cedric de Pierrepont : OAE "Cuivres" de La-Seyne-Sur-Mer (directrice, Mme Estelle Lagadet)

Par ailleurs nous continuons le travail entrepris avec l'école Claude Debussy de Toulon (directeur M. Eric Briquet-Campin) avec l'OAE « Musiques du bassin méditerranéen ».

Chaque classe comporte environ 25 enfants.

## FOCUS

# L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE TPM TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

L'orchestre symphonique du Conservatoire TPM est composé de 50 à 60 musiciens en fonction du répertoire. Il est constitué d'élèves des cycles d'apprentissage les plus avancés de l'établissement (fin de 2<sup>ème</sup> cycle, 3<sup>ème</sup> cycle et Cycle d'Orientation Professionnelle) ainsi que d'adultes amateurs de très bon niveau.

Régulièrement, des enseignants du Conservatoire TPM sont invités à y participer en tant que solistes. Les programmes sont essentiellement constitués d'œuvres originales du « grand répertoire », allant du « classicisme français et viennois » à nos jours.

Constituée en un ensemble cohérent de concerts, une véritable saison est proposée tout au long de l'année.

Dates à retenir :

### Orchestre symphonique du Conservatoire TPM

Concert dirigé par Jean Louis Maes dans le cadre de la venue de Philippe Hersant

Samedi 9 octobre à 20h30

Auditorium Robert Casadesus - Conservatoire TPM - Site de Toulon

Gratuit sur réservation

### Beethoven dans tous ses états

Concert dirigé par Jean Louis Maes

Vendredi 17 décembre à 20h30

Salle Maurric - La Crau

Infos 04 89 29 51 63

Samedi 18 décembre à 20h30

Palais Neptune - Toulon

Gratuit sur réservation

### Musique des ballets du Ballet Preljocaj

Concert dirigé par Jean Louis Maes

Samedi 19 mars à 20h30

Palais Neptune - Toulon

Gratuit sur réservation

### Plouf !

Avec le club de natation synchronisée d'Hyères

Concert dirigé par Jean Louis Maes

Dimanche 3 juillet

Piscine du Port Marchand - Toulon

